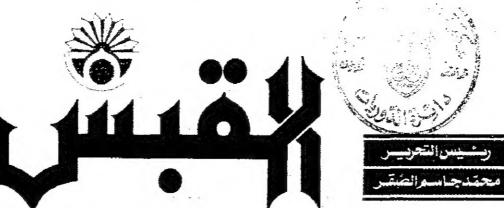
Building Materials Co. W.I.I.

النسر سانسة الجساهنزة 🚳 Ready Mix Concrete

9-40408 - 51/176-154/50 - 51/4464 B



استكمل مجلس الوزراء في جلسته يوم امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة بحث مشروع الميزانية العامة للدولة،

بليون دينار، بينما بلغت المصروفات ١٩٤/٨ ٣١١ بلايين دينار بعجز مقداره

الاثنسين ١٣ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ. ٢٧ يوثيو (حزيران) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العند ٥٧٩٢ ـ الكويت AL-QABAS - Monday, 27 June 1988 - 17th Year, No. 5792 - Kuwait.

■ الخسراق : الايسرادات ٢,٠٥٤ بليسون، والمصسروفسات ٣,١٩٤٫٨ والسعجسز ١,٣٤٦

■ تغطية وظائف الكويتين والخـدمات التعليميـة والاسكانيـة والصحية

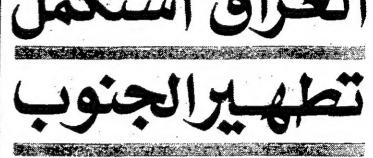
الكويتيين لمواجهة الاحتياجات الضرورية لهذه الخطة التعليمية وخدمات الاسكان، والتركيز على الخدمات الصحية. واشار وزير المالية الى ان تقديرات الايرادات النفطية للسنة المالية ٨٨ ــ ٨٨ وزيادة مبالغ دعم وسائل الدفاع وصدق على مرسومين بالمشروعين. وقد بلغت ايرادات الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٨٩/٨٨ (٢٥٠٢)

بنک الکویب الوطنی 🙀

بلقت د/٧٨٨ر بليون دينار، في حين قدرت الايرادات غير النقطية بـ ٥ر٥٣٦ مليون دينار، مقارنة بالايرادات النقطية للسنة المالية ٨٧ ـ ٨٨ التي بلغت ٤٦/٧٠ بليون دينار، و٣٥٠ مليون دينار للايرادات غير النقطية. وقال الوزير الخراق ان تقديرات الباب الاول للمصروفات الذي شمل بند

المرتبات سجلت زيادة قدرها ٨ر٧٤ مليون دينار رغم المجهودات التي لعدم التوسع في هذا الباب، وان تقديرات مصروفات مجمل ميزانية السنة المالية ٨٨ ــ ٨٩ يَلَفْتُ ٨/١٩٤/ر٣ بلايين دينار بزيادة ٨ر٣٦ مليون دينار عن السنة (طالع ص٣)

لاحتياطي الاجيال المتبلة.



المتكررة لانهاء هذه الحرب الماساوية

أجرى صاحب السمو أمير البلاد بين الجارتين المسلمتين بما يحقق امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس صدام اعسادة الامن والاستقرار لشعبوب حسين عبر فيه عن تهانيا بالانتصارات التي حققتها القوات ومن جزر مجنون المحررة وافانا العراقية بتحرير ارض العراق عمليات «وتوكلنا على الله ثانية». موقد المعيس عبد السلام العوضي وقالت وكالة الانباء العراقية أن بالتقرير التالي: الرثيش الغزالي ظمان صاحب الضمو معركة تحزير جزز مجتون عن على الموقف في جيهات القبال واقتدار القبوات الايرانية، كانت سريعة العراق العالي في الدفاع عن الأرض

> مجلس الوزراء عير في جلسته الاسبوعية امس عن ارتياحه وتقديره لتحرير العراق لأراضيه المحتلة في جزر مجنون الشمالية والجنوبية وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد عقب الجلسة التى عقدت برئاسة صمو ولى العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ معد العبدالة أن المجلس ال يعرب عن تقديره لتحرير هذا الجزء العزيز من الوطن الغربي الكبير يرجنو أن تستجيب أيران لنداءات السلام

٧ سنة) الفيحا

قبس

+19AA/7/4~

Sunday, 26 19. 5791 _ 01

رر البوم الاحسة

١ نسخة

حقق من الانتشار

A.B. (

(تفاصیل ص ۲۲)

اربكا الايرانيين تماماً، حيث وجدوا

انفسهم بين فكي كماشة ... فلم يستطيعوا ان يفعلوا شيئا سوى

الاستصلام ... او الانسحاب بعد أن

قتل من قتل او جرح من جرح منهم

المقبس زارت الجسزر المحسررة،

واستمعت الى شرح عن عملية التحرير

التي تمت في زمن قياسي بلغ ٨ ساعات

(البقية على الصفحة ٢١)

•• تحقيق مصور بالا لوان من «مجنون» (ص ١٤ ـ ١٥) ••

الكوبت تشتري نظام دفاع جوي و٠٠٠ ناقلة جنود من مصر اطلقت على منشأت نقطية كويتية

الكبويت رويترت شالت مصادر العام الماضي. وامتنعت المصادر عن ذكر قيمة دبلهماسية إن صفقة الاسلحة المصرية للكويت تتضمن ١٠٠ نافلة جنود الصفقة ولكنها قالت انها كبيرة، وانها مدرعة ونظام دفاع جوي متكاملا، وكان وزير الدقاع الشيخ تواف الاحمد الصياح قد وقع الصفقة هنا امس أضخم صفقة تبرمها مصر مع دولة عربية خليجية غير العراق، ويدرس الكونغرس الاميركي حاليا

ويستهدف نظام النظام الدفاعي واسمه وامون الصاعدة في التصدي للصواريخ الايرانية مشل تلك التي

رأي في سوق الكويت للاوراق المالية يقلم : عيدالعزيز يعقوب النفيسي (1Vie)

و٢٦٠ صاروخا وتبلغ قيمة هذه الصفقة اجمالا ١٩١ مليار دولار. وقالت مصادر عسكرية أن النظاء

«امسون» يتكسون من جهساز رادار ومدفعين من عيار ٢٥ مليمترا وجهازين لاطلاق الصواريخ المضادة وقالت المصادر أن المصريين يقولون

طلب الكويت شراء • ٤ طائرة قاذفة -

مقاتلة أميركية من طراز فــ ١٨

(البقية على الصفحة ٢١)



اخصائبو ن اكفاء لتغطب ككمناطق الكويت قطع الغيكار متوفية - أسعار مناسسة -خدمتة " ١٤ " ساعت ١٠





وقال وزير المالية جاسم محمد الخراق بان العجز سيؤخذ من الاحتياطي العام للدولة، كما خصص مبلغ ١٠٥٥٪ ملايين دينار من جملة الايرادات

ونكر الوزير الخرافي بان توجهات الحكومة تجاه الميزانية المقبلة التي تسعى ואועד אא-אאףו. لتحقيقها خَلال عام ٨٨ _ ١٩٨٩ هي تغطية تكلفة الوطائف المنشأة بتعيين



● احد الجسور التي اقامها العراقيون

_ كشفت تقارير من الاراض العربية

المحتلة النقاب عن استخدام جنود

الصدو لحقن تحتوي على مواد

كيماوية ضارة ضد القلسطينيين في

وقت اكد فيه ياسي عرفات رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية ان

اسرائيل تطبق اساليب نازية في حق

صحيفة وجيروزاليم بوست، ذكرت

ان جنودا اسرائيليين يقومون منذ

بضعة أيام بحقن القلسطينيين تحت

القلسطينيين في الضفة والقطآع.

• مدرعات عراقية تتقدم في مجنون

لا تأشيرة مسبقة الى قبرص للسياح الكويتين

ذكر مصدر مسؤول في سفارة جمهورية قبرص بالكويث أمس ان الموطنين الكويتين ليسوا بخاجة الى تاشيرة سفر من السفارة قبل توجههم

الى قبرص. وقال الناطق ان الاجراءات التي كان معمولا بها في السابق من حيث احد التاشيرة لدى الوصول الى قيرص ستبقى سارية المفعول حتى اشعار

وأشار المصدر الى ان ما ينطبق على المواطنين الكويتيين من حيث عدم الحاجة الى تأشيرة مسبقة ينطبق كـذلك عـلى مـواطني دول مجلس التعاون الخليجي.

تقبل اي وساطة طهران تسعى لتطبيع العلاقات مع الرياض

كراتشي _ الوكالات _ قال مهدي جمرائي ممثل الخميني امس أن أيران تَقْبِلُ أِي وساطة لتطبيع علاقات بالأده مع الملكة العربية السعودية ولاقتاع السرياض بسان توافق عسل السماح الد ٢٠٠ الف ايراني لاداء فريضة

وأضاف جمراني في تصريح له في باكستان حيث يحضر ندوة حول الحج باكستان حيث يحضر ندوة حول الملكة نقلته وكالة الانباء الايرانية أن الملكة العربية السعودية كانت قد وافقت قبل سنتين بان يؤدي فريضة الحج ٢٠٠ الف آيراني سنويا.

■ مرسوم أميري باقرار اتفاقية لسلامة الطيران المدني بين الكويت والولايات المتحدة

🛎 مجلس الوزراء يرحب يقرارات قمة «تورنتو» ويطالب دولها بترجعة مواقفها الى خطوات

000 ■ لجنة من مجلس الخدمة المدنية تجتمع بكل وزير للاسراع في تطبيق خطط التطوير الاداري (ص٢)

🗷 المرأة في مواقع عمل الرجل.. كيف ينظر اليها ؟ (تحقيق) (ص٥)

*** 🗷 اقتصاد 🗷

الإردن يسمح لواطنيه الاحتفاظ بعملات أجنبية تعادل ٥٠ الف دينار

*** الكـويت تنقب عن النفط ق السويس والصحراء الغربية ■ الحكومة البريطانيـة ترفض

ترويد البرلان بتقاصيل عن

الاستثمارات الكويتية (ص11، ۱۷، ۱۸) ₩ خدمات (ص٢٤)

العقارية. ، ويـلاحظ ان الشركـات العقاريــة تحظى باقبال متزايد وبدأت تشارك

مباحثاته تتناول الخليج والشرق الاوسط

وصل مساعد وزير الخارجية

الاميسركي لشوون الشسرق الادنى وجنوب آسيا ريتشارد موري ال البلاد

رسالة من الامير

لعلي صالح

صنعاء ۔ کونا ۔ اعلن في صنعاء

مساءامس في زيارة تستمر يومين ضمن جولته الحسالية في عدد من دول

وابلغ موريي وكالة الانباء الكويتية لدى وصوله أنه يتطلع الى لقاء امير اليلاد وكيار المسؤولين اليوم.

وقال انه سيبحث خلال الزيارة موضوعين رئيسيين الاول الحبرب العراقية الايرائية والمساعى المبذولة لوقفها في اطار مجلس الأمن الدولي اضافة الى التطورات الراهنة في منطقة الخليج اما الموضوع الثائي فهو قضية

واعتذر عن عدم الاجابة عن مزيد

امس أن رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح تسلم رسالة خطية من حضرة امع البلاذ رئيس الدورة الخامسة لنظمة المُوتمر الاسلامي. وقال راديو صنعاء أن الرسالة الشرق الاوسطر

مقتل ٣ جنودسوريين سحدد قسال الرخوة في بيروب

بيروت ـ الوكالات ـ تجدد قتال الاخوة الفلسطينيين في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت فيما ادى سقوط وقديفة طافشة، الى مقتل ٣ جنود سورين وفشلت محاولة لاغتيال محمد مراد «ابوالسعيد» عضو اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين يسيارة ملقومة في مخيم عين الحلوةً في جُنوب لينان لكن انفجار السيارة أدى الى مقتل ولديه. وقال السيد ياس عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية أنْ المنظمة قررت استمراج رأي القيادة السورية حول قيام وقد فلسطيني بزيارة للمشق لبحث موضوع القصب الذي يتعرض له مخيما شائيلا ويرج

القتال في المخيمين تجدد بعد هدوء دام لاقل من يوم وادى كما اقادت وكألات الانباء الى سقوط ٣ قتلي وجرح ١٣ اخرين وناشد المفتي حسن خالد المتقاتلين انهاء القتآل وتوجيه بنادقهم تحو اسرائيل.

ق صيدا اكد مسؤول في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين أن علي

(6-)(J) تداول نشط للاسهم

استمر نشاط التداول في سوق الكويت للاوراق المالية امس أد جرى تعاول ٢٦٦٢ مليون سهم فيعسا تنارجحت الاسعار بنين الأنخفاض والارتفاع.

المصرفية والعقارية

وارتفعت اسعار اسهم عشر شركات فيمًا تراجعت اسعار اسهم ٩ شركات وتُـركزُ نُشِـاط الْلَدُّاولُ عُـلَى اسْهِم المصارفِ وشركاتِ الاستثمار والشركاتِ

البنوك في حركة التداول.

تتناول القضايا التعلقة بمنظمة من الاستلة وقال أنه سيعقد ندوة المؤتمر الاسلامي اضافة للعلاقات (البقية على الصفحة ٢١) غا أبوالسعيد واستشهدولداه

۱۳ سنة واخاه مازن ٦ سنوات قتلا جراء انفجار قنيلة كانت موضوعة في السيارة التي تخص والدهما محمد مراد (ابوالسعيد) عضو اللجنة الركزية في الجبهة. وقال أنَّ ايوالسعيد على غير عادته

سمح لولدیه بستحمیسة» محرک سيارته الواقلة أمام منزله في عين الحلوة, وقد حصل الانفجار في الوقت الذي ادار فيه علي مفتاح التشغيل. واتهم مصدر من الجبهة اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والموساده بانها وراء محاولة اغتيال وابوالسعيدة.

ي تونس اوضح السيد ياسر عبد ريه ان ألنظمة قررت استمزاج رأي القيادة السورية حول قيام وقد فلسطيني بزيارة دمشق لبحث موضوع قصف (البقية على الصفحة ٢١)

ابو شریف یدافع عن «وثيقتــه»: منتقدوها لم يقرأوها (Y100)



الاراض العربية المحتلة _ الوكالات

ناطق عسكري اسرائيلي لوكالة فرانس برس أن الجيش فتح تحقيقا في هذا وروی شاپ فلسطینی یدعی نادر محسود «۲۶ عاما» من مخیم الامعري أن جنودا أوثقوه، وفتحوأ صندوقا صغيرا اخرجوا منه فاسا وهددوه بقطع اذنه، ثم حقنوه في

الحرارة وتشعريرة.

ذراعه بمادة آحدثت لدية ارتفاعا في

وجاء في تقرير طبي اعده طبيب فلسطيني في مستشفى المقاصد بالقدس المحتلة ان الشاب حقن بمادة

حراثق جديدة امس على مرتفعات شمال فلسطين المحتلة واحرقت غابات من اشجار الصنوير. واكدت الشرطة اندلاع حريق على (البقية على الصفحة ٢١) (تفاصيل ص ٢٣)

كيماوية ضارة. وأوربت الصحيفة

وطعن جندي اسرائيلي قرب تل

وين اطار وحرب الناره وقعت

ابيب يوم الجمعة عظما حاول

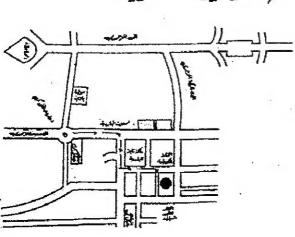
روايتين اخريين من هذا القبيل.

مهاجمون تجريده من سلاحه.

الجلد ديمواد كيماوية ضارة». وقال الجديد الجديد الحديد الأولي مسترق

من مؤسست مصطفى

تصليح وصبيانت جمتيع انواع السيارات الأمريكيت والبيابانيت. ميكانيك - كهرتاء - تعدسيل - صبغ أسعارتناسب الجمييع عسلى يد أخصر الليسين فنسيين .



كراج الأحمدي وتسيمه ٧٤ شكرق الأحمدي

قلوبنا وبصيرتنا..

وبطاقة لحصر مراكز الطباعة والنشر والتأليف والت

في تقرير عن مجمل نشاطات المجلس الوطنى للثقافة في مايو ١٩٨٨

تسوقسيسع عسقسد انسشاء طسريسق متواز للستور الامنى حبول المطار

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي امس عقدا مع احدى الشركات المحلية لانشاء وانجاز وصيانة طريق مواز للسور

الامني حول المطار الدولي. ويشمل المشروع الذي تستغرق مدة العمل قيه ٣٦٥ يوما أعمال القرش بالخرسانة الاسفلتية للطريق واجتزائه وحجر الرصيف والردم

وتبلغ قيمة العقد ٣٨٣ الفا و ٢٥٠

دينارا كويتيا.

• عبدالرحمن الحوطي

تحسويك الهواتف في الجهراء

دعا مصدرين وزارة المواصلات مشتركي الهاتف التابعين لمقسم الجهراء ممن تم تحويل هواتفهم الى المقسم الجديد مراجعة المقسم لاستبدال اجهزتهم الهاتفية العادية «ذات القرص» باجهزة اخرى حديثة من نوع «بوش بوتن» وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه.

ويرغبون في تبديل اجهزتهم سيتم تحصيل مبلغ عشرة دنائير منهم قيمة الجهاز



اعداد ورقته ضاصة بمشروع مكتبة الكويت الوطن



ففى مجال ثقافة الطفل قال التقرير

تحذير حكوي: التدحنين سبب رمشيمي لسرطان وأمراض الرشة وأمراض القلب والشوايين

واشار المصدر الى ان المشتركين الذين سيراجعون بعد انتهاء هذه المهلة



اصدرت الامائة العامة للمجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب تقريرا عن مجمل نشاطاته خلال شهر

ان المجلس قام بافتتاح المعرض العربي الخامس لرسوم الاطفال واقامة حفل توزيع الميداليانت وشهادات التقدير على الاطفال الفائزين والمشاركين في المعرض العربي الخامس لرسوم الاطفال، والكتابة إلى بعض الدول التي أ ترتبط الكويت معها باتفاقات ثقافية حول امكانية المشروع المزمع اقامته حول مركز الطفل واقتراح تخصيص ارضٌ لاقامة هذا المركز عليه في منطقة

وفي مجال سلسلة عالم المعرفة قام المحلس البوطني للثقافة والفنون والاداب بمتابعة أصدار الكتب الشهرية لهذه السلسلة، كما عقدت هيئة تحرير السلسلة اجتماعها الـ٧٣ واقرت عدة موضوعات للتاليف والترجمة للنشري

وفي مجال الثقافة المحلية اقدرت لجنة تشجيع المؤلفات المحلية تشجيع اربعة عشر كتابا. كما قام المجلس في مجال الثقافة

العالمية بأصدار العدد الاربعين من المجلة ومتابعة العمل في تجميع

١٦٢ مجلدا والمجلة الالمانية وتتكون من ١٢٩ مجلدا وانجاز المراحل الاخيرة لطباعة بحوث الندوة العالمية لتاريخ العلوم عند العرب واعداد كتاب

تلخيص القياس لابن رشد تحقيق الدكتور عبدالرحمن بدوي للطباعة. وفي مجال العلاقات الثقافنا الخارجية قام المجلس باعداد مشروع البرنامج التنفيذي للاتفاق التعاوني بين الكويت وجمهورية بلغاريا للاعوام ٨٨ - ٩٠ ومشروع البرنامج التنفيذي

المجلس باعداد الجزء الاول من فهرس

الخطوطات المصورة والجزء الاول من

المخطوطات الاصلية وبدأ العمل في

طباعة فهرس محلات الاستشراق وهي

مجلات اللغة الانكليزية وتتكون من

للاتفاق التعاوني بين الكويت وهنغاريا الشعبية للاعوام ٨٨ ـ ٩٠ واعداد ومراجعة مواد العدد الحادي والاربعين, مشروع الاتفاق الثقافي بين الكويت وقام المجلس بالاشتراك في معرض وايطاليا واعداد مشروع البرنامج رابطة الاجتماعيين الثامن للكتاب التنفيذي بين الكويت وتركيا. ومتابعة ارسال واستقبال ردود الدورات الخاصة بالمعرض الرابع عشر وفي مجال المكتبات جرى تزويد

للكتاب العربي مكتبة الكويت المركزية بعدد من الكتب وفي مجال الفنون التشكيلية قام والمراجع والمدوريات العمريية المجلس بالاستمرار بالعمل في الاعداد والاجنبية، كما قامت مكتبة الاجهزة لعرض «بينالي» القاهرة حيَّث شكلت لجئة لفحص الاعمال التي ستشارك بالمعرض. اما في مجال التراث العربي فقد قام

في التراث الشعبي واستكملت فهارس بعض المواد الجديدة وحققت ودونت المواد الغنائية والموسيقية وصنفتها.

وقامت المكتبة المركزية بتمثيل المجلس الوطئي للثقافة والفنون والاداب في اعمال اللجنة التحضيرية

والوسائل الصوتية والمرئية بتسجيل عدد من البرامج والمحاضرات الادبية واستقبلت المكتبة الموسيقية باحثين

واعدت ادارة المكتبات ورقة خاصة بمشروع مكتبة الكويت الوطنية الى جانب دراسة تحليلية تتعلق بنتائج الاستبيان الخاص بالميول والاتجاهات الثقافية في الكويت.

• راشد الراشد

النعسريس لانتهساء المسدن

للمؤتمر المقترح عقده في الكويت تحت شعار «تحواستراتيجية للمعلومات في خدمة التنمية». ولم يشر التقرير الى موعد عقد هذا

المؤتمر والجهات المشاركة فيه. واعدت المكتبة بطاقة خاصة بشأن حصر مراكز الطباعة والنشر والتاليف والسرجمة في دولة الكويت خلال السنوات العشر الماضية. واجرت المكتبة اتصالا مع وزارة الاعلام ومدير عام المنظمة العالمية

للملكية الفكرية في جنيف لابداء الرأي حول مسودة مشروع قانون حمايةً حقوق المؤلف في الكويت.

العربية أن الدكتور الحماد سيجتم المنظمة لعامي ١٩٨٨ و١٩٨٩ التدريبية التي تعقدها لدنها الاعضاء

وصل الى البلاد مساء امس الدكتور محمد عبدالة الحصاد، مديير عام المعهد العربي لاثماء المدن بالرياض، وحل ضيفا على منظمة المدن العربية حيث ان المهد هو الجهاز العلمي والفني والتوثيقي للمنظمة.

واعلن مصدر في منظمة المدن مع المسؤولين في الامانية العامية للمنظمة للتباحث في برنامج عمل وخصوصا الندوات العلمية والدورات

وكذلك سيعقد مدير عام المهد اجتماعا مع المسؤولين في الصندوق المعربسي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لبحث سبل التعاون بين الطرفين في مُختلف المجالات والميادين . دات الاهتمام المشترك.

وكذلك الندوات التي تعقدها جهات ومنظمات اخرى وتشارك منظمة الدن العربية فيها. كما سيتم البحث في الترتيبات والاستعدادات الحارية لعقد المؤتمر العام التاسع للمنظمة الذي ستستضيفه ألعاصمة المغربية في العام



وكة الخمليج والمتوسط المعيض الرئيسي: بتاج كناء لي- بهائب قباند للعدات البحرية - ١٩١٠٤٠٠/ ٤٨١٩١٠٤٤

الاضيل..انه، المنتصب داشما في الراليات العالمية والشرق الأوسط وجلتنا بعض معناسات النقشة العديدة P600 ويقامهة لسيارات مرسيدس خدمة التركيب ووزن الرجنة بسدون مقسابسل غدمة تصليح الهيدة الأمامية متوفرة بأيدي متخصصة

معرض الدالم في : شارع الهلالي دعماة مركز رنيم مقابل الطباف م تكفون ١١٨١٨ ٢٤٤ لموزعون الربيبيذك بالغميميل دالمنطغة الصناعية دشركة مرهرون ظغزاتها رتيرت د٥١٧٢ ٣٩١٧٢ ٢٩٤٥

محاولة يبدو انها «يائسة» لاستعادة الروح والعافية إلى هذا النوع من الدراسات الصيفية، ويعدها كتب لنا احد الاسائدة رأية ونشرناه... ثم كتب لنا رسالة اخرى ونشرناها رغم الفارق بين الرسالتين، لكنهما وجهان لعملة واحدة. واحترمنا الراي الاول والثاني لقناعتنا التي لا تتزعزع في احترام هذا الراي والسماع له بكل ما لدينا من حواس حبانا رب المباد بها.. فوق هذه السطور، رسالة اخرى من الدكتور خالد الشمري، احد

الحامعــة... الحلــوب

حين نحمل «السراج» ونسير في دروب مشاكل الجامعة، فاننا بالتاكيد نود انارة هذا الدرب عبر ما ياتينا به هذا «السراج» من لور

وضياء نرى من خلاله الطريق سالكا يدفعنا الى السير فيه دون

صعاب أو عراقيل ودون الوقوف امام اي «مطب» من «المطبات» الجامعية التي هي في نظرنا «غريبة» على هذا الجسد الاكاديمي

الذي نتوق اللَّ استنشاق عبق رائحته ونحتضن دوره بكل سويداً

قبل اكثر من اسبوع _ تناولنا قضايا الدراسات الصيفية بالجامعة

ووضعنا يدنا على.. الداء.. فيها وطالبنا بالبحث عن «الدواء» في

اساتذة الجامعة.. وسطورنا «تفوح» بالشكوى من الوضع الجامعي في نظام الدراسات الصيفية وتوزيع «الكعك» المادي بين الاساتذة دُّونَ انْصَافَ.. والدكتور الشمري يؤكد في رسالته من جدَّيد مقولة.. وشهد شاهد من اهلها.. يقول الاخ الدكتور في رسالته.. حين طلب بعض الاساتدة المغادرين في الفصول الماضية تكليفهم بتدريس مقررات صيفية ــ رفضت اداّرة الجامعة ذلك وبصورة خاصة كلية الاداب بحجة أن عقود هؤلاء الاساتذة قد انتهت وبالتالي لا يحق لهم تدريس مقررات صيفية _ اضف الى ذلك ان هناك في بعض الاقسام ازدواجية وتميزا في التعامل مع مدرسي الجامعة.

ويضيف _ هناك فئة اعضاؤها عادة من الموالين لرئيس القسم تدعمه في كل شاردة وواردة وتغطي على اخطائه ــ وتتمتع بمعاملة ايجابية مفادها مثلا تدريس مقررات صيفية وحضور اكثر من مؤتمر علمي دولي في السنة على حساب الجامعة والانتداب للتدريس في هيئات خارج الجامعة وما الى ذلك من الفوائد وخاصة المادية منهاً اما الفثة الآخرى فتعامل عكس ذلك ـ وتوضع امامها شتى انواع العراقيل والصعاب ويحجب عنها الكثير من المعلومات الادارية والاعلانات الاكاديمية التي يمكن ان يستفيدوا منها _ ويصف الدكتور الشمري في رسالته الجامعة.. بانها «بقرة حلوب» عند بعض

هذه سطور رسالة الدكتور خالد الشمري، نقلناها وناقل الكفر ليس بكافر.. هذا اذا كانت تلك السطور فيها «كفر» عند بعض الاساتذة الذين يعنيهم الامر لا سمح الله.. والرسالة تؤكد من جديد هذا التلاعب الذي يمارسه البعض في نظام العمل التدريسي الجامعي سعيا وراء مكاسب مادية وكأن هذه الجامعة «نخلة الم باسقة يهز الاساتدة جدعها فيسقط عليهم رطب جني من الاموال

قلوينا على هذا الصرح الاكاديمي، لاننا جزء منه نتأثر به ونتفاعل معه بكل جوارحنا وحواسنا، ولا يمكن باي حال من الاحوال أن نغلق اذاننا أو أعيننا عن كل ما نسمع أو نقرأ من قضايا يعج فيها هذا الصرح الذي ننظر اليه نظرة امل واعد ومستتبل مشرق يضيء شمعة تنير من دروب الكويت المضيئة على كل صعيد,, لسنا من الدّين «يصومون» عن الحديث حين نشعر ان البعض يمارس «اللعب» في حلال الدولة ولسنا من الذين نسكت حين نرى ان مصائر ابناء الكويت في يد فئة تعرف.. الخردة. اكثر من العلم.. طال

يوسف الشهاب



اصغارة لحقها، هائلة بادا

القريط ١٥٨ د.ك ــمدة ٨٤شهر مادتك القدعة CHARADE

تصميم جميل جنداب يجعل شارتيد الجديدة CS السيارة الاكتراحة وفتوة بين جميع السيارات الصبغيرة. ● جنير اوتوماتيك ٣ سنرعات.

 تعليق مُستّقل على العجلات الارئيع. • فنرش أننيق وفنخم وشكل ايزوديس أميكي. • راديوAM/FMمع كاستيت ستيريو.

مركة الزياني للتجارة معرض الشوية بعان المركة الإلبان الدائماركة تلفون ١٨٥٥، ١٢٠٢٥، ١٠ الري ١٨٥٥، ١٢٠٤٥.

عندماتقود الأفضبَل الزياني يعدك بافضبل

مجلس الحوزراء يقسر الميسزانسيسة العسام

■ لجنة من مجلس الخدمة المدنية تلتقى كل وزير لبحث التطبيق الاسرع للتطوير الاداري

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهتئة الى رئيس جمهورية مدغشقر بمناسبة

الامير يستقبل جابر العلى

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

مرسوم أميري بالموافقة على الاتفاقية الخاصة بسلامة الطيران المدنى بين الكويت واميركا

واي تهديد اخر لسلامة الطيران.

ومن بين ما تنص عليه الاتفاقية

كذلك انه عندما يحدث حادث او

تهديد لحادث للاستيلاء غير المشروع

على طائرة او اعمال غير مشروعةً

أخرى ضد سلامة الركاب والطاقم

والطائرة والمطارات ومرافق الملاحة،

يقوم الطرفان بمساعدة احدهما

الاخر بتسهيل الأتصالات والاجراءات

المناسية الاخرى الهادفة الى انهاء

مثل هذا الحادث أو التهديد يه

نشر في الجريدة الرسمية ـ الكويت اليوم _ مرسوم اميري بالموافقة على الاتفاقية الخاصة بسلامة الطيران المدني بين حكومة الولايات المتحدة الاميرُّكيةٌ والحكومة الكويتية.

دد الاسائلة را

بالرتي ببن الاصالة

ص حديد مغوله

مكليفهم سترر صورة خاصة كليا

لبن لزنيس الت

- ونتمتع بمعامة

سور اكثر من مؤتم

ننداب للتدريس

ساحسة المادية مسيأ

أعامها شتى الوا

المعلومات الادارة

ا - ويصف الدي

لمناها وناقل الكف

" كفره عند بعم

الة نؤكد من جديد

الجامعة ونظلأ

حضي من الاموا

ه داي حال يو

ل واعد ومستثر

نه على كل صعيد.

ان البعض يمارير

نین نری آن مصائر

وتنص بنود الاتفاقية التي صدرت بقصر السيف في ١٩ من الشهر الحالي على أن - يقدم ألطرفان عند الطلب كلُّ مساعدة ضرورية للطرف الاخر لمنع اعمال الاستيلاء غير المشروع على الطائرات واية اعمال غير قانونية ضد سلامة ألركاب واطقم الطائرات والطائرات ومرافق الملاحة الحوية

صباح الناصر يتفقد بعض المشاريع العسكرية

قام وكيل وزارة الدفاع المساعد للمنشأت العسكرية المهندس _ ضياح الناصر الصياح يبرافقته رئيس المهندسين بالنيابة المهندس _ فهد الجليل بجولة تفقدية للواء الدروع الخامس عشر حيث كان في استقبالهم قائد اللواء بالوكالة وعدد من كبار ضباط اللواء حيث تم مناقشة الامور المتعلقة بعقود الصيانة التي تخدم اللواء ومنها عقد صيانة النشأت.

وتم كذلك تبادل الاراء الخاصة باعمال الصيانة والامور المتعلقة

بعد ذلك توجه الوكيل المساعد للمنشأت يرافقه رئيس المهندسين بالنيابة الى كتيبة الصواريخ م د /١٣ حيث كان في الاستقبال قائد الكتيبة. وفي الرحلة الاخيرة من الزيارة توجه الوكيل المساعد للمنشات يرافقه رئيس المهندسين بالنيابة الى

صیاح الناصر

القاعدة البحرية حيث كان في الاستقبال قائد القاعدة وعدد من الضباط حيث تم مناقشة المشاريع الجديدة التي اضيفت الى القاعدة لتزيد من قدرتها على اداء عملها وتم كذلك تفقد مشروع تكسير الامواج الذي يعتبر في المرحلة الاولى من



معاجهة. ٥ متر الدورالأرضي معاجة ٥٠٠ متر الدورالأول

میدان مصطفیمحمود/مَلیفون ۳۶۱۸۱۱ القاهرة مست ٦ کیل ۹ مسساءٌ

اجتماعه الاسبوعي برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالة الصباح. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزياز الراشد للصحافيين ان المجلس استهل اعماله

بلغت ايرادات الميزانية العامة

لدولة الكويت للعام ١٩٨٩/٨٨

٢,٠٥٤ بليون دينار بينما بلغت

المصروفات ٣,١٩٤,٨ بلايين دينار في

حين بلغ العجز ١,٣٤٦/٢ بليون

وقال وزير المالية جاسم محمد

الحراق في تصريح له بان العجر البالغ

١,٣٤٦/٢ بليون دينار سيؤخذ من

الاحتياطي العام للدولة، كما خصص

مبلغ ٢٠٥,٤ ملايين دينار من جملة

الأيرادات لاحتياطي الاجيال القادمة.

تجآه الميزانية المقبلة والتي تسعى

لتحقيقها خلال عام ٨٨ ـ ١٩٨٩

هي تغطية تكلفة الوظائف النشاة

بتعيين الكويتيين لمواجهة

الاحتياجات الضرورية لنمو الخطة

التعليمية وخدمات الاسكان والتركيز

أنيثار كويتي وحق قدرة الارزادات غير النفطية بـ ٢٦٥٫٥ مليونا، في حين بلغت إلايزادات النفطية للسنة

المالية ٨٧- ٨٨ ١٩٨٨ ٤/١,٧٢٦ بليون

دينار، في حين بلغت الايرادات غير

وقال بأن تقديرات الباب الاول

للمصروفات والذي شمل بند المرتبات

للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بلغت

٨٣٨,٥ مليون دينار، اي بزيادة

النفطية ٢٥٢ مليون ديتاز.

وذكر الخرافي بأنّ توجهات الحكومة

عبرعن ارتياحه لاستعادة العراق

لجزر مجنون ودعا ايران الى السلام

تعلقت الرسالة بالعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها.

بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد من اخيه رئيس مجلس رأس الدولة بالانابة في جمهورية السودان الشقيقة ادريس البنا وقد

■ اعتماد قرارات مجلس التخطيط حول متابعة الخطة الخمسية للدولة

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي اطلع المجلس على فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد في

الايسرادات ٤ ٥٠,٦ بليسون والمصسروفسات ٢,١٩٤ بسلايسين

١,٣٤٦ بليون دينار عجز في الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٨٨-٨٩

الخبراني : العجيز ميؤخية من الاحتياطي العمام.. وتضعيص

٢٠٥ ملايين دينار من جملة الايرادات لاحتياطي الاجيال المقبلة

السلعية والخدمات بلغ ٢٦٤ مليون

دينار، في حين بلغت اعتمادات نفس

البند للعام ١٩٨٨/٨٧ ٢٦٦ مليون

مليون دينار في حين بلغت اعتمادات

تفس البند للقام ١٩٨٨/٨٧ أر٢٤

مليون دينار اي بزيادة مليوني دينان

وقد جاءت الزيادة بسبب المرحلة

الثانية لتحديث مشروع الشبكة

اللاسلكية لوزارة الداخلية وتدعيم

وتوفير اجهزة الحاسب الالي لبعض

الادارات والمؤسسات وتجهيز بعض

المؤسسات بمولدات الطوارىء.

عقد مجلس الوزراء صباح امس

الاسبوع الماضي وزير الطاقة والتعدين في جمهورية ألسودان الشقيقة بكرى أحمد عديل وعلى المحادثات التي اجراها الوزير الضيف حول عدد من المسائل المتعلقة بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتقويم المسروعات الاقتصادية المستركة بينهما بما يسهم في تطويرها وتحقيق النتائج المرجوة منها.

وذكر أن وزير الأعلام الشيخ جابر مبارك الحمد اطلع المجلس على نتائج اعمال الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج ألغربية الذي عقد يوم الاربعاء الماضي في الرياض. وقد شرح للمجلس الموضوعات التي تضمنها جدول الاعمال والتي تعلقت بتقويم المسيرة

استكمال بعض المشاريع قيد التنفيذ

وادراج مشاريع جديدة واستكمال الخدمات الرئيسية للمناطق واعمال

وقال بان تقديرات البند الخامس

من المصروفات المختلفة والمدفوعات

التحويلية بلغت ١,٢٦١ بليون، اي

بنقص وقدره ۱۸ ملیون دینار

لاعتمادات نفس البنث للعام

۱۹۸۸/۸۷ والتي يلغت ۱٫۲۷۹

بليون دينار وقد جّاء هذا التخفيض

بسبب التخفيض في المدفوعات

التحويلية الخارجية وبالرغم من

كانت هذا التخفيض.

اداءً رسالته الحيوية.

وقال الراشد ان سمو الرئيس اطلع المجلس على نتائج الاجتماع الاخير لمجلس الخدمة المدنية حول السبل الكفيلة بتنفيذ القرارات والتوصيات المتعلقة بخطط وبرامج التطوير في الجهاز الاداري وقد استمع المجلس بهذا الصدد الى شرح من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء حول العقبات والمشكسلات التي تعيق تنفيسذها

الزيادات الحتمية بهذا الباب ومنها ما هو مخصص لوزارة الدفاع ويعض الجهات الا ان المحصلة الآجمالية واختتم الوزير الخرافي القول بان تقديرات مصروفات مجمل ميزانية السنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بلغت ١٩٤٨ كالمانيون عيتار بزيادة ٨٦٨ التنسيق والتعاون فيما بين مجلس مايية ١٩٨٨/٨٧ .

والاساليب المقترحة لمواجهتها وعلاجها. واضاف أن المجلس قد اخذ علما باللجنة ائتي شكلها مجلس الخدمة المدنية لتتولى وضع برنامج مدروس تقوم بموجيه بالاجتماع الى كل وزير من الوزراء بهدف ايجاد

الاعلامية لدول المجلس وسبل دعمها وتطويرها ومن بينها سبل تيسير التوزيع الصحفي واقامة الاسابيع والمعارض الاعلامية المشتركة وضوابط الشراء الجماعي للانتاج التلفزيوني. وما الى ذلك من موضوعات تستهدف تمكين الاعلام الخليجي العربي من

وافاد الراشد أن المجلس استمع إلى تقرير قدمه وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد عن نتائج جولة العمل التي قام بها بزيارة كل من سويسرا والمغرب والجزائر وتونس ويلغاريا شارك خلالها في المنتدى الاقتصادي الدولي الذي اقيم في جنيف بهدف تعزير التعاون التجاري والصناعي بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاقتصادية

واضاف ان الوزير اطلع المجلس على نتائج المباحثات التي عقدها خلال جولته مع المسؤولين في هذه الدول حول سبل تطوير التعاون الثنائي في مختلف المجالات التجارية والاقتصادية والفنية التي اسفرت عن التوقيع على اتفاقية شأملة للتعاون الاقتصادي بين الكبويت وتونس واتفاقية تجارية بين الكويت والجزائر

تهدفان إلى تنمية العلاقات بين الكويت والبلدين الشقيقين في مختلف الاوجه والنشاطات التجارية. بالاضافة ألى توقيع بروتوكول تعاون بين الكويت وبلغاريا لتعازيز التبادل التجاري

وقال ان المجلس الا يعبر عن ترحيبه للتطور الايجأبي في مواقف الدول المجتمعة وتفهمها للقضايا العربية ليدعوهذه الدول لترجمة هذه المواقف الى خطوات عملية من شائها ان تجسد حرصها واهتمامها في تحقيق السلام والاستقرار في مختلف مناطق العالم. وذكر السيد الراشد إن المجلس فد

استكمل في مداولته الثانية بحث الخدمة المدنية والوزارات والادارات مشروع المرسوم بقانون بشان ريط الحكومية والقياديين فيها وصولا الى ميزانية الوزارات والادارات الحكومية تطبيق افضل واسرع لخطط التطوير للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ وكذلك والتنمية الادارية عبر العلاقة المباشرة مشروع المرسوم يقانون بزيادة المبالغ والمستمرة بين جهاز مجلس الخدمة المدنية والاجهزة الحكومية المختلفة. المتخصصة للدفاع عن البلاد وقد قرر المجلس المصادقية عيلى هيذين هذا وقد دعا سمو الرئيس الى تقديم المشروعين تمهيدا لرفعهما للديوان العون والدعم الكاملين لهذه اللجنة المذكورة بما يسهم في انجاز المهام المطلوبة منها ويكفل حسن تنفيلا خطط التطوير وتحقيق المستوى

■ الكويت ترحب بنتائج قمة «تورنتو» وتدعو لترجمتها الى واقع

العربي والدولي.

الماساوية بين الجارتين المسلمتين بما

يحقق اعادة الامن والاستقرار لشعوب

وذكر أن المجلس استعرض نتاثج قمة الدول الصناعية الرأسمالية التي

اختتمت أعمالها في كندا في الاسبوع

الماضي واعرب عن تُرحيبه بمّا جاء في بيان القمة حول القضية الفلسطينية

والوضع في الاراضي العربية المحتلة

وحبول القلق ازاء استمرار الحبرب

العراقية الايرانية والعزم الثابت على

ضمان تنفيذ قرار مجلس الامن رقم

٥٩٨ الرامي لانهاء هذه الحرب ال

الكويتية «الجابرية».

وافاد انه وافق كذلك على استضافة الكويت للدورة الخامسة لمؤتمر مجمع الفقه الاسلامي الذي يزمع عقده خلال الامثل من الاداء في الجهاز الاداري. الفترة من السابع عشر الى الثاني واشار الى ان المجلس بحث الشؤون والعشرين من ديسمبر المقبل وقرر السياسية في ضوء عدد من التقارير تخصيص مبلغ مائة وعشرين الفُّ دينار لتغطية تكاليف استضافة المتعلقة بابرز التطورات التي تشهدها الساحة السياسية على الصعيدين

وذكر الراشد ان المجلس اطلع على قرارات المجلس الاعلى للتخطيط في واضاف ان المجلس تابع كذلك انباء أجتماعه الحادي عشر والتي تعلقت الانجازات الكبيرة المتتالية التي بتقارير متابعة تنفيذ ألخطة احرزها العراق الشقيق والتي اسفرت مؤخرا عن استعادته لاراضية المحتلة الخمسية الانمائية للسنة الشانية المنتهية في ٢٠/٦/٨٨٨ بالاضافة في جزر مجنون الشمالية والجنوبية الى مشروع الميزانية ألعامة للدولة وقد وقد عبر المجلس عن ارتياحه وتقديره قرر المجلس اعتماد هذه القرارات. لتحرير هذا الجزء العزيز من الوطن العربي الكبير كما اعرب عن امله في أن تستجيب ايران لنداءات السلام المتكررة الداعية لانهاء هذه الحرب

وقال أن المجلس بحث كذلك تقرير اللجنة العليا للاشراف على تقويم النظام التربوي في الكويت المشكلة بموجب مرسوم أميري من عدد من المختصين واصحاب الخبرة في مجال التربية وميادينها المختلفة وقد تضمن التقرير تصور اللجنة بشان تشخيص مشكلات النظام التربوي وسبل مواجهتها وتقويم هذا النظام سعيا لتطويره بما يحقق التواصل المطلوب بين عمليتي التقويم والتطوير ويجعل هذا المنهج اساسا في بنية النظام التربوي. وقد قرر المجلس احالة هذا

التقرير للمجلس الاعلى للتعليم لوضع الاجراءات اللازمة لتنفيذ التوصيات الواردة فيه. وذكر أن المجلس قد عبر عن بالغ شكره وتقديره للجهود الكبيرة والتي بذلها اعضاء اللجنة العليا للاشراف على تقويم النظام التربوي في انجاز اعمال ومهام اللجنية على النحو

كما بحث المجلس عددا من إلموضوعات الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

بسر الله الزمجز الحديث

آك الغصين يتقدمون بالامتنان والشكرالجزيل لجميع من تفضيل بمواساتهم بفقيدهم

الحاج عبيع للعطبي العاج عبين لنعين

سواء بالمشاركة بتشييع الجنازة أوبالحضور لبيت العزاء أوالنشر بالصحف أوبالا تمهال برقيًا لاأراكم الله مكروها بعنرنر وحزاكم الله خيرالجزاء

سانالله وإنااليه راجعون



والانكليزية . (٢) اجادة اللغتين العربية والانكليزية قراءة وكتابة . (٣) أن لا تقسل سنوات الخبرة عن ثلاث سنوات ويقضيل ذوي الخبسرة غلما بأن ساعات العمل كالتالي: " من التاسعة صباحا حتى



كويتيلة وققا للشروط (١) اجادة الطباعية

بأستخدام اجهزة معالجة ألكلمات باللفتين العربية الواحدة ظهرا . ومن الخامسة حتى الثامنة

تقدم الطلبات على العنوان التالي : ص.ب: 20856 الصفاة الكويت - 13069 مشفّ وعلة ينسخلة من المؤهلات العلمية والخبرات العملية، مع رقم الهاتف



معواشار الخراق الى إن تقديرات دينايه أي ينقص مليوني بوظهم ملكر البرادات النفطية المنت المائية عن المناب الثالث التالية المنالة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة ال

مرم/۱۹۸۹ معت مرمور مساور مساول النقرار وطاعت مرمان النقرار وطاعتها المراد مرم/۱۹۸۹ المحت مرم ۲۹۰۹ المحت مرم ۲۹۰۹



الدورة الشاملة | انخال بيافات عربي انجليزي | تشغيل الكمبيوتر البرمجة

(كوبول ـ بيسك ـ فورتران) تحليل النظم . بالإضافة الى دورات الميكروكمبيوتر (داتابيس ٣ - لوتس - بيسك) التدريب على أجهزة متعندة (الميني كمبيوتر - الميكروكمبيوتر) .

وتضع الدورة ٩ مواد دراسية ، طباعة عربي انجليزي اخترال تلكس اتصالات تجارية ـ اعمال بنكية ـ اعمال سكرتارية ودارة مكاتب ـ معالجة الكلمات بالكمبيوس محامية عامة واللغة التجارية .

> دورات الطباعة عربي - انجليازي / آلات علاية كهربائية / الكترونية (ورات الطباعة (اجهاز لكل طالب) (دورات صباحيسة ومسائيسة) (ايسام خاصسة للطالبسات واخسرى للطلاب) (مواصلات متوفرة لكافية المناطسق)

السآركاربا

. برجى الإنصال على تلفون رقم ٢٧٤٨٦٥٣ (٧٤١،٩١ لمزيد من الاستفسار العشوان الفروانية الشنارع الرئيسي مجمع الجرى رقع ا

يصلح لجميع الأغراض المعاينة بالموقع ٣ شارع وادي النيل -

جاهزة للتسليم

• مبارك المطوع

العربية المحتلة.

لقضيتهم العادلة .

قرب مراكز التيرعات.

دعا رئيس لجنة المناصرة الخيرية

لفلسطين ولبنان المحامي مبارك

سعدون الطوع المواطنين والمقيمين الي

التبرع بالدعم لصالح الانتفاضة

الفلسطينية ودعم ثورتهم في الارض

وناشد المحامي المطوع الجميع بالوقوف الى جانب الانتفاضة

الفلسطينية في تصديها لقوات

الاحتلال الاسرانيلي التي تمعن في

البطش بالمدنيين الآبرياء في الاراضي

واهاب بالمتبرعين بدمائهم لبنك

الدم تخصيص العشرة دنانير التي

يقدمها البنك للمتبرع لصالح

المجاهدين في فلسطين من الدين

يضحون باموالهم ودمأئهم انتصارا

ودعا في الوقت نفسه المؤسسات

التحارية للمشاركة في دعم هذا

المشروع الانسائي وتشجيع المتبرعين بتقديم المكافآت والجوائز لهم، وعلى

الاخص مؤسسات الالبان والمرطبات

حيث يمكنها ان توفر هدايا للمتبرعين

كما اهاب بالصحف اليوميا

والمؤسسات الخيرية للمساهمة في هذا

المشروع لصالح الانتفاضة الفلسطينية

من خادل رصد المتبرعين ونشر

اسمائهم في لوحة الشرف تشجيعاً

وتحدث المطوع عن انجازات لجنة

المناصرة وقال أنها انشأت عددا من

المراكز الطبية والعيادات الصحية

الثابتة والمتنقلة بين مخيصات

اللاجئين وتسيير قوافل المؤن

والتبرعات للقرى والمناطق الناثية

وذكر ان اللجنة انشأت كذلك عددا

من المشروعات الانمائية والرزاعية

والتاهيلية وساهمت بالتعاون مع

جمعية المعلمين الكويتية في جمع

الكتب الدرسية ضمن مشروع الوحدة

الدراسَيَّيَة لَتَوْرَيْعَهُا ﴿ فِي طُوابِكُسُ العام

الماضي، وقال أن الجمعية تكفلت مؤخراً

بمتابعة هذا المشروع الخيري لنشر

التي تكفلت اللجنة بأيوائهم والانفاق

عليهم في ازدياد مطرد، وكما أن مشروع

المهاجرين والانصار حقق نتائج في ربط

الاسر الكويتية او المقيمة بالكويت بالاسر المحتاجة في الارض المحتلة

وقال أن اللجنة على أستعداد للرد على

بمرافقة طبيب وممرض.

دعا المواطنين والمقيمين للتبرع لدعم الانتفاضة

المطوع : ضمانيات كافيت من لجنية المناصرة

لايحمال المتبرعات الى المحتاجيين

manuscript on the Con-

اية استفسارات حول هذا المشروع

المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان

على اهتمام اللجنة بايجاد الضمانات

الكافية لايصال التسرعات الى

المحتاجين من الشعبين اللبناني

كافة السبل المتاحة لثقل الإموال الي

المحتاجين من خلال الجهات المعتمدة

والموثقة لدى الجهات الرسمية

الصعاب الا أنها تلجأ لكافة الوسالل

المامونة لايصال الدعم للمستحقر

وتقوم بتسليم اصحاب التبرعات

تقارير دورية عن انجازاتها مدعمة بالصور والبيانات اولا باول .

لفلسطين ولبنان قد انشئت يغرض

تقديم كافة اشكال الدعم للشعيين الفلسطيني واللبناني واقامة الانشطة

الخيرية والمشروعات الانسانية

المناطق المتضررة من جراء الاحداث

المؤلمة والاعتداءات المتوالية عليهم

وذلك تمشيا مع سياسة الكويت الثابتة

في تقديم المساعدات والمعونات لابناء

وقالَ رثّيسَ اللجنة لـ«#عبس» أن

بنك الدم ابدى استعدادا تاما وتعاونا

كاملا لارسال وحيداته المتنقلة

للمتبرعين بالدم حيث اماكن

تواجدهم. واكد في زيارة لـويتبس

امس أن المشروع سيبدأ برجال

الصحافة والعاملين فيها حيث تم

اتضاق مع المسوولين في الصحف

اليومية ورئيس جمعينة الصحفين

بانفسهم في هذآ المشروع الانسائي

والقومي. ويدأت اللجنة برصد المبالغ

التحصلة من مكافأة التبرع بالدم

مغادرة وقسد

جبهة التحرير الارترية

غادر وفد جبهة التحرير الارترية

الزائر أمس في خُتام زيارة للسلاد

استغرقت عدة أيام ضمن جولة له في

والتقى الوفد برئاسة رئيس الجيهة

والقائد العام لجيش التحرير الارتري

عبىدالله ادريس محميد عيددا من

المسؤولين واطلعهم على أخر التطورات

كما التقى الوقد بالهيئات الخيرية

والمنظمات الشعبية ويالجالهة

الارترية في الكويت حيث تدارس معها انجازات آلمرحلة المنصرمة وتطوراتها

واحداثها وتكثيف الجهود استعدادا

للمرحلة المقبلة.

في الساحة الارترية محليا ودوليا.

وِقال أن العاملين في اللجنة قد بدأوا

الذين ابدوا كل استعداد لذلك

لارسالها إلى المستحقين.

آلسلمين في كل مكان .

وكانت لجنة المناصرة الخيرية

وأضاف أن اللجنة رغم وجود بعض

والفلسطيني وقال ءاننا نستخ

من جهة اخرى اكد رئيس لجظ

● صورة من تبرع رئيس اللجنة

تكليـــف مختاربــن

أصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح أمرا يعهد فيه الى مختار منطقة المليبيخات سيف جديع الهرشاني اضافة الى عمله القيام بأعمال مختار منطقة الدوحة محسن نهار المحيلان لمدة ٦٠ يوما وذلك اعتبارا من أول

سفيرى فرنسا واليونان

استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح بمكتبه صباح أمس سفير الجمهورية الفرنسية مارسيل لوجيل بمناسبة مغادرته البلاد الأحاديث الودية.

جمعيه بيادر السيلام النسائية

لوفاة والدته المرجومة

منده نصف سلمان النصف

تغمدالله الفقيدة بوا*سع رحم*ته وألهمأ هلها وذويها الصبروالسلواس.

محافظ الجهراء يستقبل

كما استقبل سفير جمهورية اليونان حيث تبادلا

تتقدم بأصرالتعازي من السيد/ بدرعبرالوهابالرفاعي وزوجته السية ولال عبدالله غانم لعثمان

الكويت عبدالعزيز حمد الصقر ويضم الوفد رئيس الجمعية جورج موسى ورئيس مجلس الادارة العقيد الفريد شهاب والرئيس السابق ديفيد وزار الوفد صباح امس وكالة الانباء الكويتية حيث التقى مع مديرها العام برجس حمود البرجس حيث تبادلوا معه وجهات النظر حول تطورات حرب الخليج وانتقاضة الشعب العربى وتم في الاجتماع كذلك استعراض

وصل الى البلاد وقد من الجمعية الوطنية للاميركان العرب ضمن حولة ئ عدد من الدول العربية، ومن المقرر أن يجتمع الوفد الى كبار المسؤولين في الدولة اضّافة الى وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ووزير

ألدولة لشؤون مجلس الوزرآء راشد الراشد ورئيس غرفة تجارة وصناعة

العلاقات العربية الاميركية وتاثير اللوبي الصهيوني داخل دوائر صنع القرار في الولايات المتحدة. وشرح الوفد نشاط الاميركان العرب ودورهم في معركة الرئاسة الاميركية وسيغادر الوفد البلاد غدا متوجها

البرجس لدى استقباله وفد الجمعية

يجتمع مع كبار المسؤولين لاستعراض العلاقات العربية -الاميركية

وفد الجمعيبة الوطنيبة للاميركيان العرب بحث مسع البرجس

هرب الخليج والانتضاضة والتسأثير الصميسوني في اميركسا

لجنة التعاقدات بمصر تنهى عملها في ١٧ يدوليو المقبل

السرجيب : نحتاج ٤٠٠ مىدرس ومحرسة

اشاد مدير منطقة حولي التعليمية ورئيس لجنة التعاقد مع المدرسين والمدرسات في مصر عبدالله الرجيب

القاهرة يهدف الى انهاء اجراءات

واوضح أن وزارة التربية تحتاج العملية والشريعة .

واضاف الرجيب ان لجنة التعاقدات بدأت عملها منذ امس في استقبال المدرسين والمدرسات في التخصصات المطلوبة بعد ان تم تشكيل لجان مقابلات حسب التخصصات المختلفة للاطَلْآءَ على مدى ملاءمة هَلُولاءُهُ المدرسين والمدرسات من الشواحي العلمية والعملية ودرجة استيعابهم للمواد التي يقومون بتدريسها

وقال أنَّ مواعيد هذه المقابلات تم رة طميلة بعد الا بواسطة سفارة دولة الكويت في الصحف المصرية عن حاجة الوزارة لبعض التخصصات، حيث استلمت







بعلن بيت الزكاة انه سيقوم باستكام لحوم الأصناحى مه الأجنوة المواظنين لتقيزيع اعلى المستحقان وإخل الكويت فجاول أيام عبيرالأضحى المبارلي وسيعلن عه مراكزجمع اللحوم فيما بعد أدن شاءالله.

كما ينظم البيت عملية نبح الأضاجي خارج الكويت صيث سيشمل المشروع هذاالعام (١١) دولة عربتي وإسلاميتروستكون تكلفة الأضحير شاملترا لنجح وليوزيع كما يلي:-

A LANG	وتستال	والسيده	(ع) است
	Section of the sectio	Signatura de la composição	Care of the second
0, 2	علامينون ا		٦- (الأرو
		لىشىن) -	الغلب
۳ د نھ			CATALON DAMA
			بمإلبنار
217 C	•	_دش	٣ ا بنغلا
والزواك	2		يو المصر
		TOWNS OF STATE SOURCE STATE OF THE STATE OF	100 CT 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
٣وك	ے ا	لوالاذ=	هم السب
	20.022	1.6	
			1

(C) HITACHI

متوفرة لدىمورعيناالعمدين

میکلفت الاصحیات	ولت	يم الد	<u>24</u> }	(2)
	لاجسكن	لامخيمات	بأكشتاك	٦
۰۶ دو		دے)	الأفغا	
ely Fo		بِسيا	ائدوغ	٧٠
10 د.لا			الايتت	1
۸۰ بولا			الهبيرية	1
ا دو			الصنو	
۱۵ ریاد	٧	ایرنے	النك	213

- * علمًا بأن بيت الزكاة بقِوم بدورالوكيل في ذبح الدُّضاحي ويوزيع إحسب رأي العييّة الشرعية لبيت الزكاة.
- * تَقَبِلَ فَيْمِهُ ٱلدُّمْسَاحِي فِي ((الصندوجہ)) في مقراليبيت بالسّالمية مبنی (۱) ومبنی (۲) * آخر مجيد رياستقبال الأموال المكرضياحي خارج الكويت هويوم الخمايس غرة ذي الحجة
 - الموافق ١٤/٧/١٤ م.. لأي استفسار يمجى الايصال على ها تف ٥٦٤٢٠١٣ وكل عام وانتم بخير.»



المدرسين والمدرسات المعارين من وزارة التربية وادارة الازهم الشريف بالاضافة الى أجراء المقابلات مع المدرسين والمدرسات النذين يعملون خارج نطاق وزارة التربية والازهر لاختيار بعضهم للعمل في سلك التدريس في الكويت

حاليا الى حوالي • • \$ مدرس ومدرسة في تخصصات مختلفة لم نتمكن من تتونيرها محليا مثل ألرياضيات والقيازياء والموسيقى والدراسات

• عبدالله الرجيب

الوزارة الكثير من الطلبات تم فرزها لمعرفة مدى مطابقة المؤهلات والخبرات لحاجة الوزارة، ارسل بعدها خطابات للذين وقع عليهم الاختيار لاجراء المقابلات وفق جدول زمني محدد طوال فترة تواجد لجنة التعاقدات في مصر والتي ستنتهي من عملها في ١٧ يوليو المقبل .

وأوضح ان المدرسين والمدرسات الذين يقع الاختيار عليهم يتم التعاقد معهم مباشرة حيث يحولون بعد ذلك للكنيف الصحي بواسطة مكتب الكويت الصحبي يلعرفة مدى لياقتهم الصحية والمعوقات التي يمكن ان تؤثر على عطائهم الوظيِّني . وقال أن اللجنة ستقوم بعد ذلك

التعليم في مدارس المسلمين واشارالي ان لجنة المناصرة قدمت السدعم السلازم لعشسرات الطليسة بترتيب اجراءات سفرهم للكويت قبل بداية العام الدراسي بفترة كافية حتى الجامعيين في بيروت وغزة وطرابلس وطلبة الكليات في مندينة البزرقاء الذين تحول ظروفهم دون سفرهم بالاردن، اضافة لمثآت الطلبة في الكويت لتتمكن الوزارة من سد الحاجة في لاستكمال دراستهم على نفقات الوقت المناسب . ويين المحامي المطوع ان عدد الايتام

لأول مرة بالأندية الصيفية مجلس أمهات بنادي السالمية - بنات

قرر نادي السالمية للبنات تشكيل بما يساعد على تفهم الطريق الامثل مجلس لامهات النادي يـزاولن من لاستفلال وقت فراغ أولادهن . خلاله جميع الانشطة الثقافية كما يمكن للأمهات المشاركة في بعض والفنية والرياضية والخياطة والتدبير أعمال النادي أو ارسال انتاجهن المنزلي، اضافة الى امكانية مشاركة للنادي. وقالت رئيسة النادي أن البعضُّ في النواحي الادارية للراغبات الاجتماع الاول للمجلس سيقرر برنامج العمل خلال الفترة المقبلة وما

وقالت مشرفة النادي أن الهدف الرئيسي من هذه الفكرة الرائدة هو خلق رابطة بين النادي والبيئة، وتقوم الأمهات بالاطلاع على ما يدور في

النادي اضافة الى شغل وقت فراغهن

من المخافر

سجلت المخافر بالمحافظات الاربع خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٣١ بلاغا من بينها ١٤ بلاغا عن فقدان اشياء و١٣ يلاغا عن سرقات و٦ بلاغات عن الضرب و٣ بلاغات عن تغيب اشخاص وبلاغان عن حريق واثبات حالة وبلاغ واحد عن السب والقذف .

فمن بلاغات السرقة ابلغ مواطن عن سرقة سيارته وابلغ مقيم عن سرقة جهاز تكييف من داخل ألمحل الذي

دراجته النارية وذلك اثناء وقوفها امام منزله .

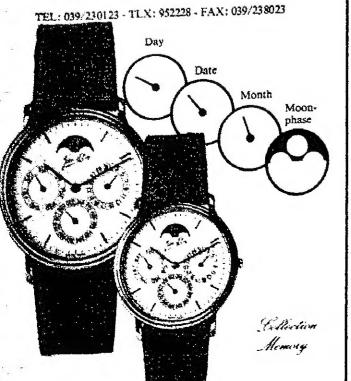
ومن بلاغات الفقدان ابلغ مواطن عن فقدان لوحة سيارته الامامية وذلك بمنطقة السالمية كما ابلغ مقيم عن فقدان هوية الشؤون الخاصة به . ومن بلاغات التغيب ابلغ مواطن عن تغيب عامل يعمل لديه منذ ٢٠ يوما كذلك ابلغ مقيم عن تغيب خادمته التي خرجت من المنزل الي جهة غير

يمكن القيام به لرفع مستوى العمل بالأندية الصيفية، وتتوقع رئيسة

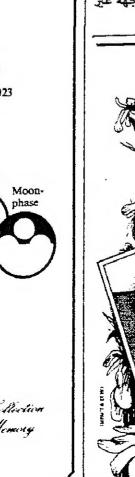
النادي أن يصل عدد أعضاء مجلس

الامهات الى حوالي ٠٠٠ عضوة.

Jean d'Eve متوفرة للنساء والرجال لدي موزعى ساعات جان ديف في: البحرين - الاردن - الكويت - لبنان - عمان - قطر المملكة العربية السعونية دولة الامارات العربية المتعدة لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة إلى!



LE PHARE JEAN D'EVE 2301 LA CHAUX DE FONDS (SWITZERLAND)





المهندسة جديرة سالثقة وتقوم

بالعمل على أكمل وجه بعد أن أثبتت

كفاءتها في مجال العمل ونحن ننظر

اليها كنظرتنا للمهندس حيث تنفذ ما

يوكل اليها وقد استطاعت أن تتخطى

نظرة الجتمع اليها وتخوض مجالات

كثيرة حاليا ولكني أرى أن المجتمع لا

يشجع خروج المهندسة للموقع

لاسباب منها توعية العمال بالمواقع

حيث أنهم عمالة وافدة وذات ثقافة

متدنية مما يسبب بعض الصعوبات على الفتاة ، خاصة وأن الفتاة لا

ترتدي اللباس الرسمي للعمل وتفضل

اللياس العادي وهناك سبب آخر وهو

أن طبيعة العمل بالمواقع تمتد الى

• مريم القبندي

• هدى قراج

• احمد الصالح

■ المهندسة هالة ادريس: قدمت اوراقسي بعد التخرج ولم اوفق بعمل سريع .. والمجال المهني شاق للمرأة

■ المهندس محمد ابراهيم: المهندسة اثبتت كفاءتها في العمل .. لكن المجتمع لا يشجعها على الحركة

ما هي نظرة المجتمع لعمل المرأة في التخصصات الفنية والمهنية - وما هي انطباعات هذه الفئة من النسآء التي تعمل في الــورش، ومــواقــع البنـاء والمستشفيات في اعمال كانت الى عهد قريب وقفاً على الرجال .. وكيف ينظر الرجل الى هذه المنافسة المستجدة في مواقع عمل ظل سيدها حتى اقتحمتها عليه المرأة متسلحة بالعلم والتخصص والخبرة وبالتالي مأ هي الامكانات المستقبلية آمام طرق المرأة لمجالات عمل اقترنت بالرجل وصارت قناعات لدى الجميع ؟ هذا ما سنعرقه في هذا التحقيق معهن ومعهم .. فماذا

بايجاد الفعائز

النبسوعسان إ

لنفل الاموال إ

الجهات المنتن

حاب النبرئة

نجازاتها ملند

الحين الخين

د انشنت بنو

الدعم للشب

ب واقامة النشو ت الانسانية

ن جراء الاورا المتوالية عليه

مة الكويد الثان

والمعونان لا

4 لسايقيس

بدالاا تاما وتعار

حاته المتنق

م حيث امع

يارة لواللو

سيبدأ بردا

سين في الصح

واللجنة قديدار

تشروع الانسار

التحرير الارترية

م زيارة للبلاء

التحرير الارازة بعيد عبلاام

لى أخر النطوا

محليا ونوايا.

الهيئات الخينا

لة ويالجاب

بیث تدارس ۴

ولا باول.

لا امتيازات للمرأة

المحامي مرداي المطيري: عمل المرأة ينطبق عليه قانون ألخسمة المدنية حيث تحصل على الاجازات حسب طبيعة العمل مثل اجازة الوضع والاجازات ينصف راتب على اساس فترة الحضائة والقائون المصري اعطاها فرصة ان تتأخر ساعة عنَّ الدوام لتقوم بعملية ارضاع الطفل اما اقتحام المرأة للوظيفة الحرفية فان ذلك مستجد على المجتمع العربي وينظر اليه مع الاسف نظرة غير سوية اما بالنسبة للاضرار المترتبة على هذا العمل او المحتمل وقوعها فهناك قواعد عامة مسؤولة عنها جهة العمل ولواثح معينة سواء بالقطاع الحكومي او الخاص، وليس هناك امتيازات عملية خاصة بالمرأة دون الرجل.

مغالمانكا

المهندسة هالة الريس من جامعة الكويت؛ مَنْدُ أَنْ تَحْرُحُكُ مِنْ ٱلْحِامِعَة وأنا أقدم أوراقي للعمل، وقد أصبت بالاحباط يسبب عدم الخبرة .. الجواب الذي يُعنى عدم الرغبة في توظيف فتيات، لذا فقد تدريت بمكتب استشاري وزال تخويي وعدم ثقتي سيما وأنَّ اهْلِي على عَلم بانتسابيَ لكلية الهندسة ـ قسم مدني ـ ويمكن لي العمل بالخارج، اماً بالنسبة لعمل المهندسة يشكل عام فهو شاق من الناحية المهنية سيما اذا كانت حاملا والعمل يشكل خطورة على صحتها وبالنسبة لرب العمل فانه يتخوف من الفتاة في حين يجب عليه ان يعطيها ضرصة واكبر دليل على تضوق المهندسات في عملهن هو نجاحهن في تنفيذ بعض الشاريع بتفوق واتقان بالرغم من بعض الصلبيات في الدراسة اساسا لأن الناحية العملية في الجامعة عبارة عن اساسيات ومبادىء ودراسة الحالة المثالية ولكن عند التطبيق في مجال العمل تبرز اخطاء لذا فيجب أنَّ نكسون عسل علم بكيفيسة تثلقيها أ واصلاحها، وعضوما لا ضرق يبين المهندسة والمهندس حيث يعتمد كل منهما على طبيعية ومكان العصل وكفاءته الشخصية

اختيار المهنة

• المهندسة هيفاء الموسى مهندسة الطبرق السريعة في وزارة الاشغال

لقد اخترت الهندسة بسبب نصيتي العالية في الثانوية العامة مع أن ميوليَّ ادبية ولكن مجال الهندسة شدني لانة يحتاج الى مجهود كبير واصرار وجدية بالعمل ولانه كتخصص ليس له نهاية بل متابعة لاخر التطورات حتى نهاية العمر وخبرته ذات مدى طويل وهذا بحد ذاته مسؤولية كبيرة من وجهة نظري ولكن هناك من ينظر الى الموضوع بعدم جدية ويالنسية لي لم اجد اي صعوبات تذكر اثناء البحث عن عمل او خلال ممارسته ولكن هاچسي كان اكتساب الخبرة، اما التشكيك بآمكائية تنفيذ المهندسة للمشروع على اكمل وجه فان ذلك ممكن اذ يجب ان تكون الخبيرة كانية واعتقد انه يمكن المشاركة الفعالة ياى مشروع لكنتي اكون مبالغة جدا اذا قلت ان بامكاني الاشراف عليه لوحدي ولكن لا يمنع هذا ان يكون حلمي واملي في ان اتحمل

مسؤولية كبيرة مثّل هذه ألى يوم ما. واضافت : باعتقادي ان رب العمل يحتّاج الى فترة لكيّ يثق بجديةً المهندس وقدرته على تحمل المسؤولية ويهذا قد تطول الفترة وقد تقصر حسب كفاءة المهندس وقدرته على تحمل السؤولية ولكنني كمهندسة فانا جِدية بعملي وقائرةً على تحمل المسؤولية كاملة من اجـل العطاء الافضل لان قدرات المهندسة لا تختلف عن قدرات زميلها المهندسة ولم يعد هناك ضرورة للقوة البدنية ف العمل تظرا لوجود الالات وذلك الغي الفارق بين المهندس والمهندسة ولكن نظرة المجتمع لا تقبل بأن تعمل المرأة بهذا المجال آذا كانت غير عربية والحمد لله ان الذين يعملون في مجال الهندسة هم يمستوى ثقافي عال يؤهلهم الى تقبل

جديرة بالثقة • المهتدس محمد عيدالحقر





● المهندسة بدرية غريب

أنظر لزميلتي المهندسة كما أنظر الى المهندس لأنها تستطيع القيام

بالعمل الملقي على عاتقها بحدود

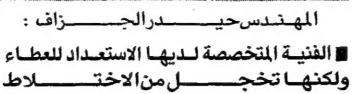
مسؤوليتها وانني على ثقة تامة

بمؤهلها الفني واتقان عملها

وكمهندس مشروع لدي بعض الزميلات

جئن كمتدريات وارتدين لباس العمل

واضاف هناك صعوبات تواجهها



المهندسة بدرية غريب: ■ رفض الجميع توظيفي بعد التخرج.. لانهم يعتبرون توظيف المرأة خسارة موقتة

• المهندسة يسرى القحطاني

وفراش وهذا خطأ



■ المهندسة هيفاء الموسى: المرأة لا تختلف عن الرجل في العمل .. والالات الغت دور العضلات

■ المحامي مرداس المطيري: القانون لا يمنح المرأة العاملة امتيازات خاصة .. بل معاملة

• المندسة هالة ادريس

■ المهندس محمد الجييري: العمل في المواقع الانشائية صعب على المرأة والرجل اقدر على هذا العمل

لا يستلمها الا من لديه خبرة كافية مثل الرجل خاصة في المواقع لانه سيتعامل مع المهندس: حيدر الجـزاف نائب العمال بجميع جنسياتهم . رئيس شعبة المحاسبة هندسة وقال: المجتمع ينظر لعمل المشاريع الانشائية بوزارة الاشغال: المهندسة نظرة غريبة سيما اذا كان

العمل يدويا ولكن مع مرور الزمن يمكن أن تزول هذه النظرة. ترك العمل

• المهندسة بدرية غريب قسم التصميم والاشراف والخدمات بوزارة الاشغال :

تخصصت بالميكانيك عن رغبة واقتناع وعندما قدمت أوراقي لم يرغب الرسمي ويعضهن لم يتقبلن ارتداء هذا اللباس وبالتالي تركن العمل . أرباب العمل بتوظيفي لأنني فتاة وتخصص ميكانيك ولكن وزارة الأشغال وافقت وسبب دلك أن المؤسسات الفتاة في مجال الهندسة حيث أنها. والتسركات كان علذرهم أن أغلب الفتيات يتدربن ثم يتركن العمل بعد لهم وَلَكني في عملي لم أجد

ومضاعفة الجهد وذلك لا يتوفر للفتاة

تظرا لطبيعتها الانثوية. الطالبة هدى الفراج من كلية الدراسات التكنولوجية قسم كيمياء؛ لا اجد مشكلة من ناحية العمل اللَّتِي لَانتِي اعمل بِالمُحْتَبِّرات وقد سبقتي لهذا العمل الكثيرات وبالنسبة للخفارة فهي ضرورية ولا اجد مشكلة فيها لاننا يجب ان ثعمل حتى نحد من العمالة المستوردة.

● الطالبة مريم خالد القبندي قسم كيمياء بكلية الدراسات التكنولوجية مجالات العمل _ مفتوحة امامنا وهناك اهتمام من قبل ارباب العمل لتشغيلنا وبالنسبة لمجتمعنا فانه لم يتقبل حتى الان فكرة عمل الفتاة.

اين الاهتمام؟

ليس هناك اهتمام بفئية الفنيئ لانهم لا يستطيعون استكم العاملة تاتي من نظرة المجتمع غير

● الطالبة وفاء الداود الكثرونات كلية الدراسات الكتنولوجية:

وهذه مشكلة تشغل ألطلبة وتمنعهم من الاقبال على المهن والتخصص بها دراساتهم الجامعية وفرصة البعثات امامهم ضئيلة وعند التخرج هناك الدرجة الخامسة والمرتب القليل وحتى المسمى الوظيفي غير سليم ولا يمكن الوصول الى مرتبة المهندس مع العلم ان عملنا اخطر وادق في حين ان الصعبوبات التي تواجهها القتاة

لقد تدريت في مستشفى على صيانة الاجهزة ووجلت كشرة في العمالة ● الطالبة زهور ماجد رئيسة مجلس طالبات كلية الدراسات التكنولوجية: هناك مجالات عمل للخريج سواء

الاشعاعي واما من ناحية التشجيع فان الحكومة مهتمة بالفنيين واكبر مناسب لها. دليل على ذلك اقامة الندوة التي تم فيها لقاء مع الخريجين من الكلية الصناعية وكلية الدراسات

المشكلة أن الاهتمام مفقود لاكتساب الدراسات التكنولوجية قسم معدات مطالبون باثبات وجودنا.

● الطالب تامر الدخيل قسم ميكانيك بحرية كلية الدراسات التكنولوجية اشجع عمل المرأة في المجال الفني

التكنولوجية وهناك شباب كويتي افتتع ورشا لتصليح السيارات ويعملون ويعتمدون على انفسهم ويالنسية لي فقد تدريت بوزارة الصحة ولم اجد الشباب الكويتي لان الشاب يرفض العمل المهني ويتطلع الى مكتب ● الطالبة رابحة الشملان من كلية

اشجع المرأة

ان تعمل اختى او زوجتي بالعمل الفني واشجعها على ذلك لانني اثق بعمل المراة. المجال واعتقد أن مجال الالكترونات ● مقلح سبيل العازمي: اؤمن بعمل المرأة ولكنها لا تصلح للعمل الفني • الطالبة صفاء الشطى من كلية بسبب طبيعتها الرقيقة والسب الدراسات التكنولوجية قسم معدات خشونة العمل وبالتاكيد لا اثق بعمل

أهلي لم يرفضوا أن أعلم بالمجال الفني الذي يجب أن نقبل عليه حتى نخطف من العسالة الموافدة. ولكن الخبرة والتدريب المهني سواء من الدورات الصيفية اوغيرها وهذا نقص لاننا تكمل عمل المهندسين ونحن اول دفعة متخصصة في الورش فنحن

العمل الفني خطوة جيدة حيث ان العالم العربي يسير نحو التطور السريع لذلك يجب ان تدخل الفتاة الى هذا الميدان. • منى الخبيزي: اشجع عمل الفتاة باي مجال ما دامت قادرة على الانتاج فيه ويستطيع المجتمع الاستفادة منهآ واعتقد أن القتاة أكثر أخلاصا بالعمل وافضل من الرجل اما المجتمع فانه يَنظر ألى كُل جُديد بشيء من الحذر

• المهندسة هيفاء الموسى

• تحقيق : موضى المفتاح

يتطلبه من قوة بدنية ممــا يسبب الاعتقاد بعدم استطاعتها القيام بهذا

العمل ولكني اثق تمام الثقة بمملها

• ابراهیم منصور: لا اشجع عمل

المرأة في المجال المهني لما يتطلب من

جهد بدئي والفتاة آه تتحمل هذا

المجهود بسبب طبيعتها البيولوجية

ولا ننسى ان الجتمع لا يتقبل ان تعمل

الفتاة بهذا الجال وانا لو تعطلت لدي

سيارة أو محول كهرباء في المنزل لااثق

ان تقوم بالتصليح فتاة تحتى لو كانت

حاصلة على اعلى الدرجات العلمية.

عبدالكريم السالم: اشجع عمل

المرأة وهي تستطيع ان تعصل باي

مجال ما دّامت تحب عملها كما أوافق

عمل خشن

• فارعة الرفاعي: اشجع عمل المرأة

في اي مجال ترغب فيه وتكون قادرة

على الانتاج ودخول الفتاة الى ميدان

المرأة في مهنة صعبة.

واعتقد بكفآءتها.

وعماد الملا





راشدالحارب:

المرقة أعلى معدل الانجراف بين الأحداث عام ٨٧

اعطى نسببة فسي الانحسراف

كتب ناهس العنزي :

ذكر تقرير صادر عن دار الملاحظة

وهي مؤسسة اجتماعية تتبع ادارة

رعياية الاحداث بوزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل ان السرقة بين

الاحداث شكلت اعلى معدل للانحراف

لعام ٨٧ ويرجع ذلك الى حب المعامرة

وسهولة التنفيذ واحيانا الحاجة،

ويليها هتك العرض وهوانحراف يرجع

الى ضعف القيم ونقص الوازع الديني

وأضاف التقريس ان الجنسية

الكويتية اعلى نسبة لانحراف الاحداث

بن الجنسيات الاخرى ويرجع ذلك الى

أنعدام الرقابة الاسرية وتأثير رفقاء

السوء ويليها فئة غير الكويتي ثم

الجنسية الاردنية وبلغ عدد الحالات

كما يلاحظان الصف الاول الثانوي

يشكل اعلى نسبة انحراف ويرجع ذلك

الى ميول الاحداث في هذه السن الى

التقليد واثبات الذات وريما صعوية

التكيف مع مرحلة دراسية متقدمة.

تحتل النصيب الاعلى من جرائم

الانحراف ويرجع ذلك الى النطاق

الجغراق بالاضافة الى الكثافة

السكانية وتنوعها ... واحتلت

محافظة الجهراء المرتبة الثانية في

انحراف الاحداث لكونها تضم مناطق

سكنية جديدة يقل فيها الأنسجاء

ويتدنى مستوى الوغي الاسري ـ ويتدنى مستوى الوغي الاسري ـ واكثر مناطق محافظة حولي في محافظة

الجهراء مدينة الجهراء، وعن توزيع

واشار التقرير ان محافظة حولي

والجهل بعواقب الامور.

بين الكويتيين ٩٣ حالة .

الحالات حسب فثات السن جاء ما

- من ١٥ - ١٦ بلغ العدد ١١٨

- ومن ۱۷ - ۱۸ بلغ العدد ۲۳

بنسبة ٣٥,٨٧٪ وبالنسبة للظروف

الاسرية لحالات الانحراف ورد ما يلي :

الوالدان يعيشان معا ١٤٢ حـالة

بنسبة ٧٧.١٧٪ وفاة الوالد ٢١ حالة

بنسية ١١,٤١٪ وفاة الوالدة ٧

بنسبة ٣,٨٠٪ منفصلان بالطلاق ١٢

بنسبة ٦,٥٢٪ منفصلان بالهجر ٢

وترجع النسبة العالية من انحراف

الاحداث في سن ١٥ ـ ١٦ الى سهولة

التأثير والانقياد وبداية سن المراهقة

وتنصدر النسبة العظمى لانحراف

الاحداث من اسم يعيش فيها الوالدان

معا ويرجع الى الاسلوب الخاطيء من

وأكد التقرير أن العائدين الي

الانحراف شكلوا نسبة غير ضئيلة

ولعلهم اشتركوا في مجموعة السمات

الاساسية واهمها أن التهمة الغالبة

لكل منهم هي السرقة وكذلك الظروف

الاسرية السيَّلة التي تتفاوت بين وفاة الاب أو ضعف سلطة الوالدين داخل

الاسرة واختتم التقرير بان نسبة كبيرة

من الاحداث تعاني من الطروف

الاقتصادية الصعبة داخل الاسرة مما

يجعلهم يقومون بالسرقة سواء

بمفردهم او بالاشتراك مع مجموعة من

أصدقاء السوء بالاضافة الى قصور

الاسرة في توفير الرقابة الكاملة على

تصرفات الحدث الامر الذي يؤدي الى

العمدة للانحراف

بالتعاون مع لجنة مسلمي افريقيا

وضد من طلبة الشريعة ينزور ملاوى وكينيسا

التربية وضعف سلطة الوالدين.

ىنسىة ١٣.١٣٪.

ينسبة ١,٠٩٪.

وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد

اسعد السرميطي. ● من الدرجة الرابعة الى الدرجة

الثالثة: سعيد بهجت شمس، رضا

غطاس ثيقولاء مروان محمد عيسى

العشي، يسوسف اوغسطين اوراها،

محمود تاصر محمود، سميح موسى

• من الدرجة الخامسة الى الدرحة

الرابعة: عبدالسلام صدقي الطبري،

محمد منير مير، زيد صالح بن صالح،

حسن عوض.

يوسف احمد بشناق.

احمد الجابر قرارا بترقية ٦٠ موظفا بالوزارة بالاقدمية وهم:

مجموعة الوظائف العامة _ كويتى:

• من الدرجة الثالثة الى البدرجة

محمد عیسی علي جمعـة، احمد عامر سيف العامر، فأطمة عدبي عبدالة الدافر، عبدالة مساعدً العجيل، محمد عبدالوهاب القطان. • من الدرجة الرابعة الى الـدرحة الثالثة: حمدة صالح عبيد الشمري، يوسف مزيد حمد الآزيد، يوسف مطّر العيدان، بدر عبدالحسين الاشبوك، عبدالعزيز محمود العوضي، حمزة عباس عبدالله، سلامة مبارك

عبدالكريم التومان. • من الدرجة الخامسة إلى الدرجة الرابعة؛ عالية محمد السيد الموسوي، فيصل راشد مبارك. • من الدرجة السادسة الى الدرجة

• من الدرجة السابعة الى الدرجة السادسة؛ خالد عبيد بندر العنزي. مجموعة الوظائف العامة ـ

الخامسة: فتحية جاسم سعد

غير كويتى: • من الدرجة الثالثة الى السرحة الثانية: محمد اكرم قريشي، عبدالعزيز

صالح عادل فريتخ، سعيد محمد حسب الله، صالح عقيل سعيد باكريت. مجموعة الوظائف الفنية المساعدة _ غير كويتى: ● من الدرجة الثانية الى الـدرجة الاولى: محمد صديق حسين. ● من الدرجة الثالثة الى الـدرجة الثاثية؛ طلال نايف السعدى، السيد مصطفى السيد.

● من الدرجة الرابعة الى الـدرجة الثالثة: كولكارني ناريان فشنو، عبدالموجود احمد عزب، بشارة بخيت جرجس، محمد نعيم نظير احمد، عبدالشكور فتح محمد، عبدالرحيم احمد على عبدالكريم. من الدرجة الخامسة إلى الدرجة

الرابعة: زاهد اقبال عبدالحميد خان، احمد محمد الركاش، امرط باي ماكان باي باثيل، امرط لال سوما باي باثيل، دومنجوس كارتيرور، حسن حسين على، بيدرو فرناندس دومنيكو، حسن جبريل محمد، محمد خليفة معتوق، الفي وديع صادق، سليم نعسوم ميخائيل، علي زايد ابو زيد زناتي، عيدالصبور رضا احمد.

مجموعة الوظائف المعاونة

الحديد - مراقب النشاط المسرحي

والبرامج بادارة النشاط المدرسي

الساير يقوم

• من الدرجة الثالثة الى المدرجة الثانية; محمد مناور العنزي، دهري غزال الشمري.

• من الدرجة السادسة الى الدرحة غير كويتي: الخامسة: اكرم علي حسين البرغوثي،

عبدالجابر يوسف، محمد راسم على كعوش، على احمد رضوان خليفة،

شوماس شوريار نالور، وجيله

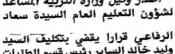
برعاية الملكة نورالحسس

طلبة الكويت يشاركون في لقاء الاطفال العرب بالاردن وكان في وداع الوقد مبارك سلطان

غادر وقد من طلبة مدارس وزارة التربية البلاد الى المملكة الاردنية وتتضمن فقرات اللقاء العديد من المشاركات لمختلف اطفال الدول الهاشمية للاشتراك في لقاء الاطفال العربية والفولكلور الشعبي. وتترأس العرب الذي يقام سنويا تحت رعاية الملكة نور الحسين في العاصمة

الوفد فاطمة القبندي.

وَجِاسَمٌ يَعْقُوبُ المُوجِهِ النَّتِي بِقَسَمُ النشاط الاجتماعي بالادارة.، ويستمر اللقاء حتى اليوم الرابع من شهر يوليو المقبل.



القيام باعمال مراقب الاختيار محمد حمد الرومي لحين عودته من مهمة رسمية بالقاهرة حيث أنضم الى لجان

الدراسي المقبل ١٩٨٩/٨٨ في بعض

■ زيارات ميدانية لدور الايتام والتعرف على النشاطات الاسلامية باعمال الرومي غادر وقد من طلبة كلية الشريعة بجامعة الكويت البلاد امس الاول

الرفاعي قرارا يقضي بتكليف السيد وليد خالد الساير رئيس قسم الطلبات الخارجية والفنيين في مراقبة الاختيار

التعاقدات هنا مع مدرسين جدد للعام

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد متوجها الى ملاوي بافريقيا وذلك في

تستغرق عشرين يوما ويشمل كذلكون

رحلة منظمة بالتعاون مع لجنة مسلمي افريقياً بهدف الاطلاع على النشاطات الاسلامية

وصرح رئيس جمعية الشريعة الطالب ابراهيم الابراهيم لوكالة الانباء الكويتية بان الوقد المتكون من ثمانية طلاب وعضو في هيئة التدريس بالكلية سيقوم اثناء زيارته التي

بالاشراف عليها لجنة مسلمي آغريقيا التي تتخذ من الكويت مقرا لَّها . وقال الطالب الابسراهيم ان هذه

الرحلة هي اول رحلة يقوم بها طلبة

الايتام والمراكز الاسلامية التي تقوم

الكلية لافريقيا حيث يتوقع ان يقوم

الخيرية مثل كفالة الايتام ودعم بعض الطلية ماديا

كينيا بالتعرف على النشاطات الاسلامية ويزيارات ميدانية لدور

الطلبة هناك بتبنى بعض الاعصال

الكويت الدائم لدى المنظمة امتحانات حامعة بيروت العربية في اول اغسطس بالاسكندرية

يتضمن موجزا مختصرا عن تاريخ

الكويت القديم وارتباطه بالبحر الامر

الذي ادى الى ظهور فولكلور وتراث

كويتي بحري مميز كما سيتضمن

الكتاب تعريفا لعدد من الادوات

الكويتية القديمة وخاصة تلك التي

واشار الى ان اللجنة ضمنت خطتها

الاعلامية اصدار عدد من البوسترات

احدها خاص بالاسبوع البحري. وهو

عبارة عن رسم لسفينة البوم التي تستخدم للسفر الى جانب غواص

يبحث عن اللؤلؤ يمثل مرحلة الغوص

قديما، وقد روعي في اختيار هـده

وفد برئاسة الخضرى

لحضور احتماعات المجلس

التنفيذي بتونس

أصدر وزير التربية ووزير التعليم

العالي بالوكالة انور عبدالله النوري

قراراً يقض بان يمثل دولة الكويت في

التنفيذي للمنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم التي ستعقد في تونس في الفترة من ٢ الى 4 يوليو المقبل وفد

برئاسة وكيل وزارة التربية

عبدالرحمن علي الخضري رئيس

المجلس التنفيدي لهده الدورة

وعضوية السيد طآلب البغلي مندوب

اجتماعات السدورة الـ23 للمجلس

ارتبطت بالصيد والغوص وغيرهما

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية ان امتحانات نهاية العام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ لكليات حامعة بيروت العربية والتي ستعقد بالاسكندرية في جمهورية مصر العربية قد تحديث بِدَايِتُهَا بِصفة مبدئية اعتبارا من اول شهر اغسطس المقيل .

شركة يوسمت

للتجارة والمعدات

عددومعدات تلمشاعث

الصناعية وألكراجات

والورش .. كوميريسات

هوله ..مكائن تحسام

خراث عدد ... السخ

تانون ۲۸۱۸۸۲۱ رومان ۱۸۱۸۲ در ۱۸۱۸۲ میرط ک

يوجد للدينا خلدم

من الفلبين فقط

4317160

لراحتكم مندويث يصلكم أينما كنتم

07171EV 2



● راشد المحارب

اللوحة تجسيد رمز الكبويت الماض وتواصله مع الحاضي اما البوستر الثاني فهو خاص بمسابقة «البحار الصغيّى، والتي سيتم تنظيمها خلال فعاليات الاسبوع وهي عبارة عن مسابقة فنية ثقافية تهدف الى تعريف الطفسل بسائسواع القسوارب والسفن الكويتية التي استخدمت في الماضي مثل: السنبوك، الجالبوت، البقارة، البتيل، البوم، الشوعي.. وكذلك تضمنت التعريف بادوات الغوص مثل: النيبل، والديين والفطام، وحجر الرصاص، وحبل ايده وغيرها.

اما البوستر الثالث فهو خاص بمسابقة اخرى باسم «الغواص الصغير، والتي حرصت اللجنة على تنظيمها بهذه المناسبة كخطوة لذكرى الغوص الثانية لمجلس التعاون وتهدف المسابقة الى تعريف المشاركين من الاطفال بالوان أعلام الدول الخليجية ومساحتها وموقعها

الجغراق وعدد سكانها. واضآف المحارب ان اللجنة قامت مؤخرا باعداد كتيب خاص بعنوان «المسابقة الكبـرى» والتي تنظمها الشركة لمناسبة هذا الاسبوع ويتضمن استعراضا لاسئلة ترتبط بترآث وتاريخ الكويت وتجارتها والحرب العالمية الاولى ونشاط صيد اللؤلؤ بالارقام واسماء مكونات المحارة وكل ما يتعلق بصناعة السفن ووسائل صيد الاسماك

وادوات الغوص ومواقع مراسي السفن «النقع بالكويت». واصابة عامل يدعى زهدار،خ. بحروق مختلفة وحدوث اضرار مادية وذكر رئيس اللجنة الاعلامية ان اللجنة وافقت مؤخرا على الخطة الاعلامية المقدمة من لجنة الغوص والتى تهدف الى اصدار طابع بريدى بالمنأسبة احياء لذكرى الغوص وتم الاتفاق مع وزارة المواصلات على اصدار

وذكر المحارب ان اللجنة تلقت

ختم يعير عن هذه المناسبة.

واتضح من المعاينة المبدئية ان تسرب الغاز والشسرارة الكهرسائية المنبعثة من تشغيل مفتاح الانارة كانا سبب الحادث - من سوست من سانه

في عدد من المحلات المجاورة.

واضاف أن اللجنة الاعتلامية

المهرجان وفعالياته.. واكد على أعداد

رسائل صحفية يومية سيتم توزيعها

وحول مدرسة الغموص اوطئ

المحارب أن هذه المدرسة ستبدأ مع كل

اسبوع بحري تقيمه الشركة سلها

وهذه المدرسة تستقبل الشباب من

جميع الاعمار لتلقي مختلف الفنون

البحرية والتعرف على كل ما يتعلق

بالتراث البحري كما انها ستكون دواد

لركز تراث بحري سوف تقوم الشركة

ولاول مرة سوف يشارك بمدرسة

الغوص لهذا العام شياب من لهل

مجلس التعاون، ويقوم رواد البحر

الاوائل بتعليم وتوجيه ابنائهم بهده

المدرسة، واضاف بأنه حدد أيضا

وضمن الخطة الاعلامية للاسبوم

البحسري الخسامس يسوم السبت

١٩٨٨/٧/٢ الساعة الحادية عشرة

والنصف صباحا موعدا لمؤتمر سيعقر

بنادى الشعب البحري، وقد دعين

اليه الصحافة المحلية ووكالات الانباء

السعربية والاجنبية والاذاعة

والتلفزيون وذلك استكمالا للخطة

انفجار سلندر غاز

في محل بالمرقاب

انفجر سلند غاز صباح امس بمحل

لاصلاح اطارات وتبديل زياوت السيارات بمنطقة المرقاب .

قد اسفر الانفجار عن احتراق المحل

بدراسته واتمامه وتبنيه.

على الصحف والمجلات,

ு ப்பட

الشركة الاهلية

لقطع عنيادالشيادات

قطع غيادلجكيع السيادات

الامتىرگىية ويكيش الاؤروبية والاليات

تلمؤن ٧٦٠٠٠٨٤ - حَن ب ٢٩٧٤

المتعلة _ فاكست الا ١٨٣٢ع

تلكس ٢٧٧٥ العكبدة

تاكسي السمادة

خدمة ٢٤ ساعة

أجسرة تحست الطلب

داخل الكويت

والبصرة ويخداد

77577-7-Y70YY-9 2

X0X-077-1-43377

1.000

الغنشام شكيرعدالعزيزاح الغنام واحوانر قطع محرك اؤفترهول

• وقد من الطلبة قبيل مغادرته في المطار

لجميع اننواع السيارات والآبيات تُلفُونَ ٨/٤١١٩١٨٤، صَرَّ، بَ: 19٧٩ المتفاة ـ فاكست (٥٤٤٢٥) تلكش ١٤٦٦٦/٢٣٤٤ غنسام

مؤسست الخلف

فرص لا تعوض ايريال مركزي ١٠٠ د لك ايريال الخليج ٤٥ د له ايريال الكويت المريال الكويت الكويت الكويت المريال الكويت الكويت

مع كفالة تصليح جميع أنواع الايريالات & PAIT3V3

التنظيم مه غسیل منازل - سجاد - قلل

نقبل عفش نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم £V71 - - E / EVEAAYY

ادوات كراحات **دول ہنر** المنیوم أومودیو ابوارواعمال

حديرية اعتروا…

شركية الكبيت الاوتومانيكي ENENEI - ENEGEES

سواقين ـ وطباخين خــدم عمــال מ ווףדאא שיטת

يوجد لدينا

سيالانيات هنديات

نقل عفش

نقل وفك وتسركيب الاثاث والمكاتب والسجاد وتركيب البرادي بأيدى

۵ ۲۷۳٤۱٦۸ أبوحسين

مؤسسة راشد عاشور

تركيب ايريال موتور * ايريال مركزي * تركيب انتركم * صيانة التكيف المركري، مقاولاتكهريائية TTATYTY

خدمة منزلية سريمة

لتصليح الفيديو والتلفزيون * وتسركيسب ايسريسسال * وتصوير حفلات بالفيديو *أنواربيت لحم TOATTTY

لــــۋاــــ

لديناخدم

ختادم عنامل

بدون مقابل كفالة ثلاثة أشهر 4.VE111/7007-70 2

الشكة الكونيية لاستيادتطع غيارالسيارايست قطعفبارؤهباكل لمميالستارات اليابانية ، وَقطِّع زِينَةً وَلوارُم جميعالسيارتت

قلفن ۶۸۹۳۸۸ رض پ ۶۲۹۱ الصّفادَ آللونُد ۶۸۲۳۸۷ – ۶۸۲۳۸۷ – ۶۸۲۳۸۷ فاكس : ٥٨٤٧٦٥ - قلكس ٤٤٤٣٩ العقلة -

محموعين أسوار الخليج للتكييف المسركسزي

* تـركيب جميـع أنـواع الكـاثن * صيانة على مدار الساعة * دقعة وسرعة كفاءة وباسعار منافسة اشراف مهندسين أكفاء. 2 .07V-37-107V-37

السريح للديكور

أتنفيسذ جميسع أعمسال الديكور ، اسقف * ارضيات * ورق جدران * مرايا * نجارة * اصباغ * ترميمات وصيانة EYERAYYE

الكويححت

سائق سيلاني او هندي ٥٥٠٠

خسادم سیسلانی او هندی ۵۶ده هندیه مسلسه او مسیحیه ۱۰دی الوصول خلال اسبوع ۲۱۵۹۸۸

(۲۵دینارمرتب) سانى طبساخ

قلغون ۲۳۲-۱۸۲۹ حص ۱۰ ۲۳۲ الصفاء فاكست: ۲۸۲۹۲۱ م تلكس ۱۸۲۲ تك جلايسكو

من سيال والمنح على درجة من التقافة وفيهم من يعرف العربية والانجليزية

داخلي ٦٣ ـ بادارة أبو عادل

التنظيم عيل منازك - سجاد - فلل بفلعفش منقل وفيك وتركيب إلأثاث وإملات £Y1-011/84444-05-

00 00 التكييف المركزى الوحالب

مۇسســة

نقل سيارتكم



شركة النيكل والزجاج والبطاريات زجاج لجيع السيارات ىجاركات درئىت برئەك واضافى لايخرك والرادىت ، اختواء قرفلىشراست وسبسولاھىت

خصوم

سائقون وطباخون كفالة سنة للخادمات ETETEV-/ETETTOO/ET1-TAO



الزماميُّ

تركيب -صيانة -خدمة فورية 2 3757777 OTFFTFY

والايطالية مصاليا £x20970 \$ £x2097x

前之時代代 لتتغنع غسيا لاتسسيالات قطعغبارتجيع السسيارات الأمسركسة

وبعض الأوروسية

مؤسسة النميارق

• تنفيذ جميع أعمال الديكور ● أسقف، ورق جدران أرضيات بلاستيك، نجارة، المتيسوم، EVYTTYT &

وشـــــــزاء

الاثباث والأحوات

الكهربائية المستعملة

نقل وفك وتسركيب العفش

* مكتب السراج

2 ۲۹۸۸۹۶۲ - أيومحمد

المؤسسة ، ﴿

المالمية عي

لقاولات التكييف

المركري وصيانتها

لصيانة وتركيب جميع وحدات

التكييف المركري تسركيب

وخدمة ٢٤ ساعة

₹ APOTOFT\FYYA3FY

أصياغ، EVTTTTT

التكييف المركزي

جير اتوماتيك يسمر مناسب اعتمدا جير اميركي مجدد لجميع تشافع أيالما أيالما والمناوية انتزا ككرتهن فيزيز مشازة على ولدالساعر عسم التكييف المركسري

السيارات ألاميركية كراج القحص - الجهراء محلات اللافي قرب محطة الغسيل الحديدة 54-7417-52-7440

ميانة التكييف المعركسزي مؤسسة الكهيف AL-KAHEF

خدمة ٤٤ ساعة اسعيار خاصية للاشتيراكات السنوية * تصليح مكيفات وغسالات وثلاجات \$ -1 -- 173/33/01/3

خدما بسريما

لتصليح القيديووالتلفزيون خسلال ۲۶ ساعة منع كفالة نقبل وفحص مجيانيا

TTETYEN 2

العالمية المتحدة الوازم متعهدين خسراطيم

إطلبات ماء - موادكيماوية مواد السبقة - أدوات سلامة وملابس عمال

خدما سريما مؤسسة حواس للاجه زةالالكترونية

TTTT109 2

علايا للبسرادي

وتنجيدالاثاث والمفروشات أحسدث الموديسيلات وأجـــود الاقمشية اتصلبوا بنيا يصلكم منسدوينيا • خدمة للمنزل مجانا

EVE1991 2

لأصحاب القسائم نقوم بتنفيذ القسائم هيكيل اتصل بناشركة سبتى وفضل العالمية

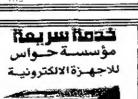
JEYLOARE JEYNTEN #

MILIAS

nternation

لصيانة كافة أنواع التكييف الركزي

للفرين 47071 2: 19 1117 2 1707704 مدرب 17377 الصفاة "فكاسروح 252 أوفرتيا



ا∗ خدمة منزلية ~ صيانة الفيديو والتلفيزيون خيلال ٢٤ سياعية



باشتراكات سنوية • صيانة الادوات الكهربائية والتمديدات الكهربائية ومقاولاتها . ٢٠١٢١٠٤١ ٢٤٨٤

شركة الغنام

* نقل الجهاز وفحصه مجانا

تسليع المنتاح حسب المواصفات مع كالحة انواع التسرميم والاصباغ والصحية بأسعار تنافسية



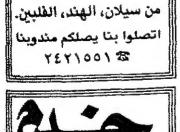
الهند + بنغلادش * 0441414 : 22 ALVIBAO

EATETH = EATETH.

مسركسترا الاطباراب إسالهت وتيوباست لجميع الأجحام والمقاسات للمسالوب - للوائيتات

للشاحناب الستراكتورايت

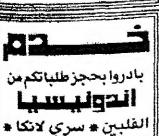
للفوف و ۱۳۹۱ عام ۱۳۹۱ عام ۱۳۹۱ عام الم يوجـــد لدينا



بأسعار مخفضة جدا EVY9ETE &

EVY9YY.

الخسدمسات المتحسدة للملاحة والتجارة والمقاولات درم.م والمقاولات درم.م إدارا التنصيف تقدم خدمات سريعة باستخدام أحدث الماكينات والادوات وبايدي فنية متدرية لاعمال: () التنظيد بانواعه لفسيل وتلميغ



المنطقية وتواعد للمسين وسين الأرضيات، غسيل السجاد، الزجاع، الكاتب، المجمعات، الفتال، والفطل سواه بعقود ثابتة أو مؤقتة،

اً) مكافحة الحشرات والقوارش

طريقك الى التعليم التطبيقى

المستندات والأوراق المطلوسة

ماذا تصطحب معك من مستندات وأوراق، وأنت تتوجه الى مكتب تنسيق الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ؟ ... هذا السؤال لا يد أن تطرحه على نفسكُ قبل التوجه الى مكتب التنسيق ... والاجابة ببساطة في لواحلة البحريدي السطور التالية :

١) شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها (أو صورة

٢) شهادة الميلاد الاصلية وصورة عنها . وصورة عنه لغير الكويتيين). دين للعشالك با

وسيبسدا باستد

المعتقة دانعة

يعز المقبل ولالله باز

اطفة باللغتين الد

ليانع واكد علواة

ة الملازسة ستبدام! مقيمه الشوكة

مستقبل الشبار

لنلفي مختلف ال

رف على كل ما يد

ف كما الها ستكور

ري سوف تقوم النَّهِ

العسام شباب مؤر

ن، ويقوم رواد ي

وتوجيه ابنائهم

اف بات حد أبر

الاعلامية للار

سامس يسوم المر

الساعة الحادية يز

تا موعدا لمؤتمرس

البحري، وقد نز

المحلية ووكالدائر

والاجنبيسة والانز

لك استكمالا للذر

ر سلندر غاز

نل بالمرقاب

. غاز صباح اموبع

رات وتبديل زيم

فجار عن احتراق الد

، يىدغى زفدار.

» وحدوث اضرار مد

تلات المجاورة ,

المعاينة المنشة

والشسرارة الكهريابة

لغيل مفتاح الانارةكة

178799

رَ لاطارك

_ وكيوباك

جيام والمقاسان

ت ۽ للوائيتات

ساند

كتورابت

\$ 17 474

with the same

___ لاينا

ن، الهند، الفلبية

نا يصلكم مندونا

7271001

مخفضة طا

£449 E.

£44941

ر المتحدة والتجارة

110 1.5.3.0X

الم المتعلقة المستديا مات سريعة بالمستديا نسات والادوان ومايدة

لاعمال: يربانواعه لفسيل وتلمز يسبيل المحاد، الزجاد يسبيل المحاد، الزجاد ومعات، الفليل، والنا

فابقة أو مؤقلة فابقة أو مؤقلة و الحشرات والقوارم

مجزطلباتكمن

أنبينية

* سري لانكا *

* بنغ كادش

0491111

046141

عقة الموقاب

٣) شهادة الجنسية الاصلية وصورة عنها (جواز السفر ٤) ثماني صور شخصية (٤×٢).

معسعن اخبار والنو ٤٢٤ طالبًا وطالبة في الفصل الصيفى بكلية الدراسات التكنول وجية د. شهس الدين : اقبال ملحوظ على الفصل الصيفي هذا العام

€ د مليمان شمس النين

● أحمدعقاب

انها تيدأ بحصول الطالب على

استمارة التسجيل الأصلية ثم يسجل

يها المقررات التي يرغب دراستها مع

اعتمادها من مرشده العلمي ومن ثم

يتوجه للتسجيل وتسديد الرسوم

واشار المطيري إلى إن أخر موعد للانسجاب من المقررات من قدًا الفصل

هو يوم الاربعاء ٢٩ يونيو بينما تبدأ

الامتحانات النهائية للفصل يوم ٦

اغسطس وتستمر لدة ثلاثة أيام وقال

ان الحد الاقص للوحيدات المسموح

التسجيل بها هو ٧ وحدات وان هناك

كثيرا من الطلبة لديهم تدريب صيفي وعليهم ٣ وحدات ويمكنهم اخذ ٤

وحيدات كحد اقص بالأضافية الى

وحول اعداد المسجلين للدراسة قال

المطيري ان مجموع الدارسين في الفصل

الصيني هذا العام بيلغ ٤٧٤ طالبا

وطالبة يتوزعون على أقسام الكلية

وهناك ١٩٤ طالبا وطالبة بقسم

الهندسة المدنية و٣٠ بقسم الهندسة

مساعدة ــ غير كويتي : مقيد محمد

اسعد داري، حسين أحمد فرج، صديق

عبدالحكيم محمد على، غلام فاروق

الهندسة الكيميائية و١٨ يقه

وحدات التدريب .

٤٢٤ طاليا وطالية

■ المطيري: فرصة للدراسة بعد الظهـر والامتحانـات 7 اغسطسُ المقبل

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

يعكف طلبة الفصل الصيفي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ بكلية الدراسات التكنولوجية على دراستهم في ستة اقسام علمية بالكلية موزعين على ٣٧ مجموعة مقررات .. وكانت الدراسة بهذا الفصل قد بدأت مؤخرا بعد أن انتهى التسجيل على مرحلتين تم خلال اولاهما التسجيل المبدئي وحصر المقررات التي يرغب الطلبة التسجيل فيها، اما المرحلة الثانية فقد شهدت التسحيل النهائي .

وفي لقاء مع العميد المساعد للشؤون الاكاديمية والتدريب والمشرف الاكاديمي على القصل الصيقي الدكتور سليمان شمس الدين قال عن هددا القصل ويتم خلال القصل الصيفي تقديم مجموعة من المقررات الاساسية والتكميلية التي تخدم اكبر قطاع ممكن من الطلبة ويُحْفَضُ عنهم العبء الدراسي ويختصر عليهم الوقت اللازم للتخرج، كما أنه يؤدي بشكل غير مباشر الى تونير الميزانية المقررة للفترة التي يتم اختصارها والتي تصلّ الى فصّل دراسي كامل، كما يحققُّ الفصل الصيفي تخفيضا للجـداول الدراسية (الساعات) خلال الفصول الدراسية الاخرى ..

واشار درشمس الدين الى الاقبال المنحوظ على مقررات الفصل الصيفي ويخاصة مقرر الحاسب الالي، وقال : نظرا لعدم توقر العبدد آلكافي من الاجهزة وكون هذا المقرر تكميليا يجب ان يجتازه جميع الطلبة قانه قد تم تغطية ذلك بتقديم مجموعات اكبر خلال الفصل الصيفي ويعييل ٢٥ طالبا للمجموعة الواحدة، كما التديث الكلية بعض إعضام والانتجالة التاجوس دا القرر من حارج الثليا النقص في هذا الجانب ...

المستقيل

وعن التصـور المستقبلي للقصـل الصيفي نوه د.شمس الدين الى أن الكلية ستسعى مستقبلا لان يتم وضع حدول هذا الفصل في فترة مبكرة نسبيا ويحيث يكون جاهزا قبل انتهاء فترة الاضافة للفصل الربيعي وأن لا يعتمد الجدول على نتائج هذا ألقصل، هذا الى حأنب تحديد المقررات مستقبلا بناء عسلى طبيعتها ومسدى تغطيتها لاحتياجات الطلبة .

مراحل التسجيل

وتحسدت رئيس مكتب التسجيسل بالكلية حسن فلاح المطيري عن عملية التسجيل للفصل الصيئى مشيرا الى

٥) انن دراسي من التجنيد الالزامي (للطلبة الكويتيين).
 ٦) شهادة من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

٧) اذا كان الطالب موظفا عليه ان يقدم شهادة من جهة

العمل وموافقتها على منحه اجازة دراسية وتفرغه التام

٨) شهادة اللياقة الصحية من الصحة المدرسية (يعطي

الطَّالبُ نموذج التحويل الى الصحة المدرسية بعد أستلاَّم

تغيد ما اذا كان الطالب موظفا من عدمه .

أوراقه في مكتب تنسيق القبول).

٩) البطاقة المدنية وصورة عنها.



الكهربائية و27 بقسم الهندسة الكيميائية و ٦٠ بقسم الهندسة الالكترونية و١٢ بقسم العلوم مقررات بعد الظهر-

ورواضاف المعلوي باندونيما وخص الصيقي اعتمادا على الجداول الدراسية للمقررات والتي وردت لكتب التسجيل من الاقصام ألعلمية وتم اعطاء الاولوية في المقررات للطلب الذين على وشك التخرج والمنتسبين لدفعات قديمة، كما انه تم فتح ٣٧ مجموعة من المقررات تشمل مقررات الفصل الأول والمقررات الاختيارية العامة والمقررات التكميلية، الي جانب مقررات تخصصية ايضاً ... ونبه الى انه توجد ١٥ مجموعة من المقررات يدرس الطالب خلالها في فترة بعد الظهر وهي تناسب الطلبة المسجلين في مقرر التدريب الصيفي والذين لا تَّمكنهم طَروف تدريبهم منَّ الانتظام في الدراسة خلال الفترة الصباحية .

مع الدارسين

بدر عباس جمعان العنزي ـ قسم الهندسة المدنية (طرق) - قال ؛ انا ادرس بالكورس الثاني وهذه اول مرة التحق فيها بالفصل الصيفي وهدفي من ذلك الاستفادة من الوقت هذا الصيف لعدم سفري للخارج . احمد طالب احمد عقاب ــ

الهندسة الدنية (سيارات) قال ... اثأ في الكورس الثالث والتحاقي بالفصل هُو محاولة لعدم التأخر في الدراسة ولتُحسين معدلي في ثانَّ السوّقت، ويشجعني على الدراسة يهذا الفصل عدم وجود ضغط في المواد خلاله واتا مسجل في مقررات الامن الصناعي -الحاسب الالي والرياضيات . كميلة توفيق فضل ـ هندسة الكترونية (اتصالات) - قالت : طالما

هناك فرصة لانهاء القررات بسرعة فلماذا لا انتهزها حتى اتخرج من الكلية واستكمل دراستي بالجامعة ان شاء الله، اما بالنسبة للمعوقات فان هناك بعض المواد التي تحتاج الانتباه والتركيز نجد ترتيبها في نهاية اليوم الدراسي حيث نكون في غاية الارهاق، كما ان عدم وجود كاقتيريا خلال هذا الفصل يرهننا ويضيع وتتنا ...

فداء احمد محمد عبدالحليا هندسة الكترونية (اتصالات) - أكدت على ان ميرة الفصل الصيفي هي الساعدة على الانتهاء من بعض المواد التي يجب ان يأخذها الدارسون حتى يتخَرجوا، وقالت ان هذا الفصر يساعدنا على تبوطيف وقت الفراغ بشكل جيد كما انه يخفف العبء عنا ويصاعد على اتصال معلوماتنا على مدار العام، وشاركت زميلتها كميلة في شكواها الخاصة بالكافتيريا واشارت الى أنها تضطر للذهاب الى المنزل أو الجمعية لتناول بعض الطعام ثم العودة للكلية لان الدراسة تستمر حتى العصر في معظم الايام ...

.. ماذا يقول المدرسون

المهندس عيدالعزيز الحبيبي مدرس الرسم الهندسي والصناعي ـ قال اقوم بتدريس الرسم الهندسي والصناعي وهو مقرر اساسي لطلية القصل الاول واشاد بالتزام وجدية طلبة الفصل الصيغي وهو ما سينعكس دون شك على تحصيلهم ويغيدهم في تحقيق الاهداف التي النحق كل منهم بالفصل الصيفي من أجلها، كما نوه ألى توفير كلية الدراسات التكنولوجية لكافة الامكانات المتاحة لكي يحقق هذا

الفصل الغرض مثه .

ق الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها ، والتي تضمنت طلبات التمساس وسكن وتسجيسل طلبات باسماء مستحقين .. وتضمنت

اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم هيا أحمد عيسى وأبنائها ناصر ومشاعل وأحمد وفهد ونادية وسارة ومبارك وهنادي من المرحوم محمد عبدالله مبارك الجميعة وياخذ دوره في ينظر في أحقيتهم في ضوء العقار الكائن بمنطقة الصباحية ـ عدم الموافقة على فتح طلب سكن

لزهرة جاراته عوض الشلاش لعدم انطياق شروط النظامم والاكتفاء بالبيت العربي المؤجر عليها . _عدم الموآفقة على الموضوع المقدم من مريم محمد عبداللطيف مبارك

عن توفير الرعاية السكنية لهم . _ تاجيل النظر في تخصيص بيت حكومي لعفت عبدالرزاق محمد وأبثائها من المرحوم غلوم محمد تقي لحين ورود أولوية طلبهم في التوزيع العادي والفاء ما يخالف ذلسك من قرارات سابقة

اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم محمد ويأخذ دوره في التوزيع العادي ، شريطة عدم تقدم الابن أمان بطلب سكن مستقيلا .

_ الموافقة على تخصيص بيت

_ الموافقة على فتح طلب سكن

ـ اعادة تسجيل تخصيص البيت

_ أخطار ادارة الطلبآت والبحوث

ولَجِنَّة بدل الايجار .

ـُتَاجِيل النظر في تخصيص قسيمة سكنية لابراهيم أسمأعيل ابراهيم ماجي لعدم وجود مشكلة سكنية - ألموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم شريان ضاحي شريان اللوغاني وزوجته وياخهد دوره في التوزيع

والغاء ما يخالف ذلك من قرارات

- الموافقة على اعادة تسجيل طلب السكن رقم ٧٨/٢٥ باسم عبدالله عيسى سالم الراشد ووالدته خزنة شهاب احمد وشقيقته نجاة ويخصص لهم بيت حكومي بمنطقة الرابية وشريطة تنفيذ الملاحظات الواردة

لعدم الحضور. الموافقة على اعادة تسجيل

السكن رقع ٢٤١/٣٤١ المقدم من خالد غزاي رومي مشير العتبيي تحت نفس الرقم والاولوية السابقة على الالغاء. - الموافقة على تخصيص قسيمة سكنية بمنطقة ضاحية صباح السالم من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار باسم عبدالاله عطا عبدالعريز السالم واسرته، شريطة سداد ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي حالةً عدم السداد يعتبر ما جا

بالقرار لاغيا مع اخطار بنك التسليف - الموافقة على تخصيص قسيمة سكنية بمنطقة القرين _قطاع ج -من القسائم المقرر لها قرض عقاري من

قبل بنك التسليف والادخار باسم أعلنت لجنة الطلبات والتخصيص ايراهيم حسن شعبان الخضاري وزوجته وابنائه، شريطة سداد ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي حالة عدم السداد يعتبر ما حاء بالقرار لاغيا، مع اخطار بنك القرارات ما يلي: ــ الموافقة عملى فتح طلب سكن التسليف والادخار.

- الموافقة على تخصيص قسيمة سكنية بمنطقة القرين _ قطاع ج _ من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار باسم عمر مشارى خلف محمد النعيمي وزوجته وابنائه، شريطة سداد ثمنَّ القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي التوزيع العادي وعند ورود أولويتهم حالة عدم السداد يعتبر ما جاء بالقرار لاغيا، مع اخطار بنك التسليف

والادخار ولجنة بدل الايجار. - تاجيل النظر في الموضوع المقدم من خالد محمد حمود خليفة، على ان يعاد العرض بعد تجديد المستندات وحضور والدته لقابلة اللحنة. - عدم الموافقة على تخصيص

الفهد حيث أن الأبناء مسؤول والدهم تصرف فيه بالبيع.

> _ الموافقة على فتح طلب سكن عفرة أمان محمد وابنها أمان سعيد

> _عدم الموافقة على الموضوع المقدم من زمزم صالح محمد صالح لسابقة امتلاكها لعقار تنازلت عنه لابنها

حكومى بمنطقة الرابية باسم وسمية جاسم عواد وأبنائها منيرة وحبيني وليلى وتورية وسعاد وعبده ومحمد وأحمد من المرحوم فهاد حبيني عيد سمرة الطيري ، شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه بالصليبية دون

اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم صباح علي حسن ابسراهيم بوحمد وزوجته وأبنائه. وياخذ دوره في التوزيع شريطة تنفيذ الملاحظات الواردة بالملف .

الحكومي رقم ١٦ قطعة ٥ منطقة الروضة باسم بدرية محمد أحمد وابنا كمال محمد مصطفى محمود وزوجته وأبنائه مع الغاء طلب السكن المقدم منه لعام ١٩٨٤ وشطيه من سجلات الهيئة ودمج مستنداته بملف البيت الجاهز اعتبارا من تاريخ القرار.

لادراج ملف طارق محمد مضطفي محمود من ضمن حالات التحصيص الدرجة على شقق الصوابر . ـ الموافقة على تخصيص قسيمة سكنية بمنطقة الرابية من القسائم

المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار باسم محمد عبدالله حسين عبدالكريم وزوجته وأبنائه ، شريطة سداد ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي حالة عد السداد يعتبر ما جاء بالغرار لاغيا مع اخطار بنث التسليف والانخار _ الموافقة على تخصيص قسيمة

سكنية بمنطقة غرب الفنطاس قطاع ٦ من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بثك ألتسليف والانخار باسم سُعُودُ عبدالله سَحليُ المَيعِ الْعَارَمِيُ وزوجته وأبنائه ، شريطة سداد ثمن القيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي حالة عدم السداد يُعتبر ما جاءً بِاللَّوارِ لاغيا ، مع اخطار بنك التسليف والانخسار ولجنسة بسلل

العادي وعند ورود أولويته ينظر في

لحقيته في ضوء بيت العمرية . _ تاكيد القرار المتخذ بالجلسة رقم ٨٨/٨٧/٤١ فيما تضمنه من تخصيص بيت بمنطقة الرابية باسم فرج راكان مشوط العجمي وأسرته شريطة سداد مبلغ خمسة ألاف دينار مقدما من ثمن البيت عند استلامه

- تأجيل النظر في الموضوع المقدم من عبدالله محمد عثمان الخضير وذلك

تخصيص البيت الحكومي رقم ١٠١ قطعة ١ منطقة العمرية باسم سماح عبدالمنعم وابنها سعد غزاي روصي مشير العثيبي وزوجته وابنائه اعتبارا من تاريخ صدور القرار مع الغاء طلبه لعام ١٩٨٢ وَلَمْجَ مُسْتَنَدَاتُهُ بِمَلْفُ البِيتُ واسْتَبِعاد شَعِيقَهُ خَالَد. - الموافقة على اعادة قيد طلب

والادخار ولجنة بدل الايجار.

قسيمة سكنية لحمود زيد مساعد

خريص لامتلاكه لعقار بمنطقة الرابية

- الموافقة على تخصيص قسيمة

سكنية بمنطقة ضاحية صباح السالم

من القسائم المقرر لها قرض عقاري من

قبل بتك ألتسليف والانخار بأسم

عيسى ابراهيم سلطان عبدالله وزوجته

وابنائه، شريطة سداد ثمن القسيمة

خَلَالَ شهر من تاريخ صدور القرار وفي

حالة عدم السداد يعتبس ما جاء

- الموافقة على تخصيص قسيمة

سكنية بمنطقة القرين قطاع ج ـ من

القسائم المقرر لها قرض عقاري من

قبل بنك التسليف والادخار باسم

محمد ابراهيم سلطان عبدالله وزوجته

وابنائه، شريطة سداد ثمن القسيمة

خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي

حالة عدم السداد يعتبر ما جاء

بالقرار لاغيا مع اخطار بنك التسليف

- تاجيل النظر في الموضوع المقدم

من فهد محمد مبارك سعود آلرشاد،

لحين استيفاء الشروط المقررة بشأن

- المُوافقة على تخصيص قسيمة

بمنطقة صباح السالم من القسائم

القرر لها قرض عقاري من قبل بنك

التسليف والادخار، لكل من المواطنين

التالية اسماؤهم.. شريطة سداد كل

منهم ثمن القسيمة خلال شهر من

تاريخ صدور القرار، وفي حالة عدم

سداد القيمة خلال هذه المهلة يعتبر

قرار التخصيص لاغيا، مع مراعاة

تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل

محمد أبراهيم محمد زيد الشايجى

وزوجته والابناء، حمود فهد سعود

محمد المعتق وزوجته والابناء، خليل

ابراهيم قمبر باقر وزوجته والابناء،

ناقتر لعار جادي الغتيبي وزوجته

والإيناع، محمد عيدالله محمد المانعي

وروجته والابتاء، أحمد على حسين

صالح حمود بويلبس وزوجته والابناء،

رياض ابراهيم عبدالله الصالح وزوجته

والابناء مع اخطار شركة البترول

الوطنية، عبدالرحمن احمـد مبارك

العصفور وزوجته والابناء، حسن

ابراهيم محمد حسين وزوجته والابناء

شريطة عدم تقدم آخيه يعقوب بطلب

بيت حكومي مستقبلا، صباح

عبدالرحمن عبداله السامرائي

وزوجته والابناء، سكينة عبدالله هاشم

العلى وابتها جاسم محمد علي هاش

العلي واسرته، عبدالحميد عبدًالخالق

محمد حسن عبدالخالق وزوجته

والابناء، عبدالعزيز عبدالله محميد

اكبر وزوجته والابناء، حسن عبدالله

ابراهيم محمد الصيرفي وزوجته

والابناء، وليد جعفر مهدي وزوجته

والابناء، حبيب على محمد على كريمي وزوجت والابناء، حسادق حسن

شهدي احمد ابراهيم وزوجته

والابناء، محمود على حسين كمال

وزوجته والابناء، طالب جاسم محمد

عيسى الحميدي وزوجته والابناء،

فاضل محمد جعي عياس حسين

الصفار وزوجته والأبناء، محمد حمد

معجب مهيلان العجمي وزوجته

والابناء، سليمان محمد عَبدالله أحمد

المطر وزوجته والابناء، واستبعاده من

قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٩٠

قطعة ٢ الرميثية، حسين محمد حسين

القلاف وزوجته والابناء، عسدالله

عبدالحسين محمد تقي وزوجته

والابناء، عبدالرضا صفر حسن على

السدمخش وزوجته والابضاء، علي

عبدالهادي صالح علي المري وزوجته وجميع الابناء ولطلقته بخيتة سالم

راشد حق السكن لرعاية أبنائها منه

محمد قهد صالح محمد القهيد

وزوجته والابناء، عبدالامير محمد

احمد محمد حسن وزوجته والابناء،

فهند فهيد شناقي العجمي وزوجته

والابناء، وليد محمد صالح على

القطان وزوجته والابناء، عبدالامير

عبدالحميد عبدالحسين ماتقى

وزوجته والابناء واطلقته زليخة

حُسن عبدالحسين حق السكن لرعاية

ابتائها مته، محمد سليمان أحمد

عقلي بوكحيل وزوجته والابناء، صالح

يعقبوب يوسف الصانع وزوجت

والابناء، سلمان عبدالرحمن عبدالله

اليوسف واسرته، مالك غلوم مــالك

حسبن والابناء ولزوجته حق السكن مع

اخطار جامعة الكويت، عبدالرحمن

عبدالله محمد حبيب الكندري وزوجته

والابناء، طالب علي رمضان محمـد

وزوجته والابتاء، محمد سلمان

سلطان فلاح وزوجته والابناء سع

اخطار شركة نفط الكويت، خليفة

مساعد عيد خليفة المجرب وزوجته

والابناء، خالد صالح عبدالله الرباح

وزوجته والابناء مع أخطار لجنة بلل

الايجار وينك التسليف والادخار بكافة

قرض عقاري من قبل بنك التسليف

الحالات المدرجة بالمقرر.

عيسى القامس وأسرته، نعمان عبد

والانخار ولجنة بنل الايجار.

القسائد السكنية

حالة على حدة : -

بالقرار لاغيار.

• ناصر الروضان الملاحظات الموضحة قرين كل حالة

ترارات جديدة للجنة الطلبات والتنصيص في الهيئة العامة للاسكان

مبارك علي محمد العبيد وزوجته والابناء، مطر حمود زايد شمعون العازمي وزوجته والابناء، واستبعاده من قرارٌ تخصيص البيت الحكومي رقم ١٦ يلوك ٦٨ الدوحة، بدر ناصر ويران علي السيحان وأسرته، بدر ناصر سالم الريش وزوجته والابناء، ولطلقته خالدة على جاسم حق السكن لرعاية

ابنائها منه، ابتاثها منه، سعود عبىدالعزيسر عثمان محمد الجيشي وزوجته والابتاء فيصل محمد غبدالرحمن محمود جعف وزوجته والابناء، نايف طاهر واوان الشمري وزوجته والابناء شريطة تسليم البيت العربي رقم ٢٦ قطعة ٨ الصليبية دون نواقص، نعيس فريح نعيس مناحي المطيري وزوجته والابناء، شريطة تسليم البيَّت العربي رقم٥٦٣ بمنطقة الصليبية دون نواقص، واخطار بنك التسليف والادخار ولجنة بدل الايجار بمضمون

القرار بكافة الحالات المدرجة بالقرار. _ الموافقة على تخصيص قسيمة بمنطقة القرين من القسائم اللقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار، لكل من المواطنين التالية اسماؤهم شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار، وفي حالة عدم سداد القيمة خَلَالٌ هَلَاهُ المهلة يعتبس قرار التخصيص لاغياً، مع مراعاة تنفيذً الملاحظات الموضحة قرين كل حالة

عبدالرسول تركي علي خميس وزوجته والابناء مع اخطار شركة نفط الكويت، ذيبان مدعث ذيبان المدعث وزوجته وابناؤه وللطلقته وضحة ثقل ذبيان العجمي حق السكن لرعاية ابنائها منه وتسليم البيت العربي المؤجر عليه بمنطقة أم الهيمان دون نواقص، حافظ عبدالرزاق جاسم محمد وزوجته والابناء، جابر عبدالرسول حسن محمد علي وزوجته والابنياء عيداله احمد معرفي .. الفيلكاوي وزوجته والابنيام، محمد فهد عبدالله العثمان وزوجته وابناؤه، عسدالحسن عسدألسرحيم محمث ابراهيم الخلف وزوجته والابناء، حمد سألم فرحان السالم وزوجته والابناء، عياس حسين عياس غلوم شرف وزوجته وابناؤه، جواهر غلوم حاجية الصفار وابنها عيدالحسن من المرحوم محمد عيأس حاجية الصفار، عبدالله عيسى ناصر حسن بوعليان وزوجته والابناء، محمد ابراهيم حسن حسين حماد وزوجته والابناء، خالد يوسف سليمان علي بوغيث وزوجته والابناء، عيدالوهاب محمد عيدالرسول محمد القلاف وزوجته والابناء، عبداللطيف صالح عبدالرحمن المزيد وزوجته والابتاء، حمد محمد جاسم المهشأ وزوجته والابناء، طالب عبداله نامه الكهيلي وزوجته والابناء، رياض محمد نوري عبدانقادر وزوجته والابناء، جاسم خالد فهد عبداللطيف الخليفة وزوجته والابناء، محمد سعد محمد على الجناع وزوجته وابناؤه، واستبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٠٤ قطعة ٨ الفيحاء، شاكر أبراهيم عبداله البلوشي وزوجته وابناؤه، جعفر عيس حسن عبدالحسين عباس وزوجته والابناء،

بدر منصور علي عبداته المسراف

وزوجته والابناء مع اخطار شركة نفط

الكويت، محمد عبدالقادر جاسم

جمعة محمد وزوجته والابناء، نبيل احمد مهنا محمد حسين مهنا وزوجته والابناء، خالد عبدال رحمن عبدالله العمار وزوجته والابناء، مع اخطار بنك التسليف والادخار ولجنة بدل الايجار بمضمون القرار. _ الموافقة على تخصيص قسيمة

بمنطقة الفردوس من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار، لكل من المواطنين التالية اسماؤهم شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار، وفي حالة عدم سداد القيمة خلال هنده المهلسة يعتبر قرار التخصيص لاغيا، مع مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة

مطلق محمد غنيم الشهري الرشيدي وزوجته والابناء، عسكر عيد عسكر جامع الرشيدي وزوجته والابناء، مبارك جابر لفتة صالح المطيري وزوجته والابناء، شريطة تسليم البيت العربي المؤجس عليه بمنطقة الصليبية دون نواقص، عبدالله جابر لفتة صالح المطيري وزوجته والابناء، شريطة تسليم البيث العربي المؤجر عليه بمنطقة الصليبية دون نواقص، واخطار لجنة بدل الايجار وينك التسليف والانخار بمضمون القرار.

ـ الموافقة على تخصيص قسيمة فقط دون قرض بمنطقة القرين (ج) لحمد ناصر يجاد حمد الهاجري ولزوجته وجميع الابناء شريطة سداده ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي حالة عدم السداد خلال المهلة المذكورة يعتبر قرار التخصيص لاغيا، مع اخطار لجنة بدل الايجار وينك التسليف والادخار بمضمون القرار.

_ الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الرابية لكل من المواطنين التالية اسماؤهم شريطة تنفيذ اللاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة:

مصطفى غلوم علي حسن وابناؤه ولزوجته حق السكن مع اخطار لجنة بدل الایجار، عبدالله مبارك ناصم مبارك المنديل وزوجته والابناء مع اخطار لجنة بدل الايجار، عند ورود اولوية طلبي السكن الحكوميين المقدمين من أخويه (خلف وخالدً) ينظر في اشراك احدهما بقرار تخصيص البيت الحكومي المخصص لوالدهما بمنطقة العمرية رقم ٤٣ قطعة (٢). عائشة سالم احمد الخشتي بضفة ايجار واخطار لجنة بدل الأيجار، جاسم محمد جاسم الهدهود وزوجته وابناؤه ووالدته عطية عبدالرحمن وشقيقته سلوى مع

اخطار لجنة بدل الايجار. مريم عبدالرحمن محمد وابناؤها طارق وعبدالله وحسن وعائل وسعد ابناء المرحوم محمد حاجي الكندري مع اخطار لجنة بدل الايجاز، مع اخطار لجنة بدل الايجار، عافت عبدالعزيز محدم عبا من علام الربية المنافق والربية الماري والابناء شريطة تسليم البيت العربي شريطة تسليم البيت العربي رقم ٧٥٠٠ رقع ١٤٨ قطعة ١٠ العديلية دون نواقص، واستبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٢٠٦ ق أ العارضية، مبارك علي سليمان المولى وزوجته والابناء مع أخطار لجنة بدل الايجار، دغيمان محمد شداد دواس المطيري وزوجته والابناء شريطة تسليم آلبيت العربي رقم ١٠١ ق١٠ الصليبية دون تواقص، دخيل رجا نايف الرشيدي وزوجته والابناء شريطة تسليم البيت العربي رقم ٣٨٧ ق٣ الصليبية دون نواقص، محمد عندالك عبدالك احمد أبوزيد وزوجته والْابِناء، شريطة تسليم البيت العربي رقم ۸۹۹ قطعة ۹ الصليبية دون نُواقُص، صالح ثاري جروان الرشيدي وزوجته والابناء شريطة تسليم البيت العربى رقم ٧ قطعة ٨ الصليبية دون نواقص، بأقر محمد عباس غلوم وزوجته والابناء شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٤٩ قطعة ١٠ الصليبية دونَ تُسواقُص، واستبعاده من قسرار تخصيص البيت الحكسومي لوالسدة بمنطقة العارضية، شاهر عيد جزار

الطيري وزوجته والابناء مع اخطار

لجنة بدل الايجار وينك التسليف

والادخار بمضمون القرار، بدر صالح

ابراهيم خميس الدغشيم واسرته مع

اخطار لجنة بدل الايجار.

التالية اسماؤهم شريطة سداد كل منهم ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار، وفي حالة عدم سداد القيمة خلال هذه المهلة يعتبر قرار التخصيص لأغيا، مع مراعاة تنفيد الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة: ناصر عبدالرحمن مرزوق الوعلان وزوجته والابناء، رشيد مهدي مطلق شميلان العازمي وزوجته والابناء، شريطة تسليم البيت العربي رقم ٣١٩ قطعة ج ام الهيمان دون شواقص

_ الموافقة على تخصيص قسيمة

بمنطقة الفنطاس قطعة 7 من القسائم

ألقرر لها قرض عقاري من قبل بنك

التسليف والادخار لكلُّ من المواطنين

وشريطة عدم تقدم اخيه راشد بطلب بيت حكومي مستقبلا، سألم قيطان موازي قيطان الجاسم وزوجته والابناء، واستبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٥٦ قطعة ٣ الرقة، سلطان ماجد عبدالهادي عبدالله الزيادي وزوجته والابناء، عبدالكريم حسين غلوم حسين دشتي وزوجته والابناء شريطة عدم تقدم اخيه عبدالرحمن بطلب بيت حكومي مرضي فالح حمد وسمي شتتح

وزوجتة والابناء، عبدالسلام عيسى محمد صالح ملا سعيد وزوجته والابناء، محمد حمد مرزوق عبدالله وزوجته والابناء، واستبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٨ بلوك ٧٢ الدوحة فهد رصد عبدالهادي راشد العجمي وزوجته وجميع الابناء وشريطة تسليم البيت العمريي رقم ٥٢٥ قطعة ١ أم الهيمان دون نواقص، واستبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٣٨ قطعة ١ يوسف غلوم علي حسين وزوجته والابناء، عيسى احمد جمعة البصري وزوجته والابناء وشريطة عدم تقدم أخيه جمعة بطلب بيت حكومي مستقبلا، واستبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٢٧٩ قطعة ٧ ضاحية صباح السالم، يوسف حسين سطم سفد العنزي، وزوجته والابناء، واخطار نجنة بدل الايجار وبنك التسليف والانخار بمضمون القرارء _ الموافقة على تخصيص بيت

حكومي بمنطقة غرب اللنطاس عند التودر لكل من المواطنين التالية اسماؤهم شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة، فهاد محمد فهاد ابوحمادة وزوجته والابناء مع اخطار لجنة بدل الايجار وبنك التسليف والانخار بمضمون القرار، حسن عيدان محيمد آكبر وزوجته والابناء، واخطار لجنة بدل الايجار، محمد محمد شعبان احمد وزوجته والابناء مع اخطار لجنة بدل الايجار وبنك التسليف والانخاد بمضمون الأرار، سلطان ماجد سلطان الحملي والابناء، ولزوجته حق السكن

قطعة ٦ الصليبية دون نواقص، حمد غالح حسن هادي النوسري وزوجته وجميع الأبناء والطلقته توير غصن فهيد العجمي حق السكن لرعاية ابنائها منه، مع اخطار بنك التسليف الادخار ولجنة بدل الايجار بمضمون القرار، ملقي هجرس منصور العازمي وزوجته والأبناء شريطة تسليم البيت العربي رقم ١٦١ قطعة ج ام الهيمان

دون نواقص ـ الموالمة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهيراء لكل من المواطئين التالية اسماؤهم شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة:

دهام مطلق محمد فرج الشمري واسرته مع اخطار لجنة بدَّل الايجارُ ويضك التسليف والادخار بمضمون القرار، واستبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٦٩ قطعة ٣ الجهراء عبدالله سعد سليمان هويدي العدواني وزوجته والابناء مع اخطأر لجنة بدل الايجار واستبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٢١٢ قطعة ٥ العمرية، نواف دعيشم حمد بطاح الشعري وزوجته والأبناء شريطة تسليم البيت العربي رقم ٤٧٥ قطعة ٤ الجهراء دون تواقص، مع اخطار بشك التسليف والادخسار.

ترقيبات بالاقدمينة في التربيسة بمجموعة الوظائف الفنيسة الماعدة

اعلنت وزارة التربية حركة ترقيات بالاقدمية في مجموعة الوظأئف الننية المساعدة شملت بعض الكويتيين وغيرهم حيث تم ترقيتهم بالاقدمية لى درجات اعلى أعتبارا من اول شهر يوليو المقبل ... والجدير بالذكر أن الترقيات بالاقدمية تكون في اول يناير وفي اول يوليو من كل عام وفيما يلي

 المرقون للدرجة الاولى الفنية مساعدة ــ غير كويتي ــ عبداللطيف عبدالة السلطان ـ ● المرقون للشرجة الشائية فنية

غلام محمد، محمد احمد م محمد، رایق صالح موسی خلیال،

عبدالهادي ذيب عبدالرحمن، رضا محمد سيد رژق . المرقون للسرجة الثالثة فنية مساعدة _ كويتي: صبيحة علي

من هذه الخطة .

والمتطورة.

كما تم تدارس الاصاليب الواجب

اتباعها لتنفيذها سافضل الطرق

والوسائل وتحقيق الاهداف الرجوة

وقد تبادل الاخوة المشرفون ورؤساء

الاقتسام العديد من الافكار حول برامج

هذا الغام والطموحات التى تسعى

الاندية الصيئية لتحقيقها حتى

تحانظ على انحازاتها السابقة

وتواصل مسيرتها في رعاية الشباب

وَالْلَوْلُ مُواهِبُهُمْ وَتُتَمَيِّتُهَا وَصَعْلَهَا لِمُعْلَمُهُا وَصَعْلَهُا لِمِلْلِيهِ العلمية الحديثة

كيلاني . • المرقون للدرجة الخامسة فنية مساعدة ـغير كويتي ؛ يسرية حسين رشوان، ابو الذهب ابو زيد زناتي .

بوزارة التربية خالد يوسف الحربان ومسائية خصصت الصباحية الاندية الصيفية على الوجه الأكمل. وقال السيد الحربان ان بترامج الاندية الصيفية تمتاز بعدم التحديد لتمكين المشرفين والأعضاء من الابداع في شتى أوجه النشاط

امس الاول

حوادث بمحافظة الجهراء ـ الاصابات ويعض الاضرآر المائية

الاندية الصيفية واثنى على جهوده الطبية لحمل الامائة واداء الرسالة

واشأد ببعض التجارب الرائدة في ١٣ حادثا مروريا

بجميع مشرقي الاندية الصيفية في مقر ادارة التدريب على فترتين صباحية للمشرفين والمسائية للمشرفات. وفي بداية اللقاء رحب السيد الحربان بالحضور واشاد بالاخوة العاملين في

وقد اسفرت هذه الحوادث عن بعض

المصربان يلتمتني مشرفني الانصديحة العيفيصحة تمكين اعضاء وعضوات الانديسة في التقى مدير إدارة النشاط المدرس بعض القيادات داخل النادي.

كما تناول الحربان الخطة العامة والأهداف واساليب التنفيذ والتقويم للعمل في الاندية الصيفية لهذا العام، واكد على ضرورة تحقيق النتائيج المطلوبة والتي تلقى الرعايسة والاهتمام من صاحب السمو أمير البلاد الفدى وسمو ولي عهده الامين. ومن جهة أخرى اجتمع مشرفو الاندية الصينية كل حسب تخصص عمله داخل النادي مع رؤساء الاقسام بالادارة حيث تم تدارس الخطة العامة لكل نشاط وتحديد الاهداف المطلوبة

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول وقوع ١٣ حادثا مروريا وقع من بينها ﴿ أَادِثَانَ بِمِحَافِظَةُ الْعَاصِمَةُ وحادث واحذ بمحافظة حبولي و٥ حوادث بمحافظة الاحمدي و٥

شركة كبرى في سلطنة عثمان بحساحية الحس





مستعدون لاحضار خادمات

٤٨٤٣٤١٤ / ٤٨٤٣٤٩٤: ت

ميتا . الآلة Mita DC-111C المديدة

حجمها صغير إنتاجها كبيى يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصوير على الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات الاصَّفّة، ويمكنها تصوير كل شيء تقريبا، قمة التكنولوجيا في الاداء المسط، فرصة تبديل مكانتكم المستعملة باحدى مكان تعلقاً الجديدة.

لزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.م

تلكس : ٤٦١٨٦ ـ ص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت

فرف رفه رينة الله باسعارمناسبه جدا

مُوْكِ سَمْ يَحُوتُ البِيّارِيِّيرِ فالزونُوالرالومِينِ) ت: ٢٤٢٢٧٢٦

معمد الرازي المتقافي

السالمية ـ شارع سالم المبارك ـ عمارة الحمراء

فوق البنك الوطني _ \$ ٥٧٥١٩٢٤ ا

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية :

♦اللغات :اللغة الانجليزية محادثة ،التوفل وامتحاناته ،الماني

● الكمبيوتر: مُقدمة بالحاسب الآلي، ادخال بيانات ومعالجـة الكلمات، البرمجة بجميع اللغات : كُوبل ١، ٢ بيسك ١، ٢ ولغات

● المواد التجارية : جميع المواد التجارية، ومحاسبة، ومواد

المواصلات متوفرة - أساتذة متخصصون.

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)

التسجيل من اليوم بعد الرابعة مساء

طعرَ صالون ۱۹۱ = ۵۰ دله عرفة نوم دُولِم. ۲۶۰ دله

ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ | غرفة نوم مغردة ٧٥ ء

مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ﴿ الريطانية ين مثب ٤٥ ﴿

السالية شارع بعناد مقابل منها الزي

(موافقة رقم ٧٤٧)

-فرنسي-ايطالي،مراسلات تجارية باللغة الانجليزية.

●الطباعة :عربي،انجليزي،عاديكهرباءالكتروني.

أخرى،جميع مواد العكرتارية.

المتندات

إنتاجها كبير

copiers

جودة عالية ، مزايا متعددة في أحجامها وإنتاجها وتكلف

 مقدمة في الكمبيوتر • ادخال البيانات _ مراجعة البيانات _ مراقبة بيانات (عربى + انجليزي). * تشغيل الكمبيوتر * اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر

 تافظا جيب عبوبا • الكويسول (COBOL) ـ البيسك (BASIC) ـ داتابيس + ٣

(DATABASE + 3) _ باسكال (PASCAL). ● دورات تطبيقية :

لوتس (+ LOTUS 123) _ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) _ التصميم الهندسي (AUTO CAD). * تدريبات عملية متواصلة

* تحليل النظم

* دورة علوم ألكمبيوتر الشاملة

٢ ـ المواد التجارية :

تقدم عرضها الصفى المستمو حملة - مفرق هدايا مجانية فتمة على كل قستان اوبتايور فسّان ماکسی حجاب من ٥- ه ره د رك - فسّان ماکسی مجاب قطعتین حو ا و لك تايدرماكسى مجاب من ٦- مر١٢ دك _ مجاب للراس بيداً من ١ دنيا-اطفاسات العبعية والعبقرة متوفي لدينا

ملايظة صامة الدوام صباحاً ومساء

ازطوا بيل/مولي/ننس مبنى سينما الاندلس جانب البردايات

KENWOOD —



KRC-2000A/KFC-6961

TEET. 77: 23 * ڪاهيريا ـ مرکز کينوود

* معرض عيد الكويت ۞ : ٢٤٠٧٢٤٠-٥٥٠/٢٠٦٢

781799 E

* العاصمة الكبرى

حديقة منزلك خضراء ... دائما

لا تفكر ؟؟ اليوم نقوم بتنفيذها وتصميمها وزراعتها أشجارا ونباتات وشتلات ونتولى صيانتها والاشراف عليها طوال العام. اتصل بنا يصلك مندوبنا أومندوبتنا فورا ت ٢٤٠١٣٥٣ ح ٢٤٠١٣٥٣ طوال اليوم

> تطم الموسيقى ممارسة الموسيقي العالمية، النتيجة لاكيدة بعد الحصة رقم عشرين مع جينو، ورغ أو جيتار.

> > 5615938 🕾

حتى المساء

مطلوب ولدينا

تسسلل وأدوار

وشقق لسلايجيار

2 xx77 . 37 \ P P 77 . 37

مؤسسة المذهب الاسود

العناري

جميسع

أعمال الديكبور

أسقف صناعية * ورق جدران

المنيوم * أرضيات * رُخـرفة

ورسم مرايا _وجميع أنواع

ت ۲٦٤٣٩٠٤ سمير

۲ - لندن : ۱۹ د.ك

١ - اسبانيا : ابتداءمن ٠٠٠ ٩٠٥.ك

٤ - القاهرة : شقق سفير ٥ - جنيف

امعار خاصة افنادق القائمرة 🕾 ٥٠/٢٤٢٩٨١٣_٩٠١٢١٠

النجارة.

زهنور المنصورية كالم كبرتشكيلة 💽 من الزهور

البداخليية _باسعار مغرية _ استعسداد تام للحفسلات والافراح لجميع مناطق الكويت التوصيل مجاناً _جمعية المنصورية T07.7.0 8

6 من سيلان والهند فقط سيلانية مسيحية ... ٥١٤٥

سائق وطباخ ٢٠٠٠ خـادم..... ۲۰ د ک وجميع الايدي العاملة اتصلوا بنا يصلكم مندوينا EVE998. 2

البيع لعدم التفرغ

مطعم مأكولات خفيفة بكامل معداته في حـولي ويصلح لاي عمل تجاري. المراجعة ١٠٢٦٦٠٠٥

٣ - تركيا ١٨: د.ك

37711.9100

شقق الصيف ، السعريوميا ابتداءامن :

حياكــم اللــه معرض الطفلة الخليجية

شراء أو تأجير رخصة محل أفخر الملايس للأطفال من للدعاية والاعلان أو الانتاج الفتي فرنسا، ايطاليا، اسبانيا

الاتصال من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ١ ظهـرا ومن الساعة ٤ مساءُ حتى ٨ مساءُ. 🕿 ۲٦١٠٢٩٥ عادل أو أحمد

 المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) - اقتصاد، تسويق، ادارة ٣ ـ اللفات الاعنسية : ٠ أ _ اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات). ب - التوفسيل (TOEFL). جــاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات).

☀ الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي). ☀ المراسلات

التجارية باللغة الانجليزية. • اخترال (عربي، انجليزي). • تلكس.

عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

a . هجز وبيع تداكر الطيران.

٦ ـ التنصيل والغياطة «علمي، نظري».

المهاصلات متوفرة لكافة المناطق

العنوان : النقرة _ شارع ابن خلدون _ قرب دوار صادق - ١٦٦١٤٩٠

مئربل الشعب الد لعذالة المشعرالزا تدعير المرعؤب ليبه مونت الجسم أوالبانيه اؤا لوجه آو اليوين أوا لأماكونت

> شهويركما أنه عمليا يوحميه تمويتعرج ديد وكيزلك لله

الحسابية من جذورهالعث

بيس ختونة التعراص لهمرار الحلد. .

تاع ملك الطرق Road Runner Garage

كهرباء وميكانيك سيارات المانيسة

* مرسيدس * أودي * بي.أم.دبليو * بورش * قولف سيرفس عام - تصفية ماكينة - أخصائي جير أتوماتيك

> _أوْكْترهتُول مكينتة تعبشة غازمكيف_ إصلاح مكيف إصلاح سلف ودينمو وكافة أعمال الكهرباء والميكانيك

* بــادارة فنيــة متخصصــة *

الشويخ الصناعية _شارع كندادراي _لفة ميزان أسد _قرب محطة الهدى 484 36 68 - 483 99 55 🕿

دينار $\mathbf{7} \cdot \mathbf{7} = \mathbf{7} + \mathbf{7}$ كنبه كبيرة ٣ أ فراد + كنبتين فرد فرد العنوان: معرضب سدرة الخليج شارع بث خلدون مع تقاطع موسی بن نصیر رمجع ولاء سرداب رقم ۱۱۲ / ۱۱۳

مؤسسة البيرم للتجارة العامة والمقاولات

مطلوب ولدينا

قلل وأدوار من قلل

لسكن عائسلات

أجنبي____ة

0411140

3777770

* جميع أنواع الرخام والجرانيت _جاهـز ومقصوص. * أسعار معتدلة. * توريد وتركيب.

المنطقة التجارية الثانية -بلوك ٦ -مكتب ٢٥٦ شارع علي السالم مقابل مسجد السوق الكبير فوق المزيني القديم ٢٤٢٩٠٩١

للبيسع

EATITIT 25

وشقق بسالجمراء

عدد ۲ سوبر بــان

شركة سببتي وفضت العالمية للتجارة والمقاولات ذ.م.م.

دعوة لأصحاب التسائم نقوم بتنفيذ القسائم هيكل ـ تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية _

> اتصل بنا : فركة ميتي ونظل العالية \$ 1377/ V3 - 3PA03V3 - 57/7/ V3

وصلتنـــا

مجمع الأوقاف، محل ٢٥، ميزانين

أو تعهد الحفلات والأفراح.

مطلحوب

لمقم من ثلاثة ثريات ايطالية ناخرة ايطالية ناخرة

النقره شاع بعثمان مقابل مامع بعثمان . ت. ٢٧٥،٣٧٨ كا

Section All Control of the Control o	• 61 .		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			صالون	
EVILOGA-4	مينمسا غسرنساط	_قـرب،	فيطان الشارع العام	>
Jen illank	ستمرار أسع	رام عن اد	ملن لسزيسا تنسه الك	ř
س ره استوریت:	+ماکیـاج	۲۵ دىتا،	عروس كاملة	*
25.40	• صنبة	۲ دیتار	قـــص	٠
ماناد	ەتنظىف بشرة	ەدتانىر	مهدش	•
منانع	ونقشحنة	۲دنانع	شيسرة كاطلة	٠
٣٠٠٠٠ ٢٠نانبر	• تسريحـة	المدنانج	تخويـص	*
Jan Y	ەسشوار	۲دتانیر	مانیکر بادیکی	*
ث القميات .	دمے احب	۲ بیتار	<u> </u>	

واستعناى المعراد

على ان يكون عمره ما بين ٢٥-٣٠ سنة للعمل في الكويت مندوب دعاية طبية لشركة ويلكم للخليج العربي على ان يكون لديه رخصة قيادة سيارة وأقامة صالحة للتحويل وله معرفة جيدة باللغة العربية

ترسل الطلبات الوافية عن الخبرة والتفاصيل مع صور شخصية حديثة عدد ۲ الى صندوق بريد ۲۰٥۸۸ الصفاة رمز بريدي ١٣٠٦٦ الكويت.



ليتس منالت من يجارينا الغانم

2450044

اتصلوا بخدمًا تالعمَلاء ت:

 تشكيلة من عرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا ؟ مطابع بنتا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

مفقـــود ـ كلـــب

\$: PAPY737 \ 07307 - P

فقد كلب من صاحبه بالروضة يسوم الخميس الماضي عمره سنة ونصف، أبيض اللون برقبته سلسلة وحبل طويل. يرجى من يجده الاتصال: ٢١ الوضة قطعة ٢ شارع ٢١ أوالروضة قطعة ٢ شارع ٢١ منزل ۲۰ وله مكافأة (۵۰) دينارا .

للبي * سيسارة جباكسوار ـ طبراز ٥٨ * سیارة مرسیدس ۲۰۰ ، طراز ۸۸ المراجع TEO. YAY . TEOOSO4 25

6 للبيسع وايسدى عاملية صالبون تجميسل نسوفر لكم الخسدم والايدي يــــــات الفلبين وسيلان والهند بالسا المسسسية بتكاليف بسيطة

المراجع___ة اتصل بنا يصلك مندوبنيا 0777770-0710A... 78.7.AT & YEYATYY مطلوب ولدينا للبيسم ڤلــــلوأدوار لعسسدم التفرغ وشقق لسلايجسار محسل ازيساء نسبائيسة

بالمناطق كافة في مجمع داقي بالسالمية ، شسارع سألم المبارك، البيع لافضل سعر. 7551741331 \$ 1830107-037AT.P 7881748 چ ۱۲۷۷۲۲ مندالطیل

فقطع زبينت سكيارات بي ام وبليوموديل ١٩٨٢ (٢١٦ ال١٦٢) للاستفسارت: ۲۵٦۲۱۶۶ وائل مذالساعه ۲٫۲۰ ۵ مساء – اوبعدالعاشرة مسادً

-Vih

• السيدة نرجس الشطي، الموجهة

في ادارة النشاط تستعد للسفر مع الزوج

والابناء الى مجموعة من الدول

الاسكندنافية لقضاء عطلة الصيف.

● وتهنئة من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح

وزير التربية انور النوري يبارك للمعرس



• السقير سعيد رقعت، سقير

جمهورية مصر العربية بالكويت وحرمه

دعيا الى حقل استقبال يقام يوم

الاتنان الثامن عشر من يوليو المقبل

وذلك لمناسية النكرى السائسة

والثلاثين لثورة يوليو في فندق شيراتون.

• عادل فهد الطخيم، دخل

مستشفى الرازي بناء على تصيحة

الاطباء لاجراء عملية جراحية في

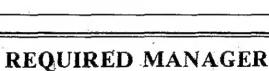
الرحمن التكييمدير التسويق والمبيعات بشركة مطاحن النقيق والمخابسز الكويتية، يعكف على النشاطات الجبيبة للادارة بعداستئناف



 السفير عاصم يعقوب، سفير الجمهورية العراقية بالكويت يقوم صباح اليوم بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلبة العراقيين المتقوةين في امتحانات الثانوية العامة وذلك في

المهندس عبد العزيز مقبل

الذكير، وصل من الرياض لزيارة الاهل



For an established trading group, to manage the Graphics Production Division requries an enterprising manager.

CADCAM supported graphic production is a revolution in the divertising media, which is first time in Kuwait. Logos and Texts can be produced according to one's own design in any numbers and size. It is the best solution to decorate vehicles, showrooms, signboards etc.

Oualifications:-

1. Bachelor Degree in Arts or Business Administration (Management)

2. Age between 30-40 years

3. Good command in English & Arabic 4.5 Years minimum experience in Graphics

Production or Advertising Field.

Successful candidate will be offered attractive remuneration plus high incentives. Pls send CVs along with latest passport size photograph to:

Personnel Manager POB: 122 Safat 13002 Kuwait





أنور النوري وآل العروسين الذين باركوا الزواج السعيد

● الشيخ صباح الإحمد يتوسط المعرس واسرته والسيد حمد الهلال

● اقام السيد حمود إبراهيم العلي حفل استقبال كبيرا لمناسبة زفاف نجله هشام على كريمة احدى الاسر الكويتية. أقيم الحفل في قاعة المعجل بالفيحاء، وحضره عددكبير من المدعوين وكان في مقدمة ألحضور الشيخ صباح الاحمدنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، والشيخ سالم الصباح وزير الداخلية ووزير التربية

> الملازم عيد عبيان الرشيدي، يتلقى التهائي لمناسبة ترقيته الى رتبة ملازم اول بالجيش



• جمال ابراهيم، يفادر البلاد الى التاهرة وتلك للاحتفال بزواجه على الانمة أماني عبد الحميد.



«التعاون» شعارللعمل بالمعا

قام معسكر العمل السابع والثلاثون المقام حاليا بمقر المسكرات بالجهراء خالل الفترة من ١/١٨ وحتى ۱۹۸۸/۸/۱۱ تحت شعار «لتبقی الكويت نظيفة، صباح يوم الاربعاء الماضي بالعمل بمنطقة الصباحية حيث قام الشباب برفع مخلفات تقليم الاشجار الحرجية، ورغم حرارة الجو وصعوبة الطقس، الا ان الشباب اثبتوا كفاءتهم ومقدرتهم عسلى العمل اللطلوب.

من الساعة ٨ ـ ١ ظهرًا



هل تستعد لدلاسة TOEFL ؟

• فاتن عبد الرحمن المانع، تتلقى

التهاني لمناسبة نجاحها بتفوق في الثانوية العامة القسم الادبي.

التفوق الدراسي في كلية الدراسات

 السيدة فايزة الشذاوي، مدرسة التربية البنئية في مؤسسة ضعاف العقول تغادر الى القاهرة لقضاء معها بوليغلوت للغات الاجازة الصيفية هناك. هل لديك الرغبة بدراسة اللغة الانجليرة علىجميع المستعات؟

• المهندسة رحاب عطار، تتلقى التهائي لمناسبة تخرجها في كلية

• عبير المرشد، تغادر الى لندن للالتحاق بالجامعة لنراسة ادارة

 وفاء العطار، تتلقى التهاني لمناسبة عقد قرانها على المهندس ناثلً

 غنيمة يوسف بورسلي، غادرت الى اوروبا في زيارة خاصة.

• السيدة مرقت الناظر حرم القنصل المصري بالكويت أقامت حفل شاي صباح امس على شرف السيدة تاهد حرم المستشار محمد الزيات لمناسبة مغادرتها البلاد نهائيا،



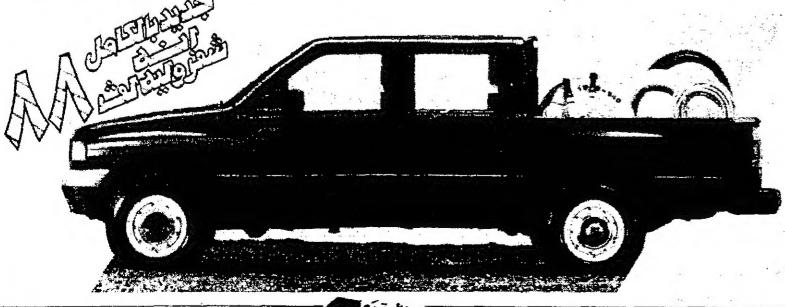
هل لديك الرغية برراسة الطباعة عربي / انجليزي مَلكس ؟

للاستعالم ملفون ١٤١٤٨٠ - ٢٤١٤٦٩

ان كان لديك الرغبة بمكتك الاتعال مع معهد بوليفاوت •

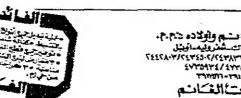
الدراسة مباحية وصائية وللجنسين وكل على عده *

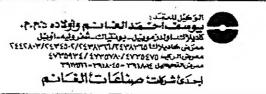
• مظهرانسيافي بحدّاب ومميزات ميفوقة • محرّك اقتصادي وقويّ سعة ٢٦٠ ل ق مقصر ورة مرزد وجة (فتمرسان) • مكيف هواء قوي وفعّال • متانعة لي الشّناسية والقائب .













تديثة

من أحدث أطقم الحمامات الايطالية بالوان وموديلات راقية مع خلاطات مذهبة وكروم باسعار مناسبة وتسهيلات بالدلع.

شركة الحميضي لموا واليشاء والتريخ رقرب الجوازات مقابل معرض بوام وبليونشيارات

شتق ناخرة للايجار

فى قلب لندن وعلى بعد أمتار من:

(الهايدبارك واكسفورد ستريت)

صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر،

مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية،

وخدمة تضاهي خدمة الفنادق مع حراسة ٢٤

(أسعار خاصة لمد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام LAMBERTON ESTATE

Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381

Telex: 267658 G

تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم،

تلغون: ١٩٥٧٩ / ١٩٤٤ ٨١٤ / ١٦٣١ / ٨١٤

البرتفتال الحمعيات التعاونية والأستواق المركسنية وسنوق الجملة في منطقة الشويتخ الضناعكية

جاسم الوزان ومحمود سسيدعسات تُلْفِين ١٤١٩١٩ - السُوَحُ - موق الجملة - تلَّمُون ٢٩ ١٤٩ ٤

مطلوب مسيزات لوزن الساحنات لإنصال تليفون: ٥٣٣٠٥٥١/٨

شركة الأمل للأثاث والمفر وشات تقدم الى زبائنما الكرام

عرضا تشجيعيا على لديوانيات الشرقية وأطقم الصبالونيات المحلية والتسي تضياهي يجودتها وانساقتسها أفختم

الوديلات الأوروبية. يوجد لدينا قسماً خاصاً للبرادي الشرقية والامريكية. ولموظة : أسعار خاصة لتنجيد الديوانيات وأطقم الصالون.

زورونا في : حولي : أول شارع تونس، مجمع عبدالوهاب الصقر، الطابق الارضيء 🕿 ۲٦٣٣١٧٢. حولي :شارع ابن خلدون، مجمع ولاء، الميزانين، ١٩٦٨٧٩٣

ماكنة بخارة سدية المظائف: منشار ـ رابوغ - ضريزة - منقار

للاتصال: مؤسسة الأشفال والبيناء معرض الشسوبيخ : ٤٨١٤٨١٥ - ٤٨١٢٦٩٤ البيد،عزت معرض الفحيحيل: ٢٩٢٠١٦ - ٢٩٢٧٤١ البدرطاري : ا . 2. 2 - 25 - 25 ا الكويت

باقسسل التكاليث

* شبابيك * أبواب * مطابخ * أسقف من لالمنيوم - وكذلك * شبرات * مظلات * أبراج أبواب * مواقف سيارات وأسوار حديدية.

فلــــل وأودار لكـــن عائلات أوروبية وعربية

정 ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۲۹۹ ۱۲۹۰ الاز ر ق العتسارى

بركسز المتاري بيسج وشراء المضارات YE-TAE1_YE-TAE+ 含

TE-TAET TE-TAET

تنظيسا مؤسة المبسنة تنظيف سجاد، صوفات، زجاج، غسيل بيوت ومكاتب ومجمعات.

£44.4.8

-

صباحا: ۲۹٤٩٦٤٧ : ۲۹٤٩٦٤٧ 4716 فيلبين

متوفر لدينا عمال وعاملات جنسيات مختلفة (**فيلبين**/ سيـري لانكا/ بنفـلادش وتايلانىد)، كما يتوفرلدينا سائقين وميكانيكيين _الاتصال

للهبادلسية العارضية. المراجعة:

طلب ۱۰/۷۷ قسرض وقسيمة للمبادلة مع بيت دخل متوسط في 0710917: 雷

مسحوق لحكافة المسحوق للفسالات ذو القوةالحيوبية الجدينة الاستخداعات سواء للغسالات أوالغسيل بالحببيات الزرقاء بالله - قلسل فليل الرغوة والقوسفات الرغ وة والفوسفات نوعان جرران من مساحق النسيل الاقتصادية زات السرعية الغاخرة بجعل الاسكيض اكتربسياضية والملوسية اكترك كماست

جاشم الوزان ومحمود ستيدع الحي تلغون ١٩١٩ع - السُوخ - موق الجملة - تلفون ٢٩ ١٤٩ ٨

معهدالعلاالأهلي والها

علوم السكرة الوالخاسة الطباعة

للإستفسار تلفون/

 $\Lambda\Lambda\Lambda\Lambda$ شاع ابن خلدون - قرب اوالمي صادقيطلزلية

يقدم لكردورات متكاملة في مجملة بالاحتيا اللغةالعيرية

وبقية اللغات الحية انجليزي ألساني -يطالي - فرنسي - إسباني - روسي - تركي -تشيكي ، بالإضافة إلى دوراته المعتادة في.

(المنابقة المتعالمة المتعا

استارنالا تضافي

♦ للاستفسسار والحجسز مركز الاثلة للسفريات شارع السور YEY7AEY/7-YEE1+EY-YEE1+E1: 含

سيدت ... الأن منور إفي الأسواق لحل مشاكل شعرك والعناية بيشتك _ خدة ألمانية عربقة وتمويل سعودي أعلت

ور النّائج المضمونة. لأرأ بدالة القشرة لمنع تساقط الشعر رللشعر الحافت للشعرالدهني فيتامين للشعر للأطفال برحريم الور للبشرة . / كريم مورا لإزالة الشعر

التبد العلم ترقاء اليمامة تلفون (۲۲۸۵-۵۲

تحدوثها لدى : صدلية باستور وبرقان اليولية صدف - لدى جالون عروسي البحر كلىسىرات - والجرميات التعاوية

مز رعمة اللا يجسسار

في العقيلة (الفنيطيس) على طريق الفحيحيل مباشرة، بمساحة ٣٠٠٠ م١، عبارة عن فيلا كبيرة وحمام سباحة وأرض فضاء تصلح سكن عمال ومخازن. \$ 1/1/33 - ٢٤ - يوسف

زهسور السسلام

لتنجيد الاثاث والمفروشات والستائر ه مستعدون لتنجيد الاثاث والمفروشات الاسفنجية بانواعها كنافه. وكنذلك عمل برادي باحدث المودلات.

شعايناً: «إتقان العمل وسرعة إنجازه» تنشداً أو بالأنساط عن طريق أحد البنوق أو التسهيلات القروانية _الشارع الرئيسي_مجمع حمود الهولة قرب هوليدي إن 28 (١٩٠٤٥)

فلل وادوارمن فلك في كا فية مناطق الكويت CE79191/557141 A Mellin De المنبهان العقارسة

مطلسوب مسونتيس أوفست دوام كامسسل للاستفسيار:

የደፈላፈል፣ መ **٢٤٢٢٣١٩/٢٤٢١٣٤٩**

Emmany of account of the contract of the contr ماكينتان كمبريسر هواء أمريكية الصنع ماكينة لحام ماكينتان هزاز كونكريت _ جلاية كاشى - بحالة جيدة . السعر بعد المعاينة . تلفون: ٣٩٨١٣٧٥

(من ۸ _ ۱۲ ظهرا) 443.184 (من ٤ _ ٩ مساء)

لدينا كـل ما تطلبـوه من خدم

من سيلان والطبين

وكذلك الايدي العاملة بجميع

التخصصات وعاملات

للمطاعم والفنائق ذوات خبرة.

اتصل 2 ۲۲۲۲۸

يصلكم مندوبنما فمورأ

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مقاولات كبري بحاجة الى الموظفين أدناه :

- معندس موقع طرق ومماري الخبرة من ٥ ٨ سنوات، ويجيد اللغة الأنكليزية اجادة تامة مع اقامة صالحة وقابلة للتحويل.
- مراثب أعمال ترابية وطرق الخُبِرة من ٥ - ٧ سنوات، مع معرفة باللَّغة الانكليزية واقامة صالحة وقابلة للتحويل
- * مراتب أعمال خدمات وخرسانة الخبرة من ٥ - ٧ سنوات، مع معرفة باللَّفة الانكليزية مع اقامة صالحة وقابلة للتحويل.

تقدم الطلبات إلى :

ص.ب ، ٩ ٨ ٨ الصفاة الرمز البريدي 13049 أوالاتصال على ١٤٠٤٤٥٠ ٢٤٠٤٥١ ٢٤٠٢٢ المندس/ هاني بين الساعة ٨صباحاً والخامسة عصراً

حامرات بادارى اى لشركة كبرى في منطقة نائية

تتوفر فيه الشروط التالية: * المام جيد بالادارة والمحاسبة

* المام جيد بأعمال المخازن والأمن * اجادة اللغتين العربية والانكليزية

فعلى الراغبين بالعمل ارسال الطلبات الى ص.ب ١٤٢٢٤ _الفيحاء _مرفقين صوراً عن شهادات الخبرة وصورة شخصية.

البيت الاتمانيكي

مجمع الرحاب سال داب

حولي - ستاريج مونس

らててもいろんこ

مطلوب ولعرشيا

مُلْقُونِ / ٤٨٤٩٤٤٩ / ١٤٨٤١٠ [ا

الآن زمين بامم في معرضنا بمجمع الرحاب

موبيلور سيد

Maltilit FURNITURE

الدحنول من جهب مواقت السكارات سب

مكتب مؤلف من شقتين مفتوحتين على بعض

مساحة ١٨٠ م ً ـ خمسـة غــرف وصــالتــين

وحمامين ومطبخ الايجار مغر فيحولي مقابل

مجمع الرحاب على الشارع السرئيسي.

الاتصال الم ١٦٦٦٦٢٦ ـ ١٦٢٢٢٢٢

ابواب ولدا توماتيكيّة



مفاصل مأجمل الثقشات مع اسسوار ومضلات سياراسس

ساعة في اليوم.

مهرجان قصّات وتسريحات صيف 8 8 الجديدة

مقاد مخصرالموقياب 7£1147. 00

شركة يعقوب الغنيم العقارية في لندن

بيع × شسراء × ايجار 21. GLOUCESTER, PLACE LONDON. W1. H3 P.B TELEX 8956596 YACOUB. G متكسر

لدينا شقق سكنية للبيع أو للايجار أو للشراء

في وسطلندن (ادجوارد رود او في اماكن اخرى يوفرها لكم مكتبنا في لندن

لمزيد من الاستفسار ت: ۲۸۸۲ م ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ کندن

حج مزار عيــــن وي ويفضل من لنديسه سيسارة الاتصال ١٥ ١٠٤٠٤٢٩ ـ ١٠٦٤٠٤٢

محسل مسلابس أطغبال

مجمع الأوقاف، ديكور ممتاز، ایجار ۱۲۳ دینار، موقع قرب السلالم الكهربائية، ميزانين بالبضاعة أو بدون. \$ ۲۲۵ · ۱۶۲ صباحا

للابحسار بالخالدية مكون من سبع

مرسري. الخالدية - قطعة ١ - شارع غزة ـ منزل رقم ٤ . الاتصال 2: ٦-١٧٤٠٦

للبيسم خسدم المنسال

تتونير لكم خيادييات خدم * سواقين * طباخين عمال مع استبدال الخدم * 🕿 ۱۰۹۷۸ ۲۲۱ ابومنال ، ٢٥٢٥٧١١ بعدالظهر يصلكم مندوينا فورا

دور مسن قيسلا

غرف ومطبخ وحمامين _ تكبيف LEPPING-PYZIINZ

سيسارة أودي طسراز ٨٤ حجـم 100 CD اللون عنابي وبيج من السداخل

EVETYYA TO

777-177

ار الحرب المحزنة ظاهرة في كسل انحاء طهران

🖪 استمرار الانتفاضة أثبت فشل سياساتها القمعية

اسرائيط تتجاهط العدالة في الاراضي المحتلة

تزداد الاحداث في الاراض العربية المحتلة سخونة. والثورة أصد الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة، التي يسميها الفلسطينيون «الانتفاضَّة» تتغير مظَّاهرها من شهر لآخر. ففي الاشهر الاخيرة اصبحت المطاهرات واسعة النطاق، التي يقوم بها الشبان رماة الحجارة، نادرة، ولَّكن استعمال القنابل الحارقة ازداد. وازدادت كذلك حالات احراق المتلكات الاسرائيلية، الموجودة في معظمها عير «الخط الاخضر» داخلل فقي ليلة الثاني والعشرين من يوتيو وحدها

جرت اربع محاولات لاضرام النار، نجحت احداها في تدمير اكثر من خمسين فدانا من الغابات في شمال «اسرائيل» . واحراق المتلكات ربما يكون ايضا الشرارة تتسلسل الاحداث التي ادت الى مقتل مزارع اسرائيلي من الشقيف، وهي مستوطنة زراعيةً جماعية داخل «اسرائيل»، في العشرين من

ويقول الجيش ان ايلي كوهين الذي وجد مضروبا حتى الموت في حقول القرية الزراعية الجماعية (الموشاف)، من المحتمل ان يكون قتله فلسطينيون من قرية بيت عوا المجاورة، الواقعة عبر الخط الاخضر تماما في الضفة الغُربية. ويُقَالَ انه قبل حادث العَتَلَ، اتهم الاسرائيليون من الشقيف فلسطينيين باشعال النيران في بعض حقول الشقيف، وقاموا بقطع اشجار الزيتون انتقاما من الفلسطينيين. واستقبل مقتل كوهين لدى الاسرائيليين

بدعوات ومطالبات بعقويات جماعية قاسيةً. واقترح حاييم كوقمان، وهو عضو بارز في البرلمان ينتمى لتكتل الليكود، طرد ماثة فلسطيني من بيت عوا. وحتى الآن احجمت اسرائيل عن الترحيل والابعاد الجماعي، بالرغم من أن طرد الافراد وابعادهم شيء مالوف عندها. ولكن الانتفاضة قضت على ادعاءات اسرائيل السابقة بانها تدير واحتلالا ليبراليا» في الاراضي المحتلة. وحتى قبل بداية الانتفاضة في ديسمبر الماضي، تناصر الفلسطينيون من استعمال اسرائيل اساليب الابعاد، والاعتقال بدون محاكمة، واعتقال الاحداث، والاستعمال غير القانوني للعقوبات الجماعية. ومنذ ديسمبر انهارت عملية تطييق القانون تحت الثغل الكبير الواضح للاضطرابات .

ومن الصعب العثور على احصائيات وارقام

يقبعون الآن خلف القضيان

والكثير من الاعتقالات تعسفية تماما، إذ إن الجنود الاسرائيليين يمكنهم أن يعتقلوا، ودون ميرر او مسوغ، أي شخص يشتيهون بأنه ارتكب «جريمة امنية»، مدة ثمانية عشر يوما. والاعمال الوحشية التعسفية، التي كانت توصف في الماضي بانها «شادة» أصبحت عادية. فهناك حوالي ثلاثمائية وخمسن شكوى، منها مائة وعشر حالات انطوت على موت من اسباب غير طبيعية، امرت الشرطة العسكرية تحقيقا ظاهريا فيها. ولكن الجنود الاسرائيليين لم يقدموا الى المحاكمة سوى في ثماني حالآت فقط واشتملت حالة واحدة فقطّ من هذه الحالات على موت فلسطيتي .

اعمارهم بين خمسة عشر عاما وخمسة

ولكن طبقا لـدالحق، وهي مؤسسة في الصَّفَّة الغربية متفرعة عن اللَّجنة الدولية للقانونيين، اعتقل اكثر من سبعة عشر الف فلسطيني منذ بدء الانتفاضة، ولا يزال ستة آلاف منهم رهن الاعتقال، بضمتهم الفان وخمسمائة «معتقلون اداريا»، وهو تعبير ملطف لوضع الاشخاص الذين يعتقلون بدون محاكمة. وكأن الاعتقال الاداري قد ادخل في فلسطين قبل نصف قرنء عندما كانت السلطات البريطانية تحاول قمع انتفاضة فلسطينية مختلفة (شنقت مائة وخمسين فلسطينيا في العملية). ومعظم معتقلي اليسوم تتراوح وثلاثين عاماً. فاذا اضفنا لهذه الحصيلة اربعة ألاف وخمسمائة عربي، معظمهم سجتاء مدانون اعتقلوا قبل ديسمبر، يصبح المجموع حوالى عشرة ألاف وخمسمائة فلسطيني

وهناك ٢٠ حالة من الوفيات الفلسطينية المائتين والعشرين المسجلة والتي نجمت عن أطلاق التار منذ ديسمبر، لم ترتكبها قوات الامن. والمعتقد ان المستوطئين اليهود هم الذين تسبيوا في الكثير من هذه الوفيات، غير أنه ما من احد منهم ادين بجريمة قتل. وياستثناء حالة واحدة، اطلق سراح جميع اليهود الذين اشتبه بارتكابهم لجرائم قتل، بكفالة. ولكن الكفالة تادرا ما تمتح للفلسطينيين الذين يعتقلون لجرائم بسيطة مثل رمي حجر. والمعيار المزدوج بالنسبة لليهود والعرب الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة ليس شيئا جديدا، فاليهود يخضعون للقانون المدني الاسرائيلي، بينما يخضع الفلسطينيون لمزيج من اسوأ المواد من: القانون الاردني، والقانون العسكري الاسرائيلي، وملف من

الماضي سمح للضباط الصقار في الجيش باصدار أجراءات المراجعة القضائية وقد تسبب عدد الاعتقالات الكبيي بمشاكل في حد ذاته. ويشتكي الفلسطينيون من ان الجيش لا يعرف اين يحتجز اقاربهم. وان

المحامين لا يستطيعون في بعض الاحيان رؤية المعتقلين، وان الازدحام الشديد واشكال الاهانة المختلفة اشياء عامة شائعة. ولم تبدد الجولات التي وجهتها اسرائيل لموندي الصحافة العالمية هنذه الصورة. واسنوأ المسكرات الجديدة للاعتقال سمعة هو معسكر كيتزيون، الواقع في منطقة نائية من صحراء النقب. ويسميه الفلسطينيون ب«أنصار - ٣» نسبة إلى السجن الذي اقامه

وطبقا لـ«الحق»، فان الظروف داخل كيتزيون تشكل في حد ذاتها عقوية، وليس اعتقالا قانونيا. وتدعي هذه المؤسسة انه في مركز آخر جديد، في الظّاهرية، جنوب الخليل، تهدف المعاملة القاسية المنتظمة والمتعمدة، التي يلقاها المعتقلون، الى خلق حالة يأس هذه المعاملة لم تنجح.

دائم. واذا كان الامر كذلك، قان من الواضح ان

لكانحة الحرائق، علما بأنّ الجيش الاسرائيلي

لا يستطيع المساعدة في مجال مكافحة النيران،

فالعشرة آلاف جندي في المناطق المحتلة لا

يكفون لحفظ «النظام والقانون» وللذلك

اكثر من نصف عمال الغايات، والاحراش هم من

العرب، الذين رغم انهم يساهمون في اطفاء

الحرائق، كما يفعلُ المشرف اليهودي، الا ان

ذلك لا يجدي، فمعظم هؤلاء العمال يأتون من

القرى نفسها التي ياتي منها مشعلو الحرائق،

وهم لا يريدون أن يظهروا كما لو كانوا عملاء

وحتى الآن تم القبض على تسعة عشر شابا

عربيا متلبسين يعمليات الاحراق. ويقول يوري

بيدازء مدير مصلحة حماية البيشة

الاسرائيلية، انه يصعب معاقبة هؤلاء «كقتلة

او ارهابيين، وذلك لان العقوية القانونية

لاشعال الحراثق تعتير خفيفة جدا ومثيرة

للسخرية». كما يقول حاييم بارليف وزير

الشرطة الاسرائيلية لا بد من رفع العقوية

الشعلي النار الى السجن لدة تتراوح بين ١٠

وقدم اسحق شإمير مشروع قانون جديد

لكافحة ما يسميها جريمة اشعال الحرائق.

واما وزير الصناعة، اربيل شارون، فيطالب

بابعاد من يثبت قيامه بذلك عن البلاد، وتدمج

وتتسم ردة فعل المستوطئين المسلحين من

اليهود دائما بالعنف والانتقام الوحشي، اذ

اقدم المستوطنون خلال الاسبوعين الماضيين

وحراسة الغابات امر غير ممكن ايضا، لان

فالجيش يعانى من نقص في الرجال.

الانظمة والقواتين التي تعود الى العهد واحدى نتائج الانتفاضة الرئيسية ابراز مدى ضخامة هذه الفروق والاختلافات. فبيوت القلسطينيين المشتبه يهم تنسف، او تشمع بشكل روتيني قبل ان توجه لهم اية تهم. ومثل هذه الاجراءات لم تتخذ ابدأ ضد أليهود. ويمتد التمييز ليطال المواطنين العرب داخل «اسرائیل» نفسها. حیث حکم علی شاب عربی من حيفاً بالسجن مدة عامين مؤخرا، بسبب

ويتمثل جزء من المشكلة في عدد الاعتقالات ذاتها، قشانه شأن الجيشَ وجهارُ الامن المعروف بـ«الشين بيت»، لا يستطيع النظام القضائي الاسرائيلي في الاراضي المحتلة تحمل وطاة الصَّغوط التي سببتها الانتفاضة. وهكذا ازيلت كل الضمأنات الوقائية، والاعتقال الاداري كان يستعمل في الماض لاحتجاز السيآسيين النشطين الذين يشكل نشاطهم «تهدیدا امنیا» مباشرا, فکان یقال ان محاکمة عادية، ربما تكشف مصادر معلومات حساسة. وفي أية فترة قبل الانتفاضة، كان دائما هناك ما بين ستين الى سبعين شخصا من الاراشي المحتلة، رهن الاعتقال الاداري: ومنذ مارس اوامر الاعتقال، كما جمد العمل بمتطلبات

الاسرائيليون عندما انسحبوا من لبنان.

صرب الصرائق تحصيب الاسرائيطيبين سالبذعبر

تتحول الارض المحتلة الى خراب. هذا ما تبين لهذه المجلة، وهي تيحث ظاهرة السلاح الجديد الذي بدأ اطفال فلسطين يستخدمونه في مقاومة اسرائيل.

فقوق مستعمرة صغيرة في جوار القدس، كانت طائرة هليكويتر تابعة للّجيش الاسرائيلي تحلق، ونجأة انقضت لتحط على الارض، ويقفرُ منها رجلان انطلقا في مطاردة عنيفة ومتبعة في الانتقال الكثيفة، تشابين عربيين، يحملان زَّجاجات البنزين ليشعلا الحراثق في الغابة. وتم القيض على الشابين هذه المرة، ولكن الامور ليست بهذه السهولة في مرات اخرى كثيرة. ففي الاسابيع القليلة المأضية شبت الحرائق في أكثر من ٤٠٠ موقع في الغابات، اي أكثر من مجمل الحرائق خلال العشر ستين الماضية. ومعظم الحرائق المتعمدة تشب في الاراضي المحتلة، الا أن بعضها شب في قلب «أعرائيل» اي في قلسطين المحتلة منذَّ عام ١٩٤٨ .

والحرائق سلاح جديد خطر في يد الفلسطينيين، يتيح لهم نقل الحرب الى داخل «اسرائیل». ویقول موشیه بن اهارون، وزیر الغابات الاسرائيلي: «اشعال الحرائق من اساليب الثائرين في الانتفاضة، ومع أن هذا من الامور المتوقعة في حروب التاثرين الا انتا لم نواجه مثل هذه آلكارثة من قبل، . واما رئيس الوزراء، اسحق شامع، فيرى في اشعال الحرائق موجة من الكراهية والحقد ويضيف: «انهم يريدون تدمير بلادنا».

القد ظلت عملية تشجير الارض على الدوام موضع اهتمام الاسرائيليين. فمنذ بدء قدوم المهاجرين اليهود الى فلسطين مع مطلع هذأ القرن، تم زرع اكثر من مليوني شجرة في اكثر من ثلاثمانة غاية، كما تزرع في كل سنة اربعة ملايين غرسة حرجية، وتبين المخططات الموضوعة الى انه مع مطلع العام ٢٠٠٠ سيكون هناك ٥٠٠ مثر مربع من الغابات لكل اسرائيل في البلاد. واشجار السرو والبطم واليلوط والاكاسا والحور والاثل تنتشر في كل مكان، والعرب يسمونها اشجار اليهود، ويرى الاسرائيليون ان التوسع باقامة الغايات يحسن الطقس، ويرطب الجؤء ويحمى التربة من الانجراف وضعف الغذاء، ويزيد في مساحة الظلال. والاشجار اليوم تغطي خمسة بالمانة من مساحة البلاد.

ولكن خلال الاسابيع السبعة الماضية، تحول



● اسوائيليون يحاولون اطفاء حريق شب في غاية قرب القنس

ورا

🖪 لا تقتصر على الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧

لقد اكتشفَّ الفُلسُطَوْتِيَّوْنَ سلاحا حديدا هو الكثر من المناطقة الله الكثر من المناطقة الله الكثر من المناطقة التي اشعال الحراثق في الغابات والاحراش، بحيث و الخطارال ال رمادا ويقول موشية ريناية، معالمة تعلمها تبيع إجداء ليسوا معدين الواجهة مثل هذا الوضع . السَّلطات المُفتية بِالاحراش : «رُجَّالَ الْعَابِأَتُ وقد ادرج في ميزانية عام ١٩٨٨ مخصصات

يبكون أمام ما يحدث الآن، و قفى غابة تشرتشل، التي اقيمت للكراه على مقربة من القدس، كما في غابة كيندي، اندلعت السنة النيران، مثلماً حدث ايضا في غابات الكرمل في حيفًا، ومنطقة ادولام في الجنوب، وقطاع غزة، والتلال الكثيرة في الجُلِّيل ، وتقول التقارير ان أكثر من نصف مساخة الغابات والاحراش في منطقة الجولان قد تحولت الى رماد على ارضّ عارية. وفي منطقة ملاصقة لمنزل رئيس وزراء اصرائيل آلاسبق، مناحيم بيغن، في القدس

وامام هذه الحرائق المتعمدة يتوجب اخلاء الكثير من القرى الصغيرة بسرعة كبيرة، ومع حدوث هذا، ومع شق مسارب للنيران، واقامة السدود امام رحقها المدمر، فان الخطر والنمار لا يتوقف ، وتدمر الكثير من بيارات الفواكه الى جانب الاف الطيور الداجنة التي نفقت في أقنانها . فالغابات تحترق ولا شيء يوقف ذلك ً «يقدر الخبراء الاسرائيليون الخسائر الناجمة عن الحراثق المتعمدة خلال الاسابيع الفليلة

شبت النيران في غابتين صغيرتين، الاسبوع

وفي البداية كان اشعال الحراثق مغامرة

الماضية بما يزيد عن مائة مليون مارك

حِائبِ ذلك فان العشرة ألاف رجِل اطفاء

يقدم عليها الشيان الفلسطينيون دون تنسيق او توجيه من فوق، ومنظمة التحرير فوجئت يظهور هذا السلاح الجديد، وادركت بسرعة شدة وفعالية هذا السلاح، واعلن البيان رقم «١٩» الصادر عن قيادة الانتفاضة الموحدة يوم الاربعاء (الماضي) يومــا للحراثق في اسرائيل، بحيث تصبح أسرائيل شعلة من التأر (وقد تم تنفيذ الامر فعلا).

وضيط الحراسة والرقابة تماما امر غير ممكن، فارتفاع درجة الحرارة في الصيف يعجل بشبوب الثار وقيام سيارة مسرعة بالقاء قتابل مولوتوف مصنوعة محلياء يكفي ليشعل الحراثق في اماكن كثيرة جدا. كما أن عود ثقاب أو عودين، أو القاء اعقاب السجاير في الاحراج والغابات على اوراق الشجر الجافة، يكفي لاشعال الحرائق المدمرة. ومكافحة النيران عمل متعب جداء ذلك لانها مع الرياح والحرارة، يمكن أن تنتشر في كل أتجاه. وألى

على اشعال ما لا يقل عن ثماني حرائق متعمدة في كروم الزيتون التي يمتلكّها العرب، كما أقدموا على اتلاف الاغراس الجديدة في مساحات واسعة في مناطق قلقيلية وتابلس . الا أن صحيفة هاأرتس تحذر من مغبة عمليات الانتقام هذه، على اعتبار انها تؤجج العنف وتزيد من مخاطر الارهاب. وحتى تل ابيب ليست في منجى من الحرائق المتعمدة. ثمن على سطح مركز ديزنكوف

سنوات و ۱۵ سنة .

منزله وممتلكاته كلهار

التجاري الضخم، القيت ق الاسبوع الماض ثلاث مَنَّائِل حَارِقَةً عَلَى السَّيَارَاتِ وَٱلْمَارَةُ، فِي واحد من اكثر شوارع المدينة اليهودية أزلحاما. ورغم انه لم يقّع ضحايا، ولم تحدث اضرار مادية تُذكر، الا ان الرعب كان شديداً. وتقول صحيفة حداشوت الاسرائيلية: «لم تعد الاضطرابات في الباحة الخلفية، بل في غرفة جلوسناه . ان هذا الحد من القضب والقلق والخوف

ينسح المجال كثيرا لتقبل نداءات العنف الاسرائيلية المتطرفة، الامر الذي يمكن أن يؤدي الى ردة الى اليمين في انتخابات الكنيست المقبلة في نوفمبر. ويعتقد اسرائيليون كثيرون أن اللجوء الى ترحيل الفلسطينيين جماعيا وابعادهم عن بيوتهم امر لا بد منه . فهم يرون ان القاء ألقنابل الحارقة في تل ابيب، واشعال الحرائق في كل مكان من «السرائيل» يدلان على إن الامر لم يعد مسالة مستقبل المناطق المحتلة، بل صار مسألة حياة اسرائيل ككل، كما اعلن ذلك ايضا اسحق شامير قبل ايام، مضيفا ان على الحكومة ان تتحرك بسرعة وحزم للقضاء على هذا الخطر.

دموية جدا. فقد كانت المؤشرات على هذه الحقيقة في جميع انحاء طهران. فبالرغم من أنه لم يكن هناك هجمات صاروخية عراقية طيلة شهرين، هناك انقطاع في الكهرباء، وفي الماء، الى جانب عشرات الآلاف من المائلات المنكوية، ومظاهر الحزن والاسي البارزة في كل ومع ذلك، بدت الحياة الاجتماعية نشطة،

تم تذكيرنا بسرعة ان ايران مشغولة في حرب

فالمطأعم الجيدة كثيرة ومفتوحة. بل ومررنا حتى بارض معارض كبيرة، فيها عجلة «فيريس» الدوارة، وكل الآلات والماكينات الصارخة الالوان مضاءة بشكل ساطع. ومن فندقناء الهلتون سابقاء شاهدنا منظرا رائعا لجبال «البورز» المغطاة بالثلج الى الشمال من

وحظيت زيارتنا التي استهدفت تحسين العلاقات بين بلدينا باهتمام محلي كبير وواضح. اذ عرض برنامج تلفزيوني لمدة خمس عشرة دقيقة عنا، كما اخذت لقطات لفيلم قصير آخر يعرض بعد مغادرتنا .

وبالرغم من اننا عوملنا بحفاوة في جميع الاوقات، ورافقنا حراس مسلحون، فان من الخداع اعطاء صورة بان الزيارة سارت طوال الوقت بحلاوة ويهجة. والحقيقة هي انه رغم كل الليامّات الدبلوماسية المعتادة، فأن هناك حديث فقط من كلا الجانبين، ورغبة مشتركة بكل تاكيد على عدم تضييع الوقت الحدود

ويرزَّت الواضيع نفسها المرة تلو المرة أيَّ اجتماعاتنا. فقد طرح الإيرانيون تساؤلات: لماذا تناصبنا المملكة المتحدة والاميركيون كل هذا العداء؟ ومن جانبنا قلنا لهم: ماذا تتوقعون من بريطانيا عندما ترينا شاشات تلفزيوناتنا بشكل واضح جدا هجماتكم على السفن البريطانية في الخليج ؟

وجاء الحوار الاكثر مدعاة للجدل عندما اجتمعنا مع محمد جواد لاريجاني، نائب وزير الخارجية، وهو اجتماع ساعد فيه اتقانه اللغة الانكليزية (وعلمنا أن ذلك عائد إلى أنه تعلم في اميركا).

وردا على سؤال «سيريل تاون» عن الموقف الذي نتوقع فيه رؤية القائم بالاعمال البريطاني في طهران، كان رد لاريجاني موزونا. حيث قال أنَّه خلال الاجتماعات المنتظمة التي عقدت في الأونة الاخيرة مع سفراء دول السوق الاوروبيّة المشتركة، كان هناك كرسيان خاليان، ولكن بالرغم من أن الكرسي الفرنسي قد شغل الآن، فان كرسي بريطانيا لا يزال خاليا .

ووضع بعد دلك ثلاثة مبادىء كان من الواضح انها شروط مسبقة لاي تفاهم مستقبلي : الاول، ان «المعتدين» - وقد عنى بدلك العراقيين - يجب أن يسموا بالاسم، وخاصة عندما يهاجمون اهدافا مدنية. والثاني ، «يجب إن يكون هناك عمل عادل ضد المعتديّ، فالامل وحده لا يكفي. والثالث، هو انه يجب أن تكون هناك ضمانات معقولة ضد «العدوان» في المستقبل.

وتحت ضغط من اللورد نوردوف، فشل لاریجانی فی تفسیر کیف یمکنه ان یفرق بین بريطانياً وفرنسا في دفاعه عن تصرفات النظام الايراني. وفي رأيي أن رد لاريجاني كان بالعُ السلبية أزاء هذه النقطة، فهل يمكن ان يكون رد ذلك وجود شكوك عميقة في اللاشعور الايراني تجاه بريطانيا، الدولة التي لم تكن يوما ألسيد المستعمر للايرانيسين، ولكنهم يكرهون نفوذها التاريخي ؟

ويعد هداً، فانه لا يمكن مقارنة اي شيء بالعداء الشديد الذي سمعناه تكرارا ضد لْلْوَكْمِاتْ آلْلَدْكُنَّة، والدِّي اوضحة تائب وَرُير الخارجية حين قال: «انهم ان يفهيوا الثورة ابدأ. فهم سذج وشديدو الشك والارتيام الاخرين». ثم في محاولة لم يحسن أخفاءها لجرحنا، تساعل : «لماذا ياتي رد فعل بلاكم دائما نسخة كربونية عن أعمال الولايات

المتحدة ؟» . ولم يكن هناك دليل على ادراكه للعلاقة العميقة الجذور بسن الولايات المتحدة وبريطانيا، او حتى لدور بريطانيا في اورويا، بما في ذلك علاقاتنا مع فرنسا.

ولكِّن كان هناك تقدير غير متحفظ من قبل لاريجاني لاستنكار بريطانيا وشجبها الصريح

لاستعمال الاسلحة الكيماوية. وواضح ان خطاب السير جيفري هاو في الامم المتحدة، واستدعاء السفير العراقي لقيا اهتماما من

وفي هذا الاجتماع، كما في الاجتماعات الاخْرَى، اثرنا موضوع حقوق الانسان. وذكرنا رهائننا في لبنان بصورة فردية، جون ماكارثي، وبريان كَينان، ويطبيعة الحال، تيري ويت. وقد بذل لاريجاني، ونائب رئيس الوزراء، على رضا معايري، في وقت لاحق، جهدا كبيرا في محاولة اقتاعتا بانهم لا يسيطرون على الاحداث في لبنان.

واثاروا موضوع الرهائن الايرانيين الذين اختطفوا في لبنان عام ١٩٨٢. وحاولنا بصعوبة اقتاعهم بان نفوذ بريطانيا يعتبر لا شيء، مقارنة بتأثير ايران في لبنان . وبالنسبة للسجينين البريطانيين في

طهران : روجر كوبر، ونيكولاس نيكولا، أخبرونا ان هذا الأمر يخص المسؤولين القانونيين في ايران ومع ذلك، فانهم قرروا السماح لجون تيلُّ بزيارة كوير في سجن ايڤين .

ولكن ماذا عن المستقبل ؟ في الصباح الذي وصلنا فيه، سمعنا اخبار هجوم رئيسي على مهران. وعلمنا، انه بالأضافة إلى التكلفة في الارواح البشرية، تأكل الحرب خمسين بالمائة من عائدات البلاد النفطُّية، وانه بالرغم من ان النظام «يحظى بشعبية ، جرت مظاهرات ضد الحرب، قادها

بعض المناين في اجزاء مخلفة تن جُّأَنْبِنَا، ليس كافيا ان نمتمد فقط على خدمات هندركسين، السفير السويدي، للعناية بمصالح بريطانيا في طهران.

وليس لدي شك في ان توقيت زيارتنا كان مفيدا. ولكن يجب اعتبارها مجرد بداية فقط سيكون من مصلحة كلتا الدولتين ان يتخذا خطوات صغيرة معينة تجاه علاقات افضل

توم كلارك (عضو عمالي في مجلس العموم، كان ضمن الوقد البرلماني البريطاني الذي زَّأْر ايران الاسبوع الماضي)

الرئيس ، ويطبيعة الحال ، فان محادثاتي مع

الرئيس سرية ، كما هو الحال بالنسبة لأي

شيء علمته عندما كنت مديرا لوكالة المخابرات

فعندما يحبك بوش ويقول أشياء تاظهة

كهذه ، فائه لا يبدو بمظهر رجل الدولة المجرب

الذي يعرف أن القرارات الصعبة لا بد وأن تتُخَذُّ

في العالم الحقيقي. أنه بذلك يبدو دجّالا.

وهذه الصورة المضطربة يزيد من تلاقمها

حضوره العام الذي يطنقر للباقة . فهو يتعثر

في الفاظه أكثر مما يتعثر فورد في منحدرات

التزلج (دكر أن مناداته تيد كوبل مسودان، ،

تلاث مرات في عرض واحد ، كانت زلة

أبعد ريغن ، تتوق البلاد الى شخص يستطيع

التعبير عن أرائه بطريقة بارعة بليغة ، وزلات

لسان بوش تنسف الثقة العامة فيه ، وأذا كان

قد ولد وفي فمه ملعقة من فضة (ندب حقله

دات مرة قَقَالَ أَنْ نَاخَبِيهِ كَانُوا أَمَا فِي مَلاعِبِهِ

الغولف أو في الحفلات الاجتماعية التي تظهر

فيها بناتهمَّ لأول مرةً) فائه كان من الأقَّصْل لَّهُ

أن يعيش في جلده ذي الامتيازات بدلا من التنكر

بقبعة صلبة (المقصود التظاهر بأنه من أصل

فقير مع أنه ليس كذلك) . لقد حُسر التقوق

الذي تاله في مناظرة فيرارو قبل أربع سنوات ،

عندما شعر أن عليه أن يتباهى بالقول: «نقد

ركلنا بلهاء صفيرة» . كما أنه يواصل التظاهر

بطريقة متكلفة وغير لائقة بفحولته.

«فرويدية»)

🚪 🗖 لـــديــه كـــل المــؤهـــلات للفــوز بـــالـــرئـــاس

جورج بسوش هسو السبب السوهيسد لتخلفه عن دوكاكيس أراه ، فانني كنت أنظلها بصفة خاصة الى

من المفروض أن يكون جورج بوش مرشحا مضمون الفوز بالبيت الابيض ، فلديه كل المؤهلات التي لدى كل من ترشح لمنصب الرئيس وفاز به . وهو رجل بارع أتقن عمله في جميع المناصب العليا التي تقلدها ، ويامكانه أَنْ يَقُورُ بِالأصواتِ ، حيثُ شهد هزيمة بوب دول ، ويات رويرتسون ، وجاك كيمب . كما أنه رب أسرة ودود ومحترم ، ذو مال وتنظيم ، ويقوم بحملته من أجل هذا المنصب منذ تسع ستوات ، ولکڻ ها هو جورج پوش ، عشية ومتورطا في اللصوصية ، عندما كان بوش اجتماع الحزب الجمهاوري، متخلف في رئيسًا لوكالَّة المخابرات المركزية الـ (سي. أي. استطلاعات الرأي عن مرشح لا يتمتع سوى

> خارج ماساشوستس حتى عام مفي . فهل من المكن أن يكون الحزب هو الذي يجر بوش الى الخلف ويعزز مايكل دوكاكيس؟ لا تقوم أدلة ملموسة على هذا. فالاتجاهات الديموغرافية الى جانب الجمهوريين ، والسكان يرْدادون في ولايات «حزام الشمس» المؤيدة للحزب الجّمهوري بصورة تتليدية ، كما انتقل السكان في كل مكان من المدن الديمقراطية الى النواحي الجمهورية . والمد الايديولوجي ، جمهوري أيضا . فالحركيون النشطون ذوو الميول اليسارية في الحزب الديمقراطي أبعدوا البيض الجنوبيين، والبيض العرقيين، ودقعوهم الى الحزب الجمهوري.

بريع تجريته وخبرته ، كما ظل غير معروف

ومحيح أن الرئيس الحالي لا توفر حصيلة حكمه عونا كبيرا فالعجز اللالي في ظل ادارة ريغن ، وفضيحة ايران _ الكونترا ، ثم الفشل الذريع في بنما ، وعامل «التسيب» ، والفجوة المترايدة بين الاغنياء والفقراء، كلها معوقات، ولكن الادارة نجحت على ثلاث جبهات رئيسية وحققت: تضخما أقل، وضرائب أقل بصورة متوسطة ، ودفاعا أقوى . السبب الوحيد لتخلف نائب الرئيس، هو جورج هيريرت ووكر بوش . فهو يعطي الأخرين الانطباع بأنه غير منسجم مع تفسه. كما يعطي آنطباعا بان جورج بُوش ، في أعماقه ، ليس واثقا من نفسه ولا متاكدا من أنه سوف

يصون الى جانب جورج بوش وينتخبه . وبينما يوجد رونالد ريغن انطباعا بأنه مسيطر ومتمكن من أمره ، حتى عندما لا يكون كذلك ، يعطى جورج بوش انطباعا بأنه غير متمكن من السيطرة على الأمور حتى عندما يكون كذلك . وهذا النقص في السيطرة يحسه

الناخبون، وخاصة النساء اللواتي يتخلف بوش في مجالهن بثمان وعشرين تقطة عن دوكاكيس ، كما تظهر ذلك استطلاعات الرأى . وهناك أساس لتصور أن بوش ليس جديرا بالثقة . فهو يريدنا أن نصدق أنه ثم يكن يعرف أن جورج شولتز وكاسبار واينبيرغر عارضا شحن الاسلحة الى ايران ، أو أن مساعديه كانوا غارقين حتى حواجبهم في قضية أيران _ الكونترا ، أو أن زعيم بنما السيىء السمعة ، نوريغا ، كان عميلا أميركيا مآجورا مشاركا

ورد بوش على مثل هذه الاسئلة المحرجة ، يأتي على النحو التالي: «في الحقيقة لا أعرف شيئًا عن الامر .. ولا أعتقد أنني كنت في الاجتماع .. ولا أذكر ما تمت مناقشته . ولا أذكّر أن الوزير شولتز أو كاسبار واينبيرغر كانا موجوديڻ ، ولا أذكر ما قالاه . ربما كنت خارج الغرفة في حينه ، وأنا لم أقل شيئا البتة . والمساعدون في لم يخبروني أي شيء ، وأنتم تعرفون أنهم ًلا يخبرونني بكل شيء ، وما سبعته كان مجرد شاعات. اذا كانت لي أية



وبامكان بوش أن يتعلم شيئا من جون كيندي، وفرانكلين روزفلت، أو هارولـد ماكميلان ، فهؤلاء لم يؤثروا في ذوي اليامّات الزرقاء (العمال) من خلال ارتداء معاطفهم في الصباح ، فاميركا سبق لها أن رشحت وانتخبتَ رؤساء من الطبقة العليا ، من الأغنياء الذين درسوا في أماكن مثل أندوقر وييل، وكانوا يعرفون ماهية الحفلة الاحتماعية التي تظهر فْيها اللَّتَاة للمرَّة الاولى ، ويعضون العبيف في ولاية مين، وسبق لهم أن مارسوا رياضةً القوارب الشراعية ولكنهم جميعا كانوا يعرفون حقيقة أنفسهم . فمتى سيظهر جورج بوش

مورتايمر زوكرمان (رئيس تحرير المجلة) من كلمات والحان منصور الرحباني

● المجد للاطفال

• منجد الشريف

صوت فيروزي شاب يغني لأطفال الحج

الذي استعان بوالده صبري الشريف

منتجا، واختار عبدالله غيث ملقيا للشعر، في الوجه الثاني من الشريط

الريح مشرقية ومدني تقاتل

الربح من ضيعتنا تحيء

مشحونة بالقهر والعذاب

الريح لا من افق

تصعد من ابواب

الريح مشرقية تعصف بالفواصل

رسالة الى الذين اغتصبوا التراب.

وصبري الشريف، والد المنتج، هو

الفتان الذي يملك خبرة عمر في مجال

الاشراف على معظم ما قدمه الاخوان

رحباني من مسرحيات متميزة. وهو

اعلاميّ رائد، ومستمر في ابداعه،

ويعطى اكثر ما يعطي، حين يكون

الغناء للوطن، ولاطفال الوطن..

المجد للاطفال.. يا مطر الحجارة

المجد للايطال.. يا مطر الحجارة

التفتى التفتي يا امم الارض الينا

سيفتح الاطفال بالاحجار بابه...

الصدق في الكلمة، والصدق في

اللحن، والصدّق في الازياء، كلها تجعرّ

من هذه الغناة فنّا يعبر عن الانتفاضة

الشعبية، اطفال الحجارة اللذين

يشكلون عمادها، ويشير الى انتساج

نظيف، يجيء في وقته، ولا يستغلُّ

المفناة التي توزعها شركة هلا

للانتاج الفني، لن تتوقف عند حدود

الشريط السجل، الذي تلقفته معظم

الاذاعبات العربيبة، ولكن الشركبة

المنتجة تعد الان لتقديمها مصورة على

الفيديو، بحيث يقوم بالالقاء والاداء،

الفنان عبدالله غيث، الى جانب الفي

طفل من اطفال العالم العربي.

ولتسقط الحضارة

لصبية كالخوف ينبتون

حجارة ألارض المقدسة

ويهزمون الظلم والدبابة

المجد للاطفال

في دريهم سلاحهم حجارة

يا ثورة القرابة

یا عالمًا صار جدارا

ع مسلم الم لا مسلم الم المسلم الم

وانحطاط الدولة العباسية وافولها

رويدا رويدا بعد عصرها الذهبي تحت

وطاة صعود القوة التركية واندلاع

الثورات الطائفية والمحلية الدامية. ومن احمل صفحات هذا القسم

الاول قصة الغرام الى جمعت الخيام

بالشاعرة السياسية صديقة الملكات

التركيات وما اولدته تلك العملاقة

الغرامية في روح الخيام من نفس

شعري وعمق وجدائي كانت مرأة

ويضيع مخطوط الرباعيات ويغورق

ثنايا القرون حتى يعود الى الحياة منّ

جديد في القرن التاسع عشر. وتنشر

الرباعيات في الغرب اعتمادا على بعض

النسخ المنقوصة. وتؤثر في الحياة

الادبية البريطانية والقرنسية

والامياركية حتى ان منات الناس

يطلقون اسم عمر الخيام على ابنائهم.

ومن بين هؤلاء اميركي من اصلُ

فرنسي يسمى عمر اوساج ويستعمل

امين معلوف هذه الشخصية ليصور في

القَسم الثاني من روايته رحلتُ

«لوساج» نحدو المخطوط الاصلي،

وتقوده ابحاثه الى لقاء الشيخ المصلّح

جمال الدين الافغاني في باريس حيث

كان ينشر مجلة «العَروة الوثقى».

ويفضله يرور ايران باحثا عن

المخطوط، وهكذا ياخذ امين معلوف

القارىء الى ايران في خضم ثورتها

بسم الله الرحمن الرحيم

الديمقراطية في فجر هذا القرن.

رباعياته الرائعة واليائسة.

ويعيش القارىء ثورة الشعب الايراني ضد الحكم الروسي وضد

الشاه، ويواكب تأسيس البرلمان الاول وتحالف القوى الاستعمارية لاسقاط

هذا الحكم الجديد. وفي أخر مرحلة من

هذا الرحلة تمكن آلاميرة شيرين

الايرانية عمر لوساج من المخطوط

النفيس وتستمر الوقسائع وتموت

التجربة. الديمقراطية في طهران

وتهرب الاميرة شيرين مع عمر لوساج

ومعهما المخطوط، ويقرران الاستقرار

في اميركا، الا انه باخرة (تيتانيك) ألّتي كانت تقلهما إلى نيويورك تغرق في

مياه الاطلسي وتبتلع معها كتاب

ومن ميزات هذه الرواية الجذابة

انها تحيي في نفس القارىء العربي

ذكريات تآريخية دفينة في شخصيته

بينما يجد القارىء الآوروبي فيها

وكأنه ارض موت ودمار وبدائية.

ولعل نجاح «كتاب سمرقند» الذي

ياتي بعد نجآح كتاب (ليون الافريقي)

والنفيسة في قدرة الكتاب العرب على

او حياة الرحالة حسن الوزان لنفسً

الرباعيات.

جفق اخر كتاب للديب اللياني المهاجر امين معلوف وعضوانه _ سمرقند/ نجاحا كبيرا في المكتبات

وكتاب «سمرقند» رحلة ادبية وتاريخية طبويلة تواكب مخطوط «رباعيات الخيام» منذ بدأ العالم القلكي والشاعر ألمرهف عمر الخيام تَذُوينَ اشعاره ووقائع حياته حتى وضُّول مخطوط الرباعيات الى القرنَّ

ويثى امين معلوف كتابه بمزيج من الحقيقة التاريخية والخيال الرقيق. وصور في القسم الاول من هذه الرواية التاريخية البديعة الشاعر العالم الخيام في تنقله في بلاد فارس من سَيِّـرقَندَ الى اصفهّـان الى مدينتـه نيهٔ ابور. واطلق امين معلوف العنان للخيال فتصور لقاءات الخيام مع اهم شخصيتين في عصره «القرن ١٢ ميلًادي» وهما الوزير نظام الملك الذي كاتن عماد الحكم السلجوقي التركي الجِّديد، وزعيم حماعة الحشاشيُّ حسن الصباح الذي جعل من قلعة المنوت معقلة رهيبا للحركة

الأسماعيلية التطرفة. أوقدم الكاتب من خلال هذه اللقاءات صورا شيقة عن هزات ديار الاسلام

وزارة التجارة والصناعة

تسترعى وزارة التجارة والصناعة انتباه السادة موردى السلع الكهربائية المنزلية للسوق المحلي سواء المصنعة محليا او المستوردة لما

اولا: بناءً على القرار الوزاري رقم ٣٢ لعام ١٩٨٧ المنشور بالجريدة الرسمية العدد ١٧٢٤ بتاريخ ٢١/٦/٧٨١ وبناء على القرار رقم ١٣ لعام

تعتبر المواصفة القياسية الكويتية رقم مقك ٢٦٧/٢٦٧ بخصوص (متطلبات اللوازم الكهربائية ومتطلبات الامان في المعدات والاجهزة الكهربائية والالكترونية المنزلية) المعتمدة من اللجنة العامة للتوحيد القياسي: مواصفة كويتية الزامية اعتبارا من ١/١/٩٨٩/١.

ثانيا: يطبق قرار الالزام على السلع الكهربائية - المصنعة محليا والمستوردة للسوق المحلى الخاضعة لاشتراطات المواصفة القياسية المذكورة.

ثالثا: على جميع المصنعين المحليقي والموركين للسلع الكهربائية المنزلية للسوق المحلي ضرورة التقدم لوزارة التَّجازة والصِّناعة للحصول مسبقا على (موافقة توريد) ويلزم لذلك اتباع الاجراءات الواردة في (دليل اجراءات توريد السلع الكهربائية للسوق المحلي) والذي يمكن الحصول على نسخة منه من الوزارة.

رابعا: لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة ادارة المواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة _ مجمع الوزارات _ بلوك رقم ١٢ الطابق الاول.



🌲 امين معلوف 🗼

«مواقف ايمانية» رحلة الى فلسطن السلمة



الشيخ احمد القطان.

يقول المؤلف في مقدمته : لقد قمت

يقرأ من كتاب الله والم تركيف فعل رب باصحاب القيل). هذا الصوت يبشر بكلمة رحبانية ايضا، تعيد امجاد ما قَدمه الرحبانيان (منصور وعامي) من كلمات والحال لفلسطين، بصوت فيروز. ورغم غياب عاص، فان الموسيقي تحافظ على ما تعودتاه، ومع غياب فيروز، يتمنى من يستمع الى الموسيقى، أن يظهر ذلك الصوت ايَّضا، الزهر هذا المام

الجو الرحباني في الموسيقي عندما

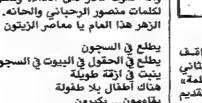
تندأ بعد صوت الممثل عبدالله غيث وهو

في مدينة السلام يصبح بالاحمر وجه الارض والغمام يصبغ وجه المهد والاقصى

انها المجموعة ذاتها تغنى، انـه الحمَّاس ذَاتُهُ .. وانه بعد ذلك صوت فيروزي شاب، يعيد مجد (راجعون، القدس في البال، سترجع يوما، زهرة المدائن، سيف فليشهر) انها مغناة المجد للاطفال، وصاحبة الصوت الفيروزي الشاب هي فتاة شابة، اسمها لبيبة، يتبنى منصور الرحباني صوتها، الذي يمكن القول انه أقرب الاصوات الى فيروز في بداية مشوارها، وانه صوت قادر على الاداء، ومطوع لكلمات منصور الرحباني والحانه.

يطلع في الحقول في البيوت في السجون ينبت في ازقة طويلة هناك أطفال بلا طفولة يقاومون ... يكبرون تقول أم لابنها المرحل ان لم تمد انت يعد ابناؤك فاحمل ربي ارضك في عينيك خذ لوتها الاخضر وعطر انبيائها الاسمر وقل لها... اذا انا نسيت بيت جدي فلتنسني يميني

غيرك لن ارض ولو بالشمس موطنا هذه المفناة، بدأ التفكير في انتاجها مع اول ايام الانتفاضة الشعبية المباركة، في فلسطين المحتلة، وكان



فلينكتب ذلي علَى جبيني

وراء ذلك منتجها منجد الشريف،



• غلاف الكتاب ضمن سلسلية كتب «ميواقيف ايمانية، صدر حديثا الكتاب الثاني بعنوان «رحلة الى فلسطين المسلمة» من تَّالَّيْفَ نَجِيبٍ خَالِد المَّامِرِ، وتقديم

جآء الكتاب في ١٩١ صفحة من القطع الصغين ومؤلفة هو الداعية المصلم (نجيب العامر) الذي أتجه الى تأليف هذه المواقف الأيمانية يلتقطها من عمق التاريخ، واحداث الدعوة والدعاة اليوم حسب ما تمليه عليه سجيته دون تكلف أو تزويق فهو يكتب كما يشعر. والكتاب يصلح كخواطر ايمانية يذكر الدعاة بعضهم بعضا

بتاليف هذا الكتاب في المسجد، بيت الله تُعالى... وقد راعيتٌ أن اكتب مرجع الموقف في الهامش... ونزولا عند رغبة القراء، فقد اكثرت من المواقف

سينمائي تدرسه حاليا الممثلة المنتحة

سميرة أحمد يخرج الى النور .. خلال

الايام القليلة المقبّلة ، حيث قررت

انتاج فيلم عالمي عن شجاعة المرأة

الفلسطينية في الأرض العربية المحتلة

مساندتها لكفاح رجسال المقاوسة

الفيلم يترجم الى مختلف لغات

العالم ، ويشارك في اخراجه تلاثة

مخرجين من مصر، لم يستقر الرأي

على اخْتَيارهم حتى الأنّ !

a ïm.

كسراج

المسموسي

• تصفية عامة للسيارات اليابانية ما

القطع فقط ١٢ دينارا ٠ تصفية عاماً

لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع

القطع الاصلية ٥ أدينارا ♦ تبديل جيرمن

٣٥٠-٣٥٠مع كفالة ٦ شهرب ٧٠ دينارا

● غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث

الاجهزة والمواد المنطقة فقط سه أ دينارا

• الري الصناعية شارع ٢٠ متنسرع

منسبارع الغبسرالي كا 334974

خحصات

مسانحة

مؤسسة يدرالموسي

صحيـة وكهربائيـة وتكييف *

لجميع الخدمات،

@ P. 77770/1830170

تصنيف البلدية ٢٢٣٥

هُل تَبُحُثُ عَن سَكُن لمُوطَفِيكُ أُوعَ مَالك ؟ ... أذا كان أنجو أب نعم فماعليك الا الانصال ب...

حيث تقرِّم بترفيرالسكن لملائم والمتحفيق بالأسِعَارالمناسِيه في فكرمن . . هَـ لدينسةُ

عِيدُابِ الفُسُطِيسَ الْكَابِنَةِ مَعَا بِلَ الْمَيْعِ الكَشِينِ سِابِقًا أَرُّ هَدَّ لِنَّةٌ عِيزَاتِ الحصورة والكافئة على الطوي السريومة ابل مكرات البدال في منطقة كما اللقا ولين عماان يتوفرعلادة على لسكن موافق م. (جمعية وحلاق معطعم ، مصبغة ، مخبز -مقهى بهلحة محل دوامن) وامن على موارالساعة وملاعب ترفيهية وليدينا كذلك معلات للإيحار للراغبين تغليظا.. ولمزيدمن لتغاميل عكن الحصول عليها من (ادارة مدن العزاب)

المكتبُ الرَئيسي مَاتفَ رَقِهِ ١٤٠٣٥١٧ / ٢٤٠٣٥١٦ T9-1970/ T9-1987 مكريث الجهدراع

المسموس المسموس

فلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ

سجاد - كنسات - كشنات

سيارات تنظيف الستائر مع

* فرع مبيد حشرات *

0317-3727317-37

الخليج للمظلات

تركيب مظلات سكاف ة

النواعها

تلفون • 179 £ 10

مركسزي

التنضي

الفك والتركيب.

سبيسرة اجمعد تنتسج فيلهما عماليها عن بحطولتة الحرأة الفلسنطيسيية القاهرة - «المنسس» واكبر مشروع



ابتنائج رسيارة حديثية

توصلها للمستأجر

أسعارخاصة للعقود الطويك

طاماللسيالة النروانية

3820113 / 8271113

EATERN = EATERN. 2

تاكسي المدينه

الخليج ﴿ وَالْمُ

شائم بي السيارات

للصرافية

كافذلعملات سنتكات سياعية

سوق الصالفين - عهدة الخاليج

شاسط وثيرالسيالم

PETVASI / (27744-: 5

2411600

2411450

5717600

man Gust

هتام للمعاربيس خيام كبيرة جيوف شده سجاد + زيندا فراع + طيانيت + تشكر + كراسي وقفات حفاولات باتصويمت مسرح كامايازم مفلة لعرس بدأسعارمنامية بو خدمية ممتازة . اتعاد بنايصتنى مندوينا فورًا . 1.27727-4,473757-271275 شركترا لقصورا لذهبية للأوثراح

نقل عفش

ثقل العفش من بيت الى بيت منع الفنك والتسركيب وفنك جميسع المكاتب ونقلها مع الشغليف بايدى فنية ومتخصصة.

Y70.Y1Y: 23 (أبوالعبد)على صادق

تنظيف بؤسسة أشميد بصرفي

بكافة أعمال التنظيف: سجاد

عبدالكريم اليحيى للادوات الصحية

يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات والبسورسسلان والسيراسيك باسعارايطاليا واسيانيا النقرة - ش ابن خلدون 28 Y-18011

77091-4

عسلى أتم الاستعداد للقيساء

فلل، شقق، مكاتب، مدارس، شركات، عمارات بأحدث المواد والآلات الخاصة للتنظيف. 7574099 275.4.137

معسرض

أزهار منيرة

الميز بطابعه الخاص دائما في التوعية

والتعامل: ﴿ أَرْتَى وأَجْمَلُ تَنْسُيِّقَ لِلرَّهُ، ور والنباتات واستعدادات تامة لجميع المناسبات و اشتراكات شهرية وسنوية السزهور وصيانة للنساتات و دوامنا من انساعة __, ٨ صباحاً الى __,٩ مساء طوال اليام الاسبوع والتوصيل مجاني . 22 : ٢ _ ١ ٤٤٤ ع - ٢٤

جميع أنواع آلزهور الطبيعيه والصناعية والسلات والباقات وأجمسل تنسيسق الاحسواض الصناعية، واستعمداد تمام للحفلات والتوصيل مجاناء 35.07757-77377F7

للتنظيم غييل مشازل رسجاد رفيل تحمارات مكانت لدينا خدم وسواقين من نفتلعفنش نقل وفيك وتركيب الاثنانة والمكانت

تركيب ايريال

الايــريالات المسلمان في الكويت المسلمان

Televés

* عـــالـم الغـــد *

770-970/7759-70 8

موسسة ١

سيلان بارخص الاسعار * اتصلوا بنا يصلكم ٢٧٣٥٥٠٧ ت. عالمكاني المالكاني المال مندوينا وتصلكم الخادمة خلال اسبوع ALLE & PYX11V3



اجهزة كهربائية * اشتراكات • تصويـرمسا مقاولات صحية وكهريائية

مصينع

لتنظيف السحاد والستائر والمفروشات، خدمة أفضل وياسعار

YTTOTO . حوليدوارشارعتونس

خدمةسويعة لتصليح الفيديو والتلفزيون

والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وقحصه مجانا



الخوق الرفيع لدينا تصوير/ فوتفراف/ فيديو/ مصورين ٢٥٠ فلس مع اليوم هدية تندات جميم الاحجهام

ومصورات باسعار مفرية وهدية مجاتا ● طبع الصورة اللونة ٢x٩ = ٤ قلس و ۱۵×۱۰ ه فلس .. وتحميض الفياء م ه بـ (۵۰)فلس ه ♦ لدينا مسودات مصور سينما الاندلس ● النقرةشارعشرحبيل ٢٦٤٥٨٨٤ ٢

غادرالكبي

مناسبة ١٦١٠٠٤٨ مناسبة

02-3 يسوجد لسدينا خسدم من

سيلان فقط ٤٠ دينارا ، اتصل يصلك المندوب 2 مياشسور ٢٦٠٠٢٦، / ETETYOT /ETETTOO - WILL ٠٧٤٣٤٦/ ٤٣٤٣١٩٦ داخل ٥٦، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب لانجاز العاملة بالعمولة

الشارع المرثيبي دع إقب الصا لجزئت رقم ٢٠٠٠ قريب مذالة الأسة حث : ٢٤١<u>٩٩١</u> تكييف مركسزي

مؤسسة الساطن • صيانة جميع أنواع التكييف المركزي والمنفصل اشتراكات سنوية * ايدي فنية وياقل الاسعار EVT900+ 2

خــــــ

خــادمــات * ســواق * طباخين ايدي عامل ه من سيلان * الهند * باكستان * اتصلوا بنا يصلكـم متدويت \$ 079/137/ VYA-137

سيلانيةمسيحية فأدينارا ۰ ځدينارا سانق-طباخ سيلانء الهندء بنغلادس أيسوجت لسديتنا متسدوب 4. TIZAZ/TZZAA9Z 20:

الآن في مؤسسة إبراهيم الخالص

OTTAYYT/OTTAYYT

خدمة ٢٤ ساعة

خستم

العبدلي

على استعداد تام لجلب الخدم

من سيالان والوصول خالال

اسبوع اتصلوا بنا يصلكم

مندوبنا ١٩٤٧٤٢ مندوبنا

مباشر ۲۳٤۸۵۰۰ /

۱۳۳۸۶۹۶۱خلی ۱۳۳

بناء الفلل والملاحق * صحى وأعمال الصياغ الديكورات بكافة اشكالها ﴿ تحت اشراف مهندسين متخصصين ■الحجــرالاردنــي ■ \$ 0 A 3 7 7 3 7 \ 7 8 7 7 7 3 7

تصليح قيديه وتلفزيون خلال ٢٤ ساعة

بيع كافة انواع قطع الغيار مؤسسة الجناح الكترونية 1770401/1774171 25



السر السمال • مرک نزی ببلید الكسويست النابع العسراق مؤسسة المهندس الغليجي النقرة نوار الكرد ٢٦٢٨٩٣١ النقرة نوار الكرد النقسرة دوار الكسرد

النكييف عقبود سنسلسويسة • خسدمية فسوريسة EATTONI/EATTON- S

وتلفزيون لدول الخليج سعبوستر تصليح الليديو والتلفائ وان خدمة خيلال الـ ٢٤ ساعية اتعمل بشاستجدنا وخدمشة مؤسسة روضة الكويت TRATIA &

في تجربته الأولى في التـأليف والأخـ الحوصدة الحوطنيسة في ود



• كيف تم اختيار جهاز العمل في

- قامت فكرة الاختيار من منطلق

الموهبة قبل النجومية، ووقع اختياري

على يعض المثلين من الذين سبق لهم الاشتراك في اعمال فنية منهم، اما

الباقون فسيق لهم أن خاضوا التجرية،

لكن بشكيل بسيط كما ثم اشراك

عناصر فينة لم يسبق لها العمل الفني،

بالمواهب الصاعدة.

ارتباكا في التوقيت.

منتصف يوليو القادم.

القاضلة عند الطفل.

هدى جمادة قالت: ر -

ولكتها تملك الموهبة، وهذا ايمانا مني

هل هناك مشاكل اعترضت عملك

المسرحي؟ اهم هذه المشاكل يتلخص في تأخر

الرقاية في اجازة النص مما سُبب لي

– العرض سوف يقدم على مسرح

انني اوجه هذا العصل للطقال

مساهمة في تنمية مداركه وتنشيط

تفكيره، خصوصاً وان الحدوثة التي

تطرحها المسرحية تتلاءم مع الظروف

الحالية وما نحتاجه جميعاً من تعاون

وحب ووحدة وطنية، أنني اعتبر هذا العمل بداية جديدة لاتجاه تربوي في

مسرح الطفل لما يتوفر فيه من عَنْصَرَ

التشويق وغرس المسادىء والقيم

وفي لقاء مع الفنانين بدأ من المثلة

- هذه السرحية تعتبر اول عما اقدمه منذ وقت طويل وامثل فيها شخصية والراوية التي تربط

الاحداث ببعضها وتلقي الضوء على

بواطن الاحداث، كنوع من التوضيح. واهم مايميز دوري هو ان يخاطب الطقل من خلال كلمة صادقة.

صادق الدبيسي: اقوم بدور مبارك
 وهي شخصية الصياد الفقير الذي

يبحث عن قوته اليومي، ويساعد اهل القرية، والدافع وراء اشتراكي في العمل هو حيي الشديد للمسرح وقيمة الدور

وما يحمله من موضوعية في التناول

بجانب معرفتي بالمخرج وتدراته، ووقوفي امام مجموعة من العناصر الشابة التي سيكون لها شأن كبير في

المسرح ومنّ وجهة نظري: أن المسرح المرابع، وعلى خشبته يثبت الفنان تدراته بنض النظر عن نجوميت فالمهم هو ان يصل الى الناس بصلق

• نبيل عبد الكريم؛ امثل شخصية بهلول، وهو الانسأن البسيط التي تُحيطُ به النشاكيل والهموم ولكتمة

يتغلب عليها بالكفاح والامل. ودائما

يردد سؤالاء لماذا الخراب والنمار الذي

يرد عقاد بالكان المنعش في سلام؟. يحيط بنا؟ ولماذا لانعيش في سلام؟. فقد اتاح لي المخرج هذه الفرصة بعد أن شاهدتي في عدة اعمال كان أخرها «باقة من أعمال المسرح في الكويت».

وبالله من اعمال المسرح في المتحدد السماعيل الراشد: اقوم بدور حاكم وادي الاشراري، فهي شخصية شريرة بطبيعتها، تهوى القتل والتخريب...

تصأب الابئة بمرض خطير ويعجز عن علاجها كل الاطباء مما آدى الى فَتَلْهُمْ، وتَتَحُولُ الشَّخْصِيةِ الى الخرر بعد أن تشفى أبئته على يد خصوم له

وتصبح المدينة ومديئة السلامه وقد استطاع الكاتب المخرج أن يعجر كل امكائياتي وقدراتي من خلال هـدا

 قَاسم الشليان: اقوم بدور الحكيم الذي يهندي آليه اهل المدينة لحل

مدرسة «صَفَر الشبيبَ» بالقادسية في

این سیتم عرض السرحیة؟

مشاكلهم.. والدور يمتاز بالطبيعية

لانه جزء من شخصيتي الحقيقية في

• فاضل الفهد، محمد الفهد: نقوم

يسدور «الخفّافيش» وهسي ادوار

كُوميدية تميل الى الشر. نتمنى آن نصل

وهناك مجموعة من الوجوه

الجديدة منها: عبدالله الولهان،

الى ائتاس من خلال هذا العمل.

● من وبروفات و المسرحية

تجبري الان بروفات مسرحية «مدينة السلام» لمسرح الطفل على مسرح مدرسة ام القرى الابتهائية بالرميثية، وهي من تاليف واخراج عباس القهد خَريج المعهد العالي للفُّنونَ المسرحية قسم تمثيل واخراج، وهي التجرية الاولى لنه في مجال الاخراج والتاليف المسرحي. يشترك في تمثيلها: هدى حمادة،

صادق الدبيسي، نبيل عبد الكريم، اسماعيل الراشد، محمد الفهد، فاضلُ الفهد، عبدالله الولهان بالاشتراك مع نخبة من الوجوه الجديدة.

فكرة المسرحية

تدور فكرة المسرحية حول الصراع بين الخير والشر واهمية الترابط والتلاحم للقضّاء على نزعة الشر من المجتمع. وفي لقاء مع مؤلف ومخرج السرحية

- لقد خضت تجرية التمثيل المسرحي في مسرحيات وافراح والشجعان الثلاثة ووحسام الدين وومحكمة العدل، ووائس بن مالك، وعندما قمت بتاليف هذا العمل كان لى تصور في طريقة الاداء والحركة مع تُل شخصية وكل كلمة في الحوار. وقد ولدت الرؤية الآخراجية مع كتابتي للعصل. وعندما بدأت بروضاتً المسرحية على خشية المسرح اختلفت الرؤية كثيرا إلا في طريقة تحريث المجاميع، ولكن كان التكتيك في الإخراج مطابقا كا التخيلت في الإخراج

تدور احداث المسرحية عن مدينة السلام والقاطئين فيها من اناس طييين امنين. تأتي الى مدينتهم عصابة من وادي الاشرَّار تحت اسم والحفافيش» ينهبون ويخربون ويحرقون في محاولة

سقهى ملحة

ليحارلل عبين

15544

2411600

2411450

5717600

943

الربيونا

لارهاب اهل المدينة. يَجِتُمع أهل الدينة ويبدأون في التفكير للتخلص من هذه العصابة. ويلجافن الى حاكم المدينة لاخلاً مشورته في كيفية التخلص من هؤلاء الاشرار. فيطلب منهم الحكيم نياتا

خاصا لايتوفر الافي «وادي الاشرار» وييقى سر هذا النّبات غامضا حتى قبل انتهاء المسرحية. يذهب بعض سكان المدينة لجلب هذا النبات، ويبدأ الصراع بين الخير والشر.



بسم الله الرحمن الرحيم

ويا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي (صدق الله العظيم)

راشد جبر وانوانه صادق وبحر وعبدالرحيم وعبدالحييد وآل دوله ينعـون والدهـم المرحـوم:

الذي وافته المنية في الضفة الغربية في بلدة الساوية قضاء نابلس عن عمريناهز ٦٤ عاما قضاها في أعمال البروالتقوى .

تقبل التعازي في منزل ولده راشد جبر الكائن في الفروانية خلف نادي التضامن بجانب بقالة السالى . ولدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم . إنا لله وإنا اليه راجعون

فن المرام وفن الماثل (٢) اهتزاز الرأس واهتزاز الوسط

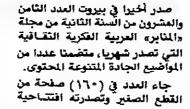
اذا كان المسرح هو (ابو الفنون). فقد كان من اوائل (الاباء) الذين تم اشعال النار فيهم، ونتج عن ذلك الكثير من التشوهات. احتفى بعض المُمثلين وظهروا فجأة خلف الزجاج التلفزيوني في الوار شمعية كارتونية مكررة مقطوعة الجذور بما يدور. وانشغل بعض المخرجين ومصممي المناظر في افلام الدعاية لتعليمنا في (الكنتكة) !. والبقية الباقية منَّ هؤلاء وهؤلاء، منهم من رحل إلى الدَّاخل يجتر أمجاد الماضي، ومنهم من رحل إلى الخارج من اجل السياحة أو العمل، ومنهم من بقى على مقهى الحياة براقب الصحب، تؤانسه الفرجة والتأمل في انتظار ماتأتي به الايام. وعلى البقية الباقية من خشبة المسرح اندفّعت نماذج الابطال والبطلات الجند، كما حدث في السينما. واعتلت الخشبة الخادمة اللعوب، وصاحبة (البوتيك)، وسيدة الاعمال العصرية، والابنة الدلوعة. وانصب الاهتمام على الموضوعات المقتبسة التي عفا عليها الزمن. وتمت الاستعانة بنجوم الكوميديا، وكان المهم هو أن يتيح العمل عددا من المواقف تفصل على مقاس هؤلاء النجوم. ويتم تقديم اكبر مساحة عارية يمكن ان توافق عليها الرقابة من جسد نجمة الاغراء في اطار من الاستعراضات الفخمة، والقفشات الجنسية التي لاتنتهي. وكانت الوصفة السحرية هي تقديم قضية ساخنة او حتى دأفئة تلمس

والالوان الزاهية. وكان ترقيص (عبدالله فرغلي)، بالملابس الداخلية وهو يمثل دور مدرس في مدرسة يتلقى فيها العلم زهور الوطن ورجال المستقبل، كان فاتحة خير لترقيص كل شيء، باعتبار أن العلم لم يعد في (الكراسي) وانما اصبح في (الراسي) وبمجرد اهتزازه يمكن حل كلُّ ألمُشكلاتُ العويصة. ومأدامُ (البطل) أهو الذي يغذي (الرأس)، فلا فرق بين اهتزاز الرأس واهتزاز (الوسط). مادام (هز) هذا أو (هز) ذاك في كُلْتًا الحالتين قادرا على جلب الاسترليني والدولارات.

اعصاب الجمهور او تلمس اي شيء اخر. وعليك ان تغلَّفها بالرقص الشرقي والأضواء الملونة والديكور المتناسق وبعض الموسيقي الصاحبة.

اختفى الابطال القدامى: الفلاح البسيط والعامل الصابر، والموظف الكادح ومدرس العلم والآب الشريف وشيخ الجامع، واصبحوا مائة للضحك والتندر كشيء متحقى، مثير للشفقة، قبل أن يكون مثالا للبطولة الحقيقية، وتمونجا للتمثل والاقتداء. اصبح المسرح أقرب الى الملهى الرخيص منه الى دار للتتوير والترفيه الهادف. ولم يكن الغناء اسعد حظا من الجميع.

عماد النويري



بقلم رئيس التحرير معن بشور بعنوان ومن وحي حزيران، تحيث فيها حول الاغتصاب الاسرائيلي للارض العربية،

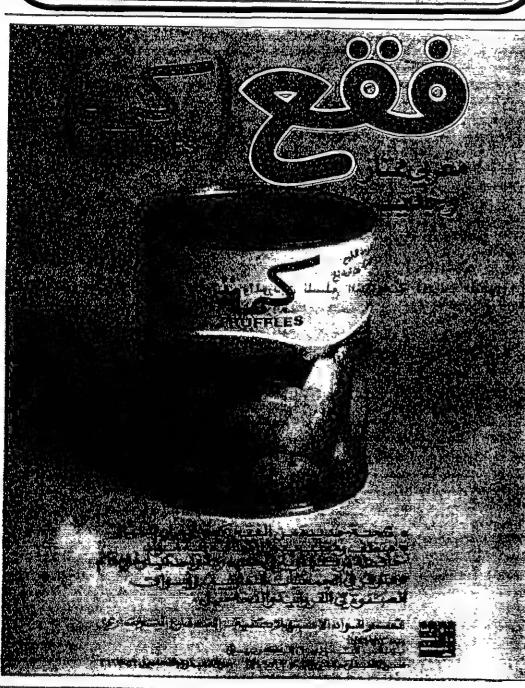
والتحدي الصهيوني السافر لكل مشاعر العروية، وكذلك حول الهزيمة الداخلية لللانسان العربي وفقدان

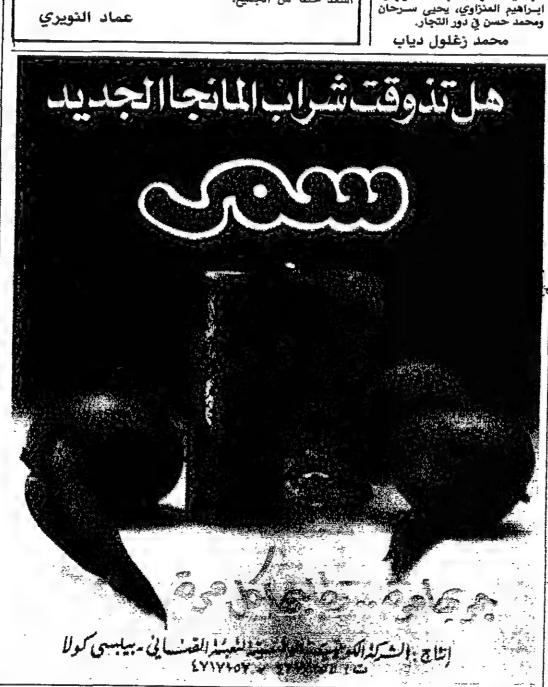
الروح النقدية الذاتية. وضَّم العدد حوارا مع د. عبدالمنعم تليمة، ومقالا للدكتور جورج جبور بعنوان والفكر السياسي العربي بين التبعيـة والابداع»، ودراسـة للطلال الخالدي بعنوان «مفهوم العروية عند عبدالحميد بن باديس ـ الجزء الثاني ــه، ولقاء مع د. عبدالمزيز المقالح حول «قصيدة الانتفاضة» ومقابلة مع الشاعر شوقي بزيع، ومواضيع تربوية وتعليمية، ومقالات حول الانتفاضة في الارض العربية المحتلة، اضافة الى

مواضيع أخرى متنوعة، والزوايا

فأر لبلع لتربيبها لتبعة والبناء







لأول مرة في الكويت والشرق الاوسكط

متجانس ويحتوي على فيامين د **FULL CREAM EVAPORATED**

WITH VITAMIN D. HOMOGENIZED



(تصوير: موسى عياش) • جنود عراقيون فوق موقع ايراني سابق



جزر «مجنون» المحررة _ من عبدالسلام العوضي:

لا يكتمل الادراك الحسي للبطولة والاقتدار في تحرير جَزر مجنون الواقعة في هور الحويزة، الا برؤية ساحة المعركة على الطبيعة قبل ان

الى «مجنون» عبرت بعثة المقبس على جسر ميداني متحرك اقامه العراقيون في ساعة المعركة الاولى، ومن خلال التجوال في المواقع

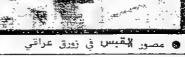
الايرانية السابقة حيث رائحة الموت تنبعث من بين الدمار، من الجثث التِّي مَا زالت مبعثرة على محاور التحرك ووراء السواتر وفي الخنايق والدشم، وعلى صفحات الماء، تنجلي صور البطولة التي قادت جند العراق الى النصر على ارض تصلح لكل شيء، الا لادارة معركة هجومية. ومع ذلك، ورغم العوائق الطبيعية والتحصينات الدفاعية، تمكن جند المهمات الخاصة من الحرس الجمهوري من ازالة الاحتلال عن هذه الارض العربية الغالية، بينما كان رفاقهم في الفليق الثالث يلتفون

على الايرانيين داخل حصونهم، لعزلهم عن امداد تواتهم في مجنون. وفي زُمن قَيَّاسي، أنهار الأيرانيون، ووقع المئات منهم اسرَّى في ايدي العراقيين، حيث حالفهم الحظ بالبقاء احياء بينما المئات من رفاقهم قتلوا في الخنادق والدفاعات، أو وهم يحاولون عبثا الفرار من قدرهم

وبين الجثث، وفوق الدمار .. انعقد عرس عراقي ترفرف عليه الرايات، ابتهاجا بعودة الارض الى الوطن الام .

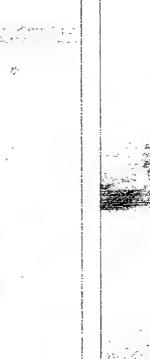








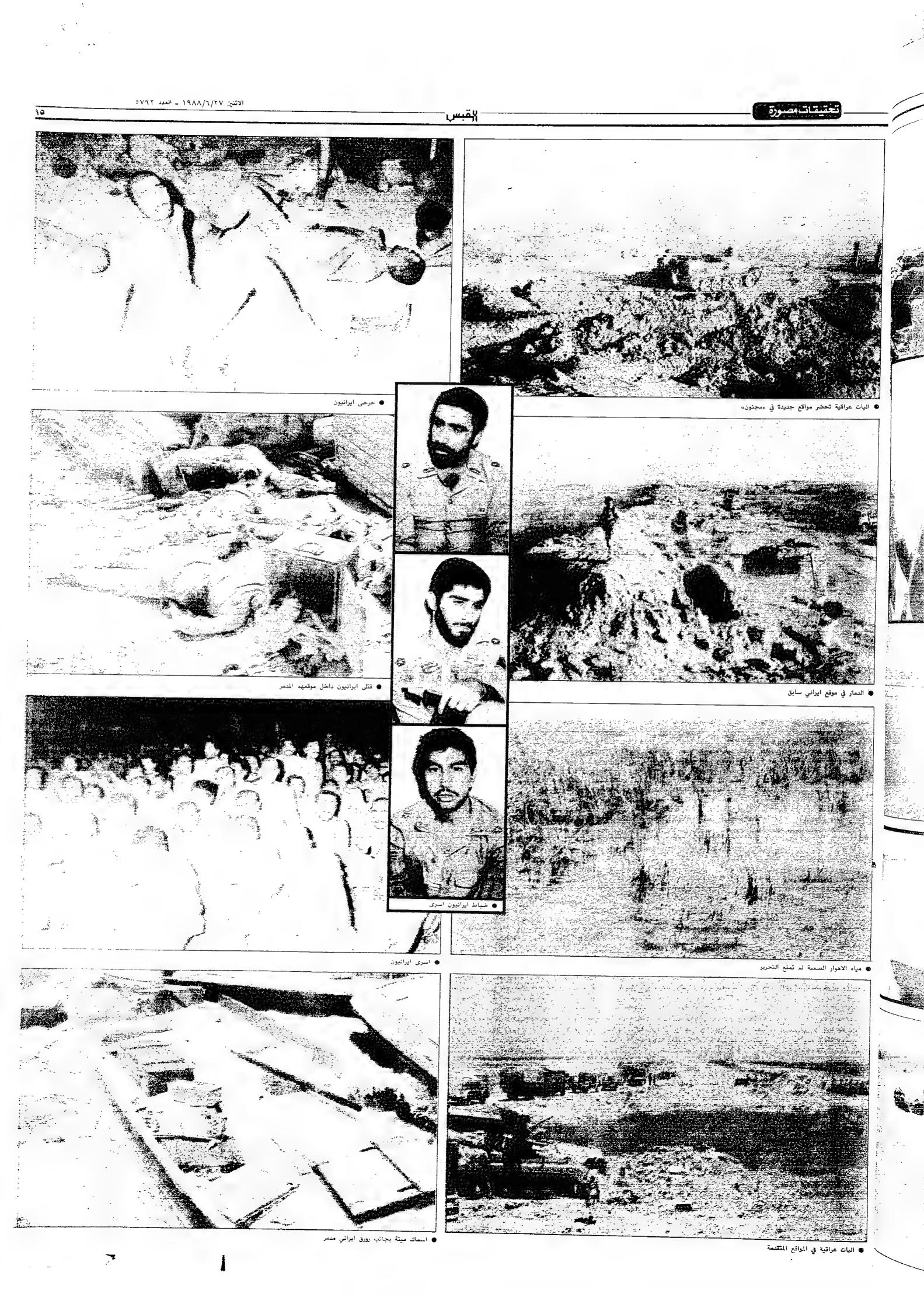
موقع ایرانی مدمر فی «مجنون»



• دباية برمائبة عراقية في مياه الهور



دوریة مائیة عراقیة



■ الـزام البنـوك التقيـد باسـعـار البنـك المـركــزي الاردنــ

تعاملها مع عملائها.

_ السماح للبنوك والشركات المالية

شراء اوراق النقد والمسكوكات الاجتبية

بالاضافة إلى مختلف انواع الشيكات

والحوالات المحررة بالعملات الاجتبية

_السماح للبنوك والشركات المالية بيع اوراق النقد والمسكوكات الاحتبية

وأصدار الشيكات والحوالات بالعملات

من اي مصدر كان ويدون حدود.

السحين والتحيوبيل دون قييد أو ش

الاردن يسمح للمواطنين الاحتفاظ بخمسين الف

العاملة في الاردن.

_ الاستمرار في اصدار تصاريح

العملة الاجنبية اللازمة لتغطية اثمان

مستوردات القطاعين العام والخاص

فور الحصول على رخص الاستيراد

الصادرة عن وزارة الصناعة والتجارة.

التقيد باسعار العملات الاجنبية التي

يعلنها ألبنك المركزي الاردني يوميا في

_ الزام البنوك والشركات المالية

اعلن رئيس مصرف «باتكو سينترالي» الاسباني الفونسو ايسكاميث

الوصول الى اتفاق مع شركة «كارتيرا سينترالي» الكويتية الاسبانية سيلتحق

بموجبة الشريكان الاسبانيان لكتب الاستثمار الكويتي في «كارتيرا» البيرتو

كُورِّتْيْنَا والبِيرِّتُو الكوتْيرِ المعروفان اختصاراً باسم... "«لوس البيرتوس»

وافتتحت الاداعات الاسبانية الرسمية والاهلية نشراتها الاخبارية امس

الاول بهذا النبا ويخاصة ان النزاع بين «ايسكاميث «وكارتيرا» تصدر

الصفحات الاولى لكبرى الصحف آلاسبانية بمناسبة انعقاد الجمعية

وعنونت صحيفةً «ايل باثيس» المُدَّريدية أهم خبر على صفحتها الاولى كما

يلي «مجموعة كيو تريد بيع حصتها في كارتيراً سينترالي، واكدت الصحيفة

انَّ الكويتيين غير راضين عن احتدام النَّزاع بين شريكيهم لوس البيرتوس من

جهة ورئيسٌ سينترالي الفونسو ايسكاميثٌ منَّ جهة اخرى والذي بلغ اشده

عندما اصدرت «كارتيّرا سينترالي» التي يملك لوس البرتوس ٥٢ بالمَّانة من

اسهمها _ بيانا الاثنين الماضي أنتقدت فيه بشدة اتفاقية الاندماج المصرفي

التي وُقعتَ بِينَ مصريَّ سينترآلِي و«بانكو ايسبانيول دي كريديتو». المعروفّ

اختصارا باسم «بانيستو» وهو الاندماج الذي لم يقم مصرف «سينترالي»

باستشارةٌ «كارتيرًا» حولُه رغمٌ كونها أكبر مسَّاهم في المصرف اذ تملك فيه

متاهات قضائية

وقالت «ايل بائيس» ان المكتب يفضل والحالة هذه بيع حصة كارتيرا في

«سينترالي» وعدم الدخول في متاهات قضائية غير مضمونة العواقب كماً

اعلنت كَارَتيراً فِي بِيانها اللَّذَكُورِ ادْ هددت باللَّجوءَ آلَى القَضَّاء ضدٌّ مجْلس

ادارة سينترالي لَّحْمَايةٌ مصالحُها التي قالت انها ستَتضرر نتيجة اتفاقيةً

وتم التوصل الى الاتفاق بين كارتيرا وسينترالي بعد اجتماع بين لوس

وكان الطرفان مهتمين بالتوصل الى اتفاق قبل بدء اجتماع الجمعية

العمومية للمساهمين وآلذي تنبات وسائل الأعلام الاسبانية بآنه سيكون

اجتماعا عاصفا بسبب الخلافات بين لوس البيرتوس وايسكاميث والتي تعود

اصلا الى رفض ايسكاميث منذ يناير الماضي دخولهما في مجلس ادارة ثينترال

العمومية لمساهمي «بانكو سينترالي» التي عقدت مساء امس الاول.

اعلن محافظ الينك المركزي الاردني حسين القاسم ان مجلس ادارة البنك

اقر أمس تعليمات جديدة لتنظيم

وقال أن هذه التعليمات تميزت بكثير

من المروثة وتيسير تعامل المواطنين

والمؤسسات المالية والاقتصادية

والتجارية بالعملات الاجنبية. ومن

ابرزما تضمنته هذه التعليمات ما يلى:

الاحتفاظ به بالعملات الاجنبية لدي

البنوك والشركات المالية العاملة في

الاردن الى ما يعادل خمسين الف دينار

بدلا من ثلاثين الف دينار والسحب

_ السماح للمواطنين بادخال اية

مبالغ من وسائل الدفع الاردنية

والاحتبية إلى الاردن كأوراق النقد

- السماح للمواطنين العاملين في

خسارج الاردن الاحتفاظ بسودائع

بالعملات الاجنبية لدى البنوك

والشركات المالية العاملة في الاردن دون

حدود واستعمال هذه الودائع لاي

- الاستمرار بالسماح للمواطنين

باخراج ما يعادل خمسة الاف دينار

سنويا من العملات الاجتبية للحج

والسفر والعلاج والاقامة والدراسة في

_ تقضى التعليمات باستثناء

_جواز احتفاظ المدرين بحصيلة

صادراتهم في حسابات بالعملة الاجنبية لدى البنوك والشركات المالية

البنك المركزي وافق

لبنك الكويت والشرق

الاوسط بشراء اسهمه

● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

وأفق بنك الكويت المركزي امس على

قيام بنك الكويت والشرق الاوسط

بشراء ما قيعته ٢,٩ مليون دينار

كويتي من اسهم البنك طبقا للسعر

السائد في وقت الشراء في سوق الكويت

وصرح محافظ بتك الكويت المركزي

الشيخ سالم عبدالعزيز الصياح أن

موافقة البنك المركزي تتضمن ضرورة

التزام البنك المعني بما وضعه البنك

المركزي من ضوابط وشروط في شأن

تملك البنوك لاسهمها اضافة الى

ضرورة الالتزام باحكام المادة ١١٥

مكرر من قانون الشركأت التجارية

واحكام القرار الوزاري رقم ١٠ لسنة

١٩٨٧ المعدل بالقرار الوزاري رقم ١١

وقال أن موافقة البتك المركزي هذه

صالحة لمدة ستة اشهر اعتبارا من

للاوراق أَلمَالية .

نسنة ١٩٨٨.

تاريخ ۲۲/۲/۸۸۶۱.

الصادرات الزراعية من شرط اعادة

اثمان الصادرات بالعملة الاجنبية.

غاية كانت ودوڻ قيد او شرطہ

الخارج.

والمسكوكات والشيكات والحوالات.

والتحويل منه دون قيد او شرطه

_ زيادة المبلغ المسموح للمواطنين

التعامل بالعملات الاجنبية.

بمجلس ادارة «بانكو سينترالي».

نحو ثلاثة عشر بالمائة من الأسهم.

الاندماج المصرق المذكورة.

الكويت لن تنسعب من «بيانكو سينتير الي» بعد تسويحة النيزاع مع «كارتيسرا»

ميزات الاندماج

وقال ايسكاميث في نهاية كلمته لمساهمي سينتراني في اجتماع جمعيتهم العمومية والتي استمرت لساعة ونصف الساعة والتي شرح لهم فيها ميزات اندماج سينترألي وبانيستو.. «لقد قرر مجلس ادارَّة المُصرِّفُ وبناء على اقتراح منى قيآم البرتو الكوثير بشغل المقعد الشاغر في مجلس الادارة. وافترح تعيَّن البيرتو كورتينا مستشارا في مجلس الادارة كيما ينضم الاثنان الى النشاط الاجمالي للمصرف ويشاركانٌ في السؤوليات الخاصة بتصريف

حظر حقيقي

المصرفين التي ستتم عبر السنوات الثلاث المقبلة بعد ان شكل بيان كارتيراً المذكور صد ايسكاميث وضد الاندماج خطرا حقيقيا لهذه العملية المصرفية الكبرى التي سينبثق عنها اكبر مصرف اسباني سيقف في المكانة الحادية وجدير بالذكر أن كارتيرا سينترالي الاسبانية الكويتية تسعى لاحتلال المركز الاول بين مساهمي المصرف الجديد لا سيما وانها تملك منذ اسابيع

وسيتشكل مجلس ادارة المصرف الجديد من أثني عشر مقعدا ستة منها لكل من المصرفين وستشغل «كارتيرا» وفقا للاتفاق مع ايسكاميث مقعدين من السَّتة التابعة تسيَّنترالي في المصرف الجديد احدهما سيكون لواحد من لوس البيرتوس والثاني لممثل عن مكتب الاستثمار الكويتي. فأذا ما تم لكارتيرا شراء العشرة بألمائة من بانيستو فانه سيكون بوسعها والحالة هذه الحصول على مقعد او اكثر من الستة التابعة لبانيستو في مجلس ادارة

وسائل الاعلام الاسبانية.

مقومات النجاح

وأشار إلى أن الحاجة ماسة الان

للشركة الاستثمارية لائه اذا أراد

شخص حاليا تمويل مشروع فانه

يضطر الى التنقل بين جهات عديدة

للاستشارات الصناعية اقامتها ولكن

مصادر صناعية تقول ان أول مشروع

يجبري حاليا بحثه هو مسيك

للالومنيوم في قطر تبلغ تكلفة تشييده

انخفاض عدد شركات

التأمين في الامارات

احدى شركات التأمين الخليجية

العاملة في الامارات ستتهى اعمالها

نهائيا في الدولة وتخرج من السوق

وبهذا الاتفاق يصبح الطريق مفتوحا وبدون عقبات لانجاز عملية اندماج عشرة بين مصارف السوق الأوروبية المستركة.

قليلة اثنين بالمائة من مصرف بانيستو وقد اعلنت عن أن هدفها هو الوصول الى امتلاقً عشرة بالمائة من هذا المصرف في بحر الاشهر المقبلة.

ويذكر ان الخلاف بين لوس البيرتوس وايسكاميث تحول في الاسبوعين الاخيرين الى موضوع تناولته العشرات من المقالات في الصحف والمجلات الاسبانية وتطرقت اليه العشرات من التعليقات الاذاعية واصبح هذا الموضوع محور التندر لاصحاب الاقلام الساخرة ورسامي الكاريكاتير في عدد كبير من

٣٦ الف شقة

البيرتُوس وايسكاميث استمر لساعات طويلة.

اشارت دراسة قامت بها صحيفة الدستور الاردنية ونشرت امس الاحد الى وجود ما يقارب ٣٦ الف شقة خالية في عمان. واعتبرت ان القروض والفوائد ادت الى ارتفاع كلفة الشقق وبالتالي احجام المواطن عن الشراء. ورأتّ الدراسة انه بالرغم من الركود الملحوظ في سوق العقارات والبناء في المملكة الآان اصحاب الشقق المعروضة للايجار ظلوا متمسكين بالاسعار المرتفعة لدرجة ان معظمهم يفضلون بقاء شققهم خالية على تأجيرها دون

خالية في عمَّان

السعر الذي يطلبونه. وخلصت الدراسة للي القول «وهكذا يبقى اصحاب الشقق تحت رحمة الركود وارتفاع الكلفة وعدم تناسب الاسعار مع قدرات المستهلك». وقالت «تظل اسعار كلفة الشقق في تقدم مطرد بسبب فوائد القروض المتراكمة» التي تطالبهم بها البنوك التجارية مخاصة بنت الأسكان وهو الجهة الممولة الرئيسية فيما يخص قروض

العقارات في الاردن. الا ان الدراسة وجدت انه تم خلال السنتين الماضيتين تخفيض الايجاراك ينسبة تصل الى حوالي ٣٠ بالمائة . للتكيف مع أوضاع الركود الاقتصادي اعلنت تركيا أمس زيادة اسعار بعد أن وصلت الايجارات ذروتها في بداية العقد الحالي.

٣٥٪ من السوفيت يعانون من الفقر!

تسبب امس الى الاقتصادي السوفيتي أ . ليفين قوَّله ان الفقر يمثلُّ مشكلة حّادة للعديد من السـوفيت حيث تشير احدث الارقام الى ان ثلث عدد السكان يحصل على أقل من مائة رويل (١٦٦ دولارا) في الشهر. وقال ليفين وهو عضو اكاديمية العلُّومِ ۗ السُّوَفِّيتَيَّة ۗ فِي مقال نشَّرتُه صحيفة ترود التابعة لاتحادات العمال ان الاحصائيات السوفيتية غبر وافية واضاف قوله «لسوء الحظ فان الاحصاءات حتى الان لا تقدم معلومات

كاملة عن الدخل بالنسبة للفرد مثل دول اخرى . ومضى يقول «ولكن من المعروف يقينا أن دُخل ٣٥ بالمائة من أجمالي السكان عام ١٩٨٦ كان يقل عن مائةً رويل في

مهما كان السَّسِب، فالم

بمحلول اوبتركس يلطفها

اوبتركيس مأمون ولطيف

فكلماخرجت الى العالم

الواسع استعمل محلول

غسل الأعين بانتظام

ورُريحها ويُنعشها.

وسهل الاستعمال.

العبةريكس الصّافي،

أو قطرة الهبتريكس

لراحة وسلامة عينيك،

EYE LOTTO!

833 (B)

الشُهر للقرد» .

أقامة شركة استثمار مشتركية تستهدف تعزيز الصناعة في المنطقة. وقال خالد عاشور عضو مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستشارات الصّناعية لرويتر ان آلمؤسسة وهي جهاز حكومي تسعى لأن يمسك

القطاع الخاص برمام المبادرة في التنمية الصناعية. وذكر انه قبل عشر سنوات شيدت الدول الخليجية البنية الاساسية للصناعات الثقيلة والان وصلت هذه الدول الى مرحلة تريد فيها ان يضطلع الخليجي لعام ١٩٨٨. القطاع الخاص بدور في استراتيجية

التنمية في المنطقة. ومضى عاشور وهنو مدينر مركيز التنمية الصناعية في البحرين قائلا ان

دعت حكومات دول الخليج ٤٠٠

من كبار رجال الاعمال لحضور اجتماع

في البحرين في اكتوبر المقبل لبحث

الشركة التي تقترح المؤسسة اقامتها

ان تكون الشركة المقترحة شركة قابضة يمكنها امتصاص أي نوع من مؤسسة الخليج. الاستثمار لاستخدامه في أي مشروع له

ستريط بين استثمار القطاع الخاص وبين المسروعات الحكومية والمشروعات التي تقترحها الشركات الاجنبية.

بحضور ٠٠٥ رجل اعمال

دول الخليج تدرس اقامة شركة استثمار مشتركة لتعزيز الصناعة

وتضم مؤسسة الخليج للاستشارات الصناعية العراق ودول مجلس التعاون الخليجي السُّتُّ .

المساعدة في اعبادة أموال الافراد المستثمرة في الخارج والتي يقدرها بعض المصرفيين بنحو ١٥٠ مليار دولار أو ما يواري أكثر من مثلي اجمالي ميانيات دول مجلس التعاون

للحصول على الاموال اللازمة. وقال عاشور انه لم يتحدد بعد رأس المال المستهدف للشركة المقترحة. وقال عاشور ان شركة الاستثمار وامتنع عن ذكر أي مشروعات المشتركة سيكون من أهدافها أيضا محسددة تدرس مؤسسة الخليج

ومضى يقول أن الفكرة الاساسية هي

مليار دولار. وذكر عاشور ان فكرة شركة الاستثمار تحظى بتاييد سياسي وان هناك مشروعات كثيرة تندرسها

حزین فی تحرکس ١١٠٪ زيسادة بسا

من ٥٠٥ ليرآت، ٣٦,٧ سنتا

بالمائة ليضبح ٥٤٠ ليرة (٣٩ سنتا)

كما زاد سعر الكيروسين وزيت وقود

الديزل بنسبة ٢,٥ بالمآئة من ٣٩٠

ليرة (٢٨ سنتا) الى ٤٠٠ ليرة (٢٩

وقد اعلنت الحكومة عن سلسلة

زيادات في اسعار السلع والخدمات

البنزين والمنتجات البترولية بنسبة ٨. ١٠ بالمائة في رابع زيادة من نوعها تعلن هذا العام . واذاع الراديو الرسمي نبا الزيادة

القومية . وزاد سعر البنزين المتاز بنسبة ١٠,٨ بالمائة ليصبح ٥٩٠ ليرة (٤٢ سنتا) للترمن ٥٣٥ ليرة (٣٨ سنتا)

في حين زاد البنزين العادي بنسبة ٩,٩ رسالة للدكتور المجرن عن

«الاغــراق في الســوق الكويتية» صدر العدد ٢٧ من سلسلة رسائل البتك الصناعي وكان هذا العدد عن

عباس المجرن .

وتهدف سلسلة رسائل البشك الصناعي إلى الاسهام في تطوير المعرفة بالقضايا الاقتصادية الراهنة وان كانت لا تعكس بالضرورة اراء البتك ومواقفه ازاء القضايا المطروحة بقدر ما تمثل منبرا حرا لتبادل الاراء.



«الاغراق في السوق الكويتية» للدكتور

• غلاف الكتيب

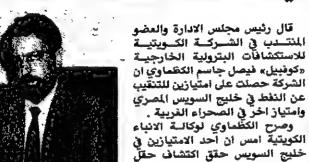
للعمل على تخفيف العجز في الميزانية المحلية لينخفض بذلك عدد شركات التأمين العاملة ألى ٥٦ شركة محلية وعربية واجنبية. وذكرت صحيفة والاتحاده الصادرة في ابوظبي امس عن هذه المصادر قولها أنه منذ صدور قانون تنظيم شركات

التامين في الامارات عام ١٩٨٥ انخفض عدد هذه الشركات من ١٨٠ الي واكدت ان الرقابة التأمينية للدولة

منذ صدور قانون تنظيم عمل شركات التأمين انعكست بشكل ايجابي على سوق التامين المحلي بحيث ادى ذلك الى ظهور شركات التامين الضعيفة واستمرار الشركات القوية ألقادرة على تقديم الخدمات الجيدة والالتنزام بالعقود التي تربطها بعملائها من

افراد وشركات.

في السنويس والصمسراء الف



تجاري هناك وان الشركة بصدد تطويره . وتوقع المسؤول الكويتي ان يبدأ انتاج الحقل المذكور بكميات تجارية اعتبارا من مطلع العام المقبل.

فيصل الكظماوي



اه مسادة في السودان

تقرر اغلاق المدارس وترحيل الطلاب في مدينة بورسودان وبدء حملة ترشند استفلاك المناه وتعوانعها بانتظام لمواجهة ازمة المياه التي تُعاني منها الدينة الواقعة شرقً

السودان حاليا . وذكرت وكالة السودان للانباء امس ان محافظ المدينة عقد اجتماعا مع كبار المسؤولين التنفيذيين قرر خلاله اتخاذ عدة أجراءات لمواجهة الازمة

من بينها الاستيلاء على تناكر المياه العاملة بها وتكوين غرف عمليات

وتشهد بورسودان حاليا نقصا حادا في مياه الشرب بعد ان أنخفض حجم آلمياه في (خور اربعات) الذي يغذي

المدينة الى ١٢ الف متر مكعب .. بينما تبلغ احتياجات المدينة الي ٢٥ ألف متر مكعب يوميا .

ومن المقرر ان يجتمع مجلس الوحدا الاقتصادية في عمان في السادسيس يوليو المقبل على مستوى وزراء المال والتجارة والاقتصاد في الدول العربية

الاجنبية ولق تعليمات البنك الرفق

جميع الفئات بالعملات الاجنبية

قررت لجنة الامن الالتصادي حد اعمالهم في نطاق الاعمال المتابع

لهمة الصرافة كشراء ويبح الوال

النقدية والسكوكات الاجلبية فالم

حدود وكالسك شراء الشوكيان

السياحية والمصرفية المحررة فان

البنوك والشركات المالية العاملة وافا

وتضمن القرار كذلك التاكيد على

الطرفين من اجل عدم القيام بالإعمال

التي لا تدخل ضمن المضاهيم التي

ذكرت أنفا كقبول الودائع ومن

القروض واجراء التحويلات أو أصدار

الشيكسات الى الخسارج واللهام

كما حظر ألقرار حسابات الصرائير

بالعملات الأجنبية بالبنوك والشركان

أَلِمَالِيةِ العاملةِ فِي دَاخُلُ الاردِن لِمَعْلَ وَلِمَالِيةِ العاملةِ فِي دَاخُلُ الاردِن لِمُعَلَّمُ وَلِم

الكويت سددت ٥٠٪

من التزاماتها لمجلس

الوحدة الاقتصادية العربية

ذكرت صحيفة والنستوري الاردنية

امس ثقلا عن مصادر عربية وصفتها

بأنها حسنة الاطلاع ان الكويت سنبت

حوالي ٥٠٪ من مساهمتها في تمويل

موازنة الامانة العامة لمجلس الوطاة

الاقتصادية العربيبة حيث تسلم

واضافت هذه المصادران الجمهورية

العراقية سلمت الامانة العامة لجلس

الرحدة الاقتصادية مؤخرا مبلغ ١٤٠

المجلس مبلغ 346 الله دينان

الف دولار اميركي لهذه الغاية.

أوراق النقد والمسكوكات الأجنبية

بالمضاربات في الاسواق العالمية.

الاردن بالعملات الاجنبية وبيعها

اما فيما يتعلق بتعامل الصرافين

الاعضاء لبحث التقرير الذي اعبته لغجلة سخامنك بتكلت بليراسة الهنوان الامانة العبامة للمجلس وتمرقل نشاطاتها. وتضمن التقريب علا توصيات سيناقشها الوزراء العرب إ

هذا الاجتماع. ويدخر أن موازنة المجلس تعالى: عجز كبير نتيجة تاخر الدول العربية

الاعضاء فيه عن الوفاء بالتزاماتها ق أوقاتها المحددة مما دفيع الامانة العامة إلى استخدام الاموال التوثرة في صندوق ادخار الموظفين لتسديد رواتيهم ألا أن هذه الاموال استنظات قبل عام مضي

C:7604137/4004737/1240137/7321437/4321437/1446132 رحَلات جماعتة

10,4			-	
, 1	٠١٠ ع	777	١٥	ا امطنبول بالوفا بورجهة - امطنبول
7,7	15:0	460	۲۲	۲ اسطنبولت ر با نوفا بورصة - اسطنبولت
14,14	V-10	450	77	۳ اصطنبول - جا لوفا - بورصة ۲ ازمیر - اصطنبولت
14,45	7,77,7	\$10	59	۶ آمطنبولت - با لوفا بورمهة - ازمیر - آمطنبول

	4		-	رحسرت	_
اغض	يوليسو	السعن	المعة	المرحلات	Ž
1510	10, 11)	444	23	القاهرة - اثينا- الطنبول	٥
1£,Y		210		المقاهرة -اثيثا-الطينول	٦
٨	50,11	799	2)	الطنبوك المقاهرة	γ
_		ሦ ኖለ	_	1 1 1	٨
4	Y(17		_	4.4	9
				2 01211 1201	

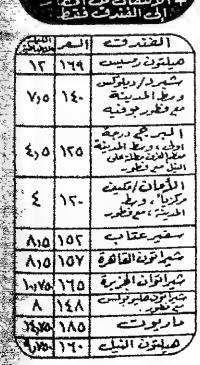
					ىي
V	عبت	جما	ت -	رويتنا رحتلان	
_	يوليو	السعر	الخدة	الرحتلاب	ν ά
_	۲Y	1019	10	المناون والمراجعة المقاهرو	
ς λ -	Y-12	01-	74	الطبول - فينا - جنيين	_
CY.5	14-7	£YA	50		10
ζV.5	۲-۲/-،	100	۲۸	استنبراء - فينا - بالزيرع مهونيز - لدرت	171
59	X - 77	ΣYA	57	أثليثا- روما- جدريد	14
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1-17-12	473	50	أثينا فيناء المقاهرة	
-	79-0	5.14	54	أثليثاء روماء جنيعت	_
- (71-17	021	54	زيودغ ميونيخ - سالزبرغ - ڤيٺا	77
CA	-15	270	75	زىيورىخ فالكغورت مدربير	u
	51-Y	084	57	فينارجنين رفإ نكعنورت	ſΛ
	- 57	000	<u> </u>	جنیف میونیخ ـ لندت	17
1 T A	- 1 1			·	

تكسنة DARTOUR TIATY - مثلزالبطية التماري وظل بعض الطوا الموشية الكوشية وتوضي السلط



حسيد	جما	ے ۔	والمساود	_
يوليو	السعر	الحدة	الرحتلابت	
77	019	50	المصيون لندك القاهرة	13
Y-17-17	0)-	74		15
7-41-7-47	ξYλ	50	ارتينبول ميودات. انتيبول فعال القاهرة	10
7-71-7-7	100	۲۸	الطائبراند- فيها - بالزيرع: مهونيغ - للدرن	17
1-77-97				١٨
- 51-17-12	473	50	أثيثار فيناء القاهرة	-
57-19-0	114	54	أثنينا- روما- جنيين	-
- 57 - 15	٥٤٨	54	نهيريخ ميونيخ - سالزبرغ - ڤيٺا	
51-12	270	77	زىيوريخ فالكغورت -مدربي	
Y-17-A7	044	57	فينارجنين رفزا تكعورت	۱۸
(7-47	٥٣٥	١٨	چنیف - میونیخ - لندمت	
50-14-5	59-	7	دوما ـ فرانكغوريت ـ مدربيد	<u> </u>

شَرَّة دار السنياحة والسفر ... إنها اختيارك الأفضل TIMYTI/CETTIET/CETTIEC/CENOTII/SECVOOT/SECVOOT &: ENGLISHED





موافقة الطيرات المدفق : 10/1/04/20 1411/0/1/04/20 تقدر ممثلكاتها من الاسهم في كافة

دول العالم باكثر من ١٥٠ مليون

دولار «باستثناء ممتلكاتها في

وتحتفظ السعودية باغلبية

الـ ٧٠ مليار دولار التي تعلكها في

ان السيولة العالية وسرعة

التحرك والقوة التي يعمل بها

الكويتيون اسباب رئيسية لقلق

الشركات التي يعتقد بانهم يرغبون

بتملكها وكتدلسك قلق حكومتي

تزايد المخاوف

وما زاد من حدة المخاوف تملك

وسبب الخـوف والقلق هـو ان

الكويت عضو في «اويك» وقد تجبر

«بریتیش بتروتیوم» علی دعم اویت

على حساب المستهلك البريطأني.

وتتعاطف حكومة بريطانيا مع

هذه المخاوف مدا دفعها لاتخاذ قرار

باحالة الموضع للجنة الاحتكارأت

ويلدعى المكتب انله مستثملر

ويقال بان فؤاد جعفر قد عقد

اجتماعا صعبا مع وزير الاقتصاد

الاسباني الشهر آلماضي طلب منه

خلاله أن يبقى خارج المصارف

الاسباني ولا يسعى للسيطرة على

اي منها ولكن المكتب لا يعطى اهمية

عاَّلية لهذه اللاحظات والانتَّقادات.

ويقول فؤاد جعفر «ان الآسواق تحيا

الشركات البريطانية التي

تمتلك الكويت اكثر من ٥ ٪

من اسهمها

11.1

تبية للساهية قيبة للساهية

الكويتية ٪ مليون جنيه استرليني

وتنتعش باختلاف الاراءه.

اميركان بزنس

باري ويملر

برالا ستوك

بريتانيا ارو

بريتيش بتروليوم

صاليتر انشورنز

يئيون ديسكاونت

ارلنفتون سيكيورتيز ٦٦,٢

ايجابي ولكن ثمة الكثير من الشك

حول ڏلك في اسبائيا.

الكويت لـ ٢٢٪ من اسهم «بريتيش

سندات الخزانة الاميركية.

بريطانيا واسبائيا.

يتروليومα.

تكساكوα.

الخدمات والقطاع الصناعي... الخ.

لتحقيق وجني الربح السريع.

ثقة المساهمين والمستثمرين فيها.

بمسائدة فعالة من الحكومة.

مردود طيب على الشركة.

رأي في سوق الكويت للأوراق المالية

يحظى سوق الكويت للاوراق المائية باهتمام كبير من الحكومة وخصوصا قطاعي البنوك وشركات الاستثمار وذلك لانهما من اهم القطاعات الّتي يعتمد عليها في تنشيط الاقتصاد، وسوف

يكون هذا الاهتمام على حساب بعض القطاعات الاخرى كقطاع

ان تغير نظام التقاص السَّابق الى نظام التقاص الفوري يعتبر

من الخطوات المتازة التي خطاها سوق الكويت للاوراق المالية

والتي حققت بسرعة كبيرة الكثير من الاهداف المرجوة والمتمثلة

يسهولة التعامل وسرعة وكثافة التداول، الامر الذي وفر

للمستثمرين اساليب وخيارات جديدة لتدوير اموالهم سعيا

لقد حان الوقت للاستثمار في القطاعين أنفي النكر (البنوك

١ - اعطى البنك المركزي للبنك التجاري والبنك العقاري

وشركات الاستثمار) لجنى ارباح كبيرة على المدّى القريب لعدة

الضوء الاخضر لشراء اسهمهما من البورصة وذلك بعد ان

استوفى البنكان الشروط الجديدة الميسرة التي وضعها للشراء

وستحذو معظم البنوك الاخرى حذو البنكين الاخيرين أنفي

ان سماح البنك المركزي جاء في سياق السياسة الحكومية

الداعية لتنشيط السوق ومن المعروف ان بعض قيم اسهم البنوك

السوقية تقل عن قيمتها الدفترية قبل الارتفاع الأخير للاسعار.

٢ ـ سوف يشهد سوق الكويت للاوراق المالية تغيرات كبيرة في

اوضاع بعض الشركات بالدمج، كما سيجري تعديل الهيكل

الاداري لشركات اخرى مما يكون له مردود ايجابي عليها.

٢ ـ ستسعى بعض الشركات الخليجية «للتكويت» مما يدعم

٤ _ تحسن اوضاع معظم الشركات المالية بعد انقضاء فترة

٥ _ تدرس الجهات المختصة بيع جزء من حصة الحكومة في

احدى شركات الاستثمار لاعطاء النصيب الاكبر للقطاع الخاص

مما ينقل مسؤولية الادارة الى القطاع الخاص الذي سيكون له

ومن هذا ارى اهمية قطاع البنوك والشركات الاستثمارية

للمستثمر والارباح الكامنة بهما، ويجب أن يراعى عند شراء

السهم كفاءة الادارة المهنية وحسن توزيع استثماراتها وربحية

الشركة والا نندفع للشراء لمجرد سرعة وكثافة دوران السهم وأن

ان الانفراج الذي بات على الابواب للحرب العراقية الايرانية

(ان شاء الله) وعدم الاستقرار في الاسواق العالمية سواء كان في

قُيمة الاسهم أو السندات أو العملات أو أي أصول أخرى سيزيد

في انتقال الأموال الى سوق الكويت للاوراق المالية مما يدعم

نكون رائدين في الاختيار المناسب في الوقت المناسب.

النشاط الذي دب في السوق في الاسبوعين الاخيرين.

زمنية كافية مكنت هذه الشركات من حل الكثير من مشاكلها

بقلم عبدالعزيز يعقوب النفيسي

الوضع الضريبي للاستثمارات

وقال مسؤول عام الضرائب ردا

على اسئلة أعضاء مجلس العموم

الحكومة كشف او مناقشة التفاصيل

الخاصة بمجموعة استثمارية مثل

مكتب الاستثمار الكويتي» متحنيا

نواب من حزبي المحافظين والعمال

التي اتارها كَشف النقاب عن ان

مكتب الاستثمار الكويتي لا يدفع

ويطالب النواب العماليون بالغاء

هذا النوع من الحصانات التي صدر

بها قانون في القرن التاسع عشر

والتى تعطى لكاتب الاستثمار

محفظة عالمية

اللندنية أن مكتب الاستثمار الكويتي

يدير محفظة استثمار عالمية تقدر

باکثر من ۱۰۰ ملیار جنیه

استرلینی وڈلک من مقرہ یہ مسانت

فداست هاوس، في لندن الذي يعمل

به نحو ١٠٠ مُّوظَفُ اعْلَبُهُمْ مِنْ

ولكون استثماراته في بريطانيا

نفسها تقدر باكثر من ١٥ مليار

جنيه فان الحصانة تعفيه من دفع

نحو ٥٠٠ مليون جنيه استرليني

وعلى صبيل المثال تمكن المكتب ان

يعفي نفسه من مبلغ ٣٥ مليون

جنية من خلال اعفائه من الضرائب

على الـ ٨ ينسات للسهم التي

وزعتها شركة «بريتيش بتروليوم»

على الاسهم ائتي يمتلكها بها

والبالغة ١,٢ ملياً رسهم .

كضبرائب سنبويسة للحكبوم

وتقول صحيفة «صنداى تايمز»

التابعة لحكومات .

البريطانيين .

لعواز حساماتان

ا سلال در

مصادر عربية بد

لاطلاع أن الكبيد

العامة لجلي

ذد المصادران فجم

ب الامائة العبل

سادية مؤخراب

ركي لهذه الفاية

ان يجتمع مجلوله

ل عمان في الستم

على مستوى وراد

فنصاد في الدول له

شكلت لدراسة ار

عن الوفاء بالثرَّاء

يدة مما دفع مر

تخدام الاموال 🚊

107/03

19.

20101

MOTOR

نامِد

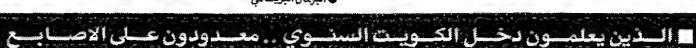
ضرائب لتمتعه بحصانة خاصة

ا بذلكُ الاسئلة العديدة التّي طرحها

الكويتية في بريطانيا

زي إلا كالم البريطاني «انه ليس بامكان البريطاني «انه ليس بامكان

رفضت الحكومة السريطانية اعلان ایة معلومات او تفاصیل



■ الحصانة تعفي الكويت من دفع ٥٠٠ مليون استرليني كضرائب سنوية لبريطانيا

البنك المركزي فقط

وفي الوقت الحالي ضان البتك المركّزي البريطانيّ هو الجهة الوحيدة المطلعة على استثمارات المؤسسات التي تحظى بالحصانة

وفي عام ١٩٧٦ انشئت شركة تدعى «بانك اف انكلانىد» تقوم بتملك الاسهم نيابة عن رؤساء أندول وعسأئلاتهم والوزراء والشخصيات السياسية والمؤسسات

واعفيت هذه الشركات من تقديم بيانات مالية سنوية واكتفر بتقديمها تبائمة للوزير التجبارة بالرؤساء والشخصيات التي تتعامل معها دون اي تقاصيل عن توعية او حجم استثماراتهم الا في حالة اشتراك اثنين منهم او اكثر في

المستثمرين الاجانب عادة الا عند قيامهم بتملك حصة تزيد عن ١٨ زمن عندها من المستثمر كشف تفاصيل عمليته وفقا لقانون الشركات

وحتى لو تم الكشف عن الاستثمارات الاجنبية فمن

۲,۷ ملیارجنیه «۸۳ ملیار دولار» ٣٩٪ منها مستثمر في شركات كويتية والباقي في دول غير عربية . ومن اصل آك، ٢٠ مليار جنيه استرلينسي ٣٦٠ مليسار دولاره المستثمرة في دول غير عربية فان ٨,٥ بلايين جنيه استرليني ه ١٥,١ مليار دولاره مستثمرة في أميركا و٣

مليارات جنيه، ٥,٤ مليارات دولار

موجودات الكويت

المستحيل معرفة اذا ما كانت تحظي بالحصانة فمن المستحيل معرفة اذا ما كانت تحظى بالحصانة أم لا .

والمسؤولون لن يتحدثوا عن الموجودات الكويتية التي تصل الى

استتمار واحد .

٤ مليارات چنيه استرليني

ولا تظلهار المعلاومات عان

وفي الاسبوع الماضي تبين أن لدى مكتب الاستثمار الكويتي مساهمة تزيد عن ٥٪ في ٢٨ شركة بريطانية وتبلغ قيمة استثماراته بها نحو ٤

مليارات جنيه استرليني .

امتياز مماثل

وفي اجابته عن اسئلة النواب قالَ بروك أن بريط أنيا تجني ضوائد عَديدة من الاستثمارات التي تجذبها هذه الحصانة وبالمقابل فان الأستتثمارات البريطانية في الخارج تتمتع ينفس الامتياز في اغلب

واكد بروك ان تظمام الضرائب يخضع لمراجعة دورية. مريد يردو إيريقتا شعبا وليهدي

غوردون برآون وزير مللية حكومة الظل قدم استلة برلانية تقصيل عن المؤسسات التي تحصل على حصانة من الضرائبٌ في بريطانيا .

وقال غوردون ان مكتب الاستثمار الكويتي يبدو مؤسسة تجارية وعليه أن يدفع الضرائب كالشركات

وفال غوردون انه يريد من وزير المالية أن يراجع أفاق الحصائلة فار الموظفين أ المطلقة المعفاة لمكتب الاستثمار ز هذه الاموال ^ب الكويتي وان يفسر الاسباب التي تمنع ألحد من تصرفات مكتب الاستثمار الكويتي ولماذا يسعى النظام البريطاني ليكون أكثر

امتيازات عديدة منها:

حصانة مطلقة

ليبرالية من الاميركي؟

ويحصل اصحاب الحصانة على

 استعادة ضريبة الـ ٢٥٪ التي والمنع مقدما على الارباح الموزعة لُلشركات المساهمة . الاعقاء من ارباح تداول الاسهم البريطانية . • استعادة ضريبة الدخل المدفوعة على المعادن الثمينة التي يشترونها.

۲,٤٣ مليار جنيه «٤,٣ مليارات

دولار» في اليابان . منت عام ١٩٨٤ قان المصدر البوحيد المتبوقر عن المبوجودات الكويتية هو تقرير لبنك الكويت البوطني نشر عام ۱۹۸۷ وقندر احتياطيات الكويت في منتصف العام الحالي بنحو ١,٦٥ مليار جنيه «٩٦,٥» مليار دولار» .

تحركات سرية

ورغم السريمة التي تحيط بتحركاته تقول «صندي تايمن أنها تمكنت من معرفة أن المكتب قد اشترى مؤخرا ١٧٪ من اسهم شركة «سيمنز» الالمانية. وانه يمثلكُ ١٠٪ من أسهم «فولكسفاغن» .

ويبلغ عدد العاملين بهاتين

الشركتينَ في العالم نحو ٥٠٠ الفُّ وتقول «فولكسفاغين» ان

الشائعات مستمرة منذ سنوات حول تملك الكويت لحصة من الاسهم ولكن الموضوع لم يتأكد بعد ... مع مصرف «لومبارد اودير»

السويسري . ويرى لومبارد المساهم الرئيسي في البنك على علاقة وطيدة بفوائد جعفر وخالد ابو السعود .

استغلال الحصانة

وانكشفت هذه العلاقة قبل عدة أشهر عندما اكتشفت شركبة «مونمنت» وهي شركة بريطانية صغيرة لها مصالح نفطية في بحر الشمال أن جهات معنية تبادلت ٣٠٪ من اسهمها .

فحتى يناير الماضي كان المكتب يمتلك ٥,٩٦٪ من اسهم الشركة ثم اكتشف في وقت لاحق أنَّ المكتب قدُّ حول حصّته الى بنك «لومبارد» . ميعترف مكتب الاستثمار بحصوله على الحصانة وهو لا يعتلد عن

مستثمرة في المانيا و٢,٨ مليار جنيه «٥» مليارات في بريطانيا ونحو

٦/١ ديون العالم الثالث ويالنسية لنائب رئيس المكتب والمدير العام فؤاد جعفر فان المسألة هي قضية أحساس عام «أذا ما كان كلُّ ما تفعله علني واشتريت حصة في شركة ثم رغبت بشراء المزيد واعلنت عن ذلك قان الاسعار سترتفعه.

وتمكنت الكويت عبر عوائدها النفطية من تزويد المكتب بثروة تقدر بسدس ديون العالم الثَّالثُ.

وقد تجاوزت عوائد الكويت من استثماراتها الخارجية عوائدها من النفط وبامكان الكويتيين في المستقبل

احتياطي للمستقبل

وعند نضوب لنفطان يتمتعوا بدخل

مرتفع من خُلال عوائد الاستثمارات.

ويقول خالد ابوالسعود الستشار بالديوان الاميري «ان الكويت قررت وقبل ٣٠ عاما أن النقطمورد ناضب ويجب بناء احتياطي مالي للمستقبل».

مبيني جُمُونِصْيف وانتا نتطلع لبناء مؤسسات استثمارية كبيرة ونحن مهتمون بالشركات المتازة للاستثمار طويل الامد للاجيال المقبلة وتجنب المضارية».

وتؤمن الكويت بان السرية سبب رئيسي لنجاح عملياتها الاستثمارية. ومعدودون على الاصابع هم الذين

يعلمون الدخل السنوي للدولة ونفقاتها السنوية عدا عن مقدار ومكان استثماراتها.

اخر الاحصاءات

الموحيدة التي تحظى بحصانة

خاصة من الضّرائب.

واخر ارقام نشرتها الكويت حول استثماراتها كانت في عام ١٩٨٥ والكويت ليست النولة الوحيدة النتجة للنفط التي تسمى للحفاظ على سرية استثماراتها وليست

والارتسام التى نشرها البنث المركزي البريطائي مؤخرا تفيد ان استثمارات الدول النقطيسة في

بريطانيا قد بلغت ٣٩ مليار جنية «۲۷ ملیار دولار» یی عام ۱۹۸۷ وذلك من اصل ۲۷۰ «۷۳٪ مليار دولار» مستثمرة في كافة دول العائم. ودائع مصرفية

ومن اصل الـ ٣٩ مليار جنيـه المستثمرة في بريطانيا فان ٢١,٣٧ مليار جنيه موجودة كودائع مصرفية بالعملات الاوروبية و٦ مليارات كودائع بالجنيه الاسترليني و١,٣ مليارا في استثمارات مختلفة منها ٤ مليــارات في السنــدات

ومن بين المستثمرين في بريطانيا ابوظبي آلتي تقدر احتياطياتها بُ ١٥ مليار جنيه استرليني وتدار أغلب الاستثمارات من ابسوظبي مباشرة رغم وجود مكتب استثمار في

لندن يعتقد بانه يتمتع باعفاء لتثمارات بروناي

ويروناني إيضًا مِن بِينَ الدول النفطية الَّتِي تُستثمر في بريطانيا حيث يمتلت سلطانها فندق «دورتشستر» ويشتهسر سلطهان بروناي بالشلاثة الأف جنيه أُسْتَرِلْيَنِّي التي كان يدفعها للدرس الواحد الذي كان يتعلمه ابنه من

نجوم لعبة السنوكر.

ولكن موضوع استثمارات بروناي لا يثار على الصعيد الاعلامي أو السياسي برغم ان لها مكتب استثمار في لئلنَّ يَديرُ استثماراتها في كافة

دُّولِ العالم. وتقدر استثمارات بروناي بنحو ٣ مليارات جنيه استرليني.

الوضع السعودي وتملك الاستثمارات السعبودية حصانة من الضرائب في بريطانيا لكن السعبودية ليس لقبأ تحركات

استثمارية كبيرة مثل الكويت حيث لا

T0,A Y0, Y ATOY'S

74,7 17,7 3,0 7,7 7,7 47,1 1,1 غيرات هولدنغ كريت ويسترن هايويد ويليامز هيلز داون هولدنغ هوغ روبنصون كنغ شاكون YA,E YE,E يب غروب غروب مونت تشارلوتي نيولندن اويل 7-,7 نيوساركت 155,* رويال بانك اف

1,1

1,1

1:3

عن طرح عدد ثلاثة فردع محلاست ىلاستثمار لأصحاب الاختصاص بالقطع النظيمية 1 و٣ و ٤ بمنطقة لفعيجيل مبيانها كالآتي: ١ ـ كواي يد -٢- حلاق رحال - ٣- خياط سيدات فعلىالندين يرغبون في ذلك تقديم لطلبات إلى اوارة الجمعية أثناء الدوام لرسمي بمجلس لإدارة

عملات أجنبية باسحار صرف تنافسية.

لقتد انجربيتا عتلى متدئ الشهور الاربعتة المتاضية مقارنة لاسعارصرف العملات الاجنبية لدينامتع استعار متافسيتا...

استفسرانت عتن الاستعار وقتارت بنفسك ... لنكتشف من لديه افضل الأسعّار.

تفضل بزيرارة أي من فروعنا الثلاثين أواتصل بالخدمة المصرفية الماتفية 55095 ...



P. O. Box 25125 Safat 13112 Kuwait.

GULF STAR SYSTEMS is expanding it's business activities in Kuwait and the Gulf and is seeking applicants for the following positions:

1: MAINFRAME SOFTWARE SUPPORT ENGINEER

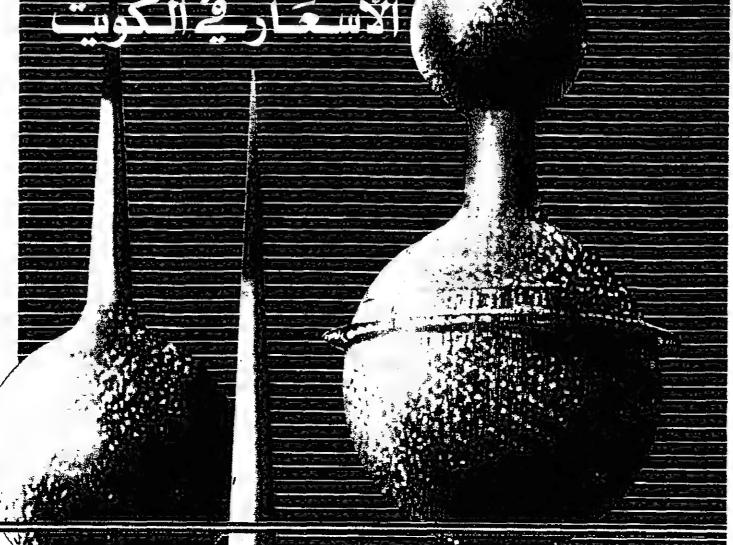
This position requires systems programming expertise (in either VSE/VM/MVS environments) as well as an ability to communicate well on technical matters. Training in Europe or the USA will be provided to the successful

2: SALES AND MARKETING MANAGER - SAUDI ARABIA

The successful applicant will have a clear aptitude fc. sales activities to upper management and technical experts within major organizations. He will also have a good grasp of mainframe computer fundamentals. This position is primarily for the Saudi marketplace and will be based in Riyadh.

Both positions will offer significant potential for commission earnings based on performance and will require travel in the entire Gulf region. Please send your CV in confidence to:

Gulf Star Systems W.I.I.



بواصة نبوبورك

اسعار الاقلبال في بيورسية نيويورك كمنا أولاتنا بي «ميرل لينش الترتاشيونال»

بمغسرالتيهم

بالنولار

FT F/A

VI VIA

74 F/A

TT T/4

YF 0/4

EL 4/6

11. 114

AA Y/A

AA Y/A

17 17

11 1/2

IT Y/A

7/1 30

TI TIE

01 1/Y

5A 1/A

TY 1/4

21 1/Y

AY 1/4

TY Y/A

YY 1/A

71 17

Y DIA

1/1 1/2

ALY IT

PT 1/2

EL VIA

\$4 1/E

08 1/Y

TEY

1/1

17.

اسم الشركة

1444/1/44

پونیسیز کوربوریشن

تشيزمنهاتن بانك

دير اند كومياني

ايستمان كوداك

فلور كوريوريسن

جذرال البكتريك

جنرال موتورز

جترال دايناميكس

هیلت اند باکارد

هيئتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي بي ام

اي تي تي

حونصون ـ جونسون

ليتون اندستريز

مينسوتا مايننغ

جیه یی مورغان

أوكسيدنتال بيتي

بان لمیرکان

بولارويد

شلوميرغر

سكويب

سينتكس

تينيداين

تكساسكو

اب جوئز

وستنغ هاوس

مؤشر داو

ابي لايف لقريد ماك الباين

بريتيش تليكوم

كيميكال بانك

سوني كوربوريشن

بيبسي كومبانى

ان سي ار كوربوريشن ۱۸ م ۲۳

ترانس ورلد کوربوریشن ۲/۶ ۲/

حجم التعامل بالملايين ٥٥/

ذبورصة أنبدن

أسمار إقفال بورصبة لندن كما زولتنا

بها الشركة العربية الاوروبية للإدارة

اسم الشبركية السيبر

المالية (۲۲/۱/۸۸۶۲)

ماكدونيل دوغلاس

طوستر ويلير

يجيتال ايكويبدات

بويدغ كوديودياشن

بوردن انك

ناتا جنرال

كاتربيلو

كرايزلر

كلوريكس

سيتي كورب

دو کیمیکالز

. وبوند

ايكسون

كوديح

هاليبرتون

الكمية فلس دينار العملسة دولار أميركى دولار کندی نقدا ۲۵ دولار هونغ كونغ 177 ۸۰ ۱۱۰۰۰ بولار سنغاظورة جنبه استرليني صري نقدي صري تحويل - \ Y. جنيه سودائي جنيه قبرمي - 7... بينار أردني - 117 ينار عراتي - YE. لينار تونسي - YE-دينار بحرينى ينار يمني ج - 1/1. TE TYO رهم مغربي ريال سعودي ريال تطري ريال عمائي 7. 1... ريال يمني ش تومان ايراني نقدا يوة لينائية يرة سورية ثقدا ليرة تركية - 111 لج ايطالي 10Y E-مارك المانى فرتك فرنمي 67 YY0 19. 1. لرتاك سويسري Y 37-فرتك بلجيكي Y TAO بيزنا اسباني ين ياباتي غيلنر هولندي واخمة يونانية روبية هندية نقبة ١٠٠٠ __ ربية باكستانية ١٠٠٠ روبية سيلانية A 4% 1000

13 - 61. المزيني (۱۹۸۸/۹/۲۳)

بيزو فلبيني

١٠ تولة

440 ...

ڏهپ ۹۹۹

ا اسواق المال العالمية يُ								
	(۸۸/٦/۲۲)							
آخرسعر	● الولايات المتحدة:							
٩	سعر القائدة للعملاط لرثيسيين							
V 1/1	الاموال القدرائية							
1,00	سندات الحكومة (٩٠ يوما)							
1-14/11	سندات الحكومة (٣٠ عاما)							
	● بربطانیا							

سعر اليئوك الاساس انتربانك (اسبوعان) سندات الخَرَينة (٩١ يوما) ● اليابان

يورصة بأريس

1944/7/41 فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم الشركات المدرجة في بورصة بأرير كما زودتنا بها الشركة العربير الاوروبية للادارة المالية

	وروبية للادارة الماليا
سعر السهم بالفرنــك	اسم الشركة
111	اكور
90.	اجیٹس ھاٹائ س ایر لیکید
79.	
747	يي. ان. يي. پويوجوس
£707	بوعو بوس بي،اس،ان.
TEOV	كارفور
17.	س,سي,اف
EAY	سيروس
YYT	سي.چي.اي.
1.44	شارجور
348	س فرانسیس
77.7	رویتر کولاس دیومیز
171-	- <u>عربر</u> اکو
770	الف اكيتان
APRY	اسيلور
07-	جي.تي.انتربوزيه
74.	جين ليفبريه
1790	لافارج كوبيه
7404	ليقراند
7277	ال في أم. ماترا
147	مشان
127-	سپروميدي
27.	مينسبرو
7770	لوريال
FEV	باريباس
1179	بيجو
६९९	بوليت
1177	بريتبال سيكومي
159.	مانت غويين سالومون
7.0	سالفييار
77-	سانوق
145	سالينز
_	اسسياوايه
۸٦٠	سيلقوس
770	سوسيتي جنرال
7170	سومار البرت
۸۷۲	سورس بيرير
٤٩٥	ستارفور
754	فايننس دي سويز سينتلابو
790	سينتلابو
7 · E	<u>تومسون</u> داد،
V94	فانيو الف غابون
20-	الف عابون غروب فكتور <i>ي</i>
30-	عروب فنتوري هولوفان
	عودودن ماشینز بول
040	ىكىيىر بون روتشفورتايز
140.	روجيه ميريد يونالي
170	ىروبىيە -يرى- يو- ي سوياكري
901	ديوميتل ليبيل
_	جيرافيون دوران
770	اي.دي.اي.ايه.
171	لاتيكور
0	ام.بي.الكترونيك
27-	تيراليون تيراليون
TOV	فيرباك
Yoo	زودياك
٨٥٠	موريا ديوغاست
177	مؤشر البورصة

المدفعوعات المكومية اخفقت في منع ارتحفاع اسعار المفائدة على المديدار

ارتفاعها الذي بدأته قبل خمسة ايام حيّن احتفظت البنوك بمراكز طويلة بالدولار الاميركي.

وقد اخفقت مدفوعات الرواتب الحكومية الشهرية في منعُ ارتفاع اسعار الآجال القصيرة حيث جرى التعاملُ على اموال ليلة واحدة بسعر ١٥ بالمائة من ١٢ بالمائة يوم

بعد يومين بسعر عشرة بالمائة مع عروض قليلة او لا عروض على الاطلاق مقابل ثمانية - تسعة بالمائة يوم السبت . وكانت آجال اسبوع واحد بسعر عشرة بالمائة.

وطلبت ودائع غد والدفع بعد غد وودائع بعد غد واندمع

وترك البنك المركزي سعر الدينار دون تغيير كالعادة في ايام الاحد عند سعر يوم السبت وهو ٢٤/٣٤/٣٤، مقابل الدولار ولكن سعر الصرف الفوري للدينار انخفض هامشيا الى ٢٨/٢٣ ٢٨ر٠ من سعر يوم السبت

لعملة اميركية قوية.

٣/٤-٧ بالمائة وثلاثة اشهر صعدت ١/٤ نقطة الى ١-١/٢ سبعة بالمائة. وقالت اثباء ان البنك الركزي اقرض اموالا لدة اسبوعين

يسعر ٢/١-٧ بالماثة ولكن حجم الأموال كان قليلا.

. WILL 7-7/E

الخرطوم اوقفت فشلت في انعماش اقت

٨٨٩/١٩٨٨ بانه لا يتماشى مع ميزانية السودان لهذين

سندوق النقد جانبين اتفقا ، الجيد لها.

من المفاوضات غم أنه أكد استعداد السودان لوضع حد لشاكله وتطبيق

سياسات برنامج الانعاش الاقتصادي التي سبق وإن اعلن عنها من خلال ميزانيته الحالية.

واوضح أن المفاوضات بين السودان وص	الفاق حول برنامج مفترح للانعاش الاعتصادي.
واوضح ان المقاوضات بين السودان وص الدولي اوقفت عند هذا الحد لكنه قال ان الم على استثنافها في وقت لاحق بشرط الاعداد	ونسبت وكالة الانباء السودانية امس الى ناطق باسم الحكومة السودانية قوله ان الجانبين فشلا في التوصل الى
على استئنافها في وفت لاحق بشرط الأعداد	الحكومة السودانية قوله أن الجانبين فشلا في التوصل الى
ولم يعط موعدا محددا للجولة المقبلة مز غير انه اكد استعداد السودان لوضع حد لمشا	. اتفاق حول برنامج اقترحه فريق تابع للصندوق الدوئي لانعاش الاقتصاد السوداني لهذا العام والعام الذي يليه.
غير انه اكد استعداد السودان لوضع حد لمشا	لانعاش الاقتصاد السوداني لهذا العام والعام الذي يليه.

السوق الموازي

	1	۱۸۸۶	۱/۲٦:	التاريخ	حــد	وم: الا	لاسهم لي	أسعارا	حركة	وازي	السوق ال		
	اذ،	أخسر	الاقفسال السابق		القيمة	عبدد	الكمية	أسعسار اليسوم		a.u.l	اسم الشـركــة	الرقم	
الفسرق	آخسر امرشراء	أمربيع	التاريخ	الاقطال .	المتداولة	الصفقات	المتكاولة	الاقتال	الادتى	الاعلى		1	
											الاستثمارات الخليجية	1	
		,-140	*/11	,-17						$\overline{}$	الشاريع الطبية	Y	
10014	,-11	,-110	3/11	,•٢١	4.8.	7	77	,- 44		,• ۲۲	الاسمنت الابيش	۲	
3Q-	10	,4	7/11	,40	67.	1	A	1A	\neg	4***	استنت الفجيرة	1	
											اسينت افشارقة	0	
10+	410	,-44	7/11	,-110	707-	۲	17	.+ ٢٢		,-11	اسمنت لم القيوس	7	
	,•10	,-17	1/14	717			i				استدوعاج (۲۱۰۰)	۲	
			جىيد								العربية النولية للنامين	Ā	
-			7/1	,-4-							اتحاد الخليج للتامين	4	
							i				الخليج العالمية للتامين	1.	
											الشارقة للتامين	11	
				41	3337-	- 1	67				للحميع الكالي		

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحـــد ١٩٨٨/٦/٢٦

الزقم	امسم الشركسة	اسع	أسعسار اليسوم		الكمية عبدد		القيمة	الاقضال	الاقضال السابق		اف	7
۳۶.		الاعلى	الادئى	الانتفال		المثاات	المتناولة	الاقذال	التاريخ	آخس غ ربيع	اخبر امرئزاد	
اولا: قطاع البنوك												
١	بنته الكويث الوطني	.44-	-11-	,410	127111-	££	17-7041	.41-	7/10	.43*	.4	
۲	بنك الخليج	,54-	.212	.24.	V10	1AY	Y4470	,£₹+	7/10	,£Y•	.210	٦
۲	البنت التجاري الكويتي	,880	.77-	,FY-	T07	9.5	1100	,77.	7/70	,710	۰۲۲۰	-
ŧ	البنك الاهلي الكويتي	.5	PAP,	.740	441Y.	7.4	11-9741	OAT,	2/10	,۲٩٥	.74.	÷
٥	بنته الكويت والشرق الاوسط	.610	,TAO	,1-0	440	٩.	11177**	٥٨٧,	7/10	٠٤١٠,	,1-0	٠
7	البنك العقاري الكويتي	,200	-	,£00	41	٣	9000-	.57-	2/70	٠٢3,	,110	-
٧	بندبرتان	.77.	.710	-77.	£44	1.	1012000	.710	7/10	-77.	T10	÷
A	بيت انتمويل الكويتي	,£Ao	EYO!	.EVa	41	77	2777	.640	7/10	.£A•	.£Y4	=

										تثمار	ثانيا وقطاع الاس	
, 1 +	,14.		2/10	347,	17776-	10	¥	,144	.147	,197	الكويتية للاستثمار	٩
			$\neg \neg$								الاستتمارات الخارجية	1.
+77.	,147	-14-	7/10	,177	0A-Y	٧٢	T15	,144	AYI,	,14-	الدولية للاستثمار	11
,0-	,£0-	200	7/10	,£00	VT-0-	۲	12	,50-	,500	.200	التسهيلات التجارية	11
	.1-2	۸۰۸,	7/10	۸۰۱,	4.41.	1.	******	.1.7	۲۰۲,	,11-	الاستشارات المالية	11
, · · Y +	.11-	,117	1/10	.11-	7277	٥٣	¥1A	.337	۸۰۱,	1766,	لولؤة الكويت الاستتمارية	11
										بين	ثالثا : قطاع التأه	
			7/17	,34-						1	الكويت للتلمين	10
	٠٠٢٠,		7/11	٠٣٠,							الخليج للتنسين	17
	-100	,04-	2/40	٠٧٠,					1		الاهلية للتامين	11
	,£00	,£7.0	7/17-	.57-							ورية للتامين	1.8
·							,	ية	لعقار	رکات؛	رابعاً: قطاع الشر	
+5	377.	ATY,	7/10	٠٢٢٠,	TAYE-	14	\$7	,472	.77.	,777	عظارات الكويت	15
,۲+	.117	.114	7/10	311,	*****	37	777	711,	.115	.17+	العقارات المتحدة	۲.
۲+	.77-	377.	7/10	-77,	1107	17	97	.777	,77-	377,	الوطنية العقارية	*1
	,-٧٩	,*A*			· Y-9Y-	٥	YA	,-44	٧٢	, · V 1	الصالحية العقارية	۲۲
	,-A9.	,-9-	7/10	۰۸۹	- Nary	0	Y8	,-A4	PA*,	,-4-	مشاريع الكويت	τ۲
									-	1	الجموعة الاستثمارية العقارية	1.Y
								تاعية	ت الص	شركاء	حُامساً : قطاع ال	
1			3/17	.4.3,							الصناعات الوطنية	70
			0/7-	.۲۹-							صناعة الانابيب المعننية	77
		_									ce -: .l	71

										_		
1			7/17	- 43,							الصناعات الوطنية	1
			0/1-	.74-							صناعة الاتابيب المعدنية	77.
			0/1-	,TE-							اسمئت الكونت	
	,£-0	.£Y-	7/11	,5							صناعات التبريد	1
		1,-7-	3/15	1,-0-						1	الخليج للكبيلات	3
	£17,	A/7,	7/10	377,							الصناعات الدوائية	2.
	~										اصلاحالسفن	
			جنيـــ								المقاولات والخدمات البحرية	77
									_ =	خدما	سادسا ؛ قطاع ال	
	,•٧٩		0/11	-A-				· ·			النقل البزي	11
			7/17	.14-				<u> </u>			السينما الكويتية الوطبية	37
	,17.5	377,	7/7	.707,							الفنادق الكويتية	70
- <u>†</u>	.144	.14-	7/12	.144	14078-	٣٢	1-2	,144	,147	,197	المخارن العمومية	7
	٠-٢-	,-Y-0	7/40	,	77	٦٢	1177	,-7-0	,-Y-	,- ٢-٥	مجمعات الاسواق (م - 0٪)	
1	,£+0	.21-	7/10	,110	01040-	٤٠	177	.2-0	.5-0	,12.	الهواتف المتنقلة	۳۸
	.FA1,	,144	7/10	۸۸۲,	14414-	17	47	M1,	,	,19.	الكويتية للحاسبات الالكترونية	44
				-				L		غذية	سابعا وقطاع الاه	
Y-	AYY,	,77-	7/70	-77.	1714-	١	7	AYY,	. 1	ATY,	نقل وتجارة المواشي	٤٠
			1/0	701,				1			الاسمال الكويتية المتحدة	٤١
			0/~1	ATT.							المتحدة للدواجن	٤٢
	,	4			4	, ,		4 1				

٤	المتحدة للدواجن		-					ATT,	0/~1			
£	الكويتية للاغذية	,44-		.79-	1	٦	79	.790	7/10	,7	.74-	0-
	ثامنا : قطاع الش	رکا <i>ت</i>	غير ال	كويتي						1		1
2.5	بنك الخليج الاول									-1		
٤	بنك البحرين النولي	۸۲۰.	,-17	,-17	1444	14	117-AE	۸۶	7/10	.+74	,-14	1-
£	بتك البحرين والشرق الاوسط	20		10	77	۳	125	10	7/70	,-10	,-11	
٤	بتك الخليج المتحد	$\neg \neg$		_				\neg	-	-		
£	المناحل للتنمنة والاستثمار	,-44	,•11	,-44	775	7.0	70-77-	4٨	7/10		,-49	1+
£	العربية للاستثمار (٥٠٪)	1.1.1		17	£A	٤	1VYA+	17	7/10	Y-10	17	
٥	الجموعة البحرينية							-A-	7/17	YA".		
-:	مرائلة فتاليم					\neg						

عبار ۱۱۱۶ دیم ۲۸۲۹۱۹۰ میلاد ۲۸۲۸۱۹۰

واصلت اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي امس الاحد ٢٨٠٢٣/٣١ مقابل الدولار.

وقد فقد الدينار ٢ر١ بالمائة من قيمته مقابل الدولار خلال الاسبوع الماض اذ فسرت الاسواق العالمية اجتماع الدول الصناعية الاسبوع الماضي في تورنتو على انه دعوة وصعدت الآجال المحددة تمشيا مع الآجال القصيرة

ولكن كانت هناك صفقات قليلة أو لا صفَّقات على الاطلاق. وعرضت ودائع شهر مرتفعة ٢/١ نقطة بسعر ١/٤-٧

وقال متعاملون ان استحقاقات سنة اشهر الى سنة واحدة لم تتغير تقريباً عن يوم السبت وكانت عند ٨/٣-٣

> ذكر في الخرطوم ان السودان قرر وقف مفاوضات مع صندوق النقد الدولي بسبب فشل الجانبين في التوصل الى اتفاق حول برنام

ووصف الناطق وهو وزير الثقافة والاعلام عبدالله محمد احمد في تصريح له امس الاول البرنامج المقترح لعامي

حر	لواز <i>ي</i>	السوق الم	
عسار ا ا الأن	الاعدر	امسم الشسركسة	1

E tare	ا اسوال المال العال
	(44/1/11)
آخرصعر	لولايات المتحدة:
٩	الفائدة للعملاءالرثيسيين
V 1/Y	يال الفدرائية
7,00	ات الحكومة (٩٠ يوما)
1-14/11	ات الحكومة (٣٠ عاما)

14 44. 1...

- 2117

کیلو __

كينو __

£YY

5-50

7/4

سعر الخصم موال تحت الطلب انتریانگ (۱۳شهر)

•	ا بانفرنت
کور	222
حينس هافانس	_
یر لیکید	۵۵۰
بي. ان. بي.	79-
بويوجوس	7.7.7
بي.اس.ان.	१५०५
كارفور	YEOV
س,سي,اف	17.
سيروس	EAY
سي.جي.اي.	YYT
شارجور	7-74
س,فرانسیس	475
رويتر كولاس	7.74
ديوميز	317
اکو	177-
الف اكيتان	770
اسيلور	AP3Y
جي.تي.انتربوزيه	07-
جين ليفبريه	74.
لافارج كوبيه	1740
ليفراند	7707
ال في ام.	YEVV
ساترا	144
مشآن	7-4
سيروميدي	154-
مينسبرو	27.
لوريال	7770
باريباس	TEV
بيجو	1179
بوليت	६९९
بريتبال سيكومي	1177
صانت غويين	٤٩٠
سالومون	129.
سالغييار	7.0
ساتوي	۸۸.
سالينز	341
اسسياوايه	
سيلقوس	۸٦٠
سوسيتي جنرال	770
سوماي البرت	7170
سورس بيرير	۸۷۲
ستارطور	٤٩٥
نايننس دي سويز	454
سينتلابو	790
ومسون	7.5
نانيو	EAY
الف غابون	744
غروب فكتوري	20-
فولوفان	
ماشيئز بول	Y-
وتشفورتايز	000
م يو دو وجيه ميريد يونالي	140.
سویاکر <i>ی</i>	170
يوميتل ليبيل	901
يوميس بيين جيرافيون دوران	""
	770
ي.دي.اي.ايه.	171
:تيكور	• •
م.بي.الكترونيك يراليون	0
	27.
نيرياك	TOY
ودياك	Yoo
وريا ديوغاست	٨٥٠

التقرير الحالى الإسبوءى ابنك الخليح

الدينار تراجع مقابل الدولار وارتفع امام الاسترليني

■ توقعات باستمرار تراجع العملة البريطانية والأنظار تتوجه للدولار

وتشير الاحصاءات الاقتصادية الامبركية

التي اعلنت في الاسبوع الماض أن الطلبات

الجديدة للسلم المعرة قد انخفضت في مايو بنسبة ٢٠٧٪ بعد ارتفاع معدل بنسبة

٨ر١٪ في ابريل الا انها ارتفعت بنسبة

ومن الحتمل أن تستمر قوة دفع الدولار

حتى اواخر الشهر الحالي حيث يستعد

المتعاملون باتخاذ مراكز لهم في نهاية

النصف الأول من العام الحالي. ومع ذلك، فان تقليل الفروق في معدلات الفائدة أو في

حالة تدهور الميزَّانَّ التجاري الاميركي مزَّ

شانه ان يحد من ارتفاع الدولار، أو قد

تتدخل البنوك المركزية بصورة قوية اذا ما

تبين ان السوق يتجاهل الاعتبارات

وتراجع الجنيه الاسترليني بحدة

الاسبوع المَّافي بعد ان اتجهتُ الْأَنظَارِ الى

الدولار الذي تحررعلى الاقل بصورة موقتة

من مُخَاوِف تُدَخلُ البِنُوك المُركزية للحد من

ولم يؤثر قرار بنك انكلترا برفع معدل

الفائدة بنسبة نصف، لتبلغ ٩٪ اعتبارا من

يوم الاريماء ألماضي ٢٢/١ على السوق حيث

لم يؤد الى تحقيق اي مكاسب حقيقية

ويمتبر هذا الارتفاع هو الثالث خلال اقل

وافتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار

حول ٥٢/٥٤٨/١ دولار واغلق الاسبوع

منخفضا بحدة الى ٢٥/٥/٢٥ر١ دولار

مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

واستنادا ألى المؤشرات الاقتصادية التي

اعلنت في الاسبوع الماضي فقد ارتفع معدلً

نمو الناتج القومي الإجمالي بنسبة ٧٠٠٪

في الربع الاول من العام الحالي مقارنة مع

ٱلْربِعِ الْآخَيْرِ مِنْ العَامِ الْمَاضِي، مُسجِلا رْيادةٌ

ومن المتوقع أن تعكس أرقام التجارة

البريطانية لشهر مايو الماض زيأدة العجز

في الميزان التجاري الذي ستنعكس أثاره

السلبية على الجنيه في الاجل المتوسط،

بالاضافة إلى احتمال أستمرار تعرضه

وتبراجع المين بحدة مقابل المدولار

الاميركي الذي اخترق حاجز ٣٠ ينا. فقد

افتتح الين الاسبسوع حول ٢٥ ١٢٦ -

٣٠ل ١٢ ينا واغلق الاسبوع منخفضا الي

٥٤ر ١٣٠ ـ ٥٥ر ١٣٠ ينا مقارنة مع سعر

اغلاقه لللسبوع اللذي سبقه والبالغ

وصرح نائب وزير المالية انه لم يطرأ اي

تغير بموقف الدول الصناعية السبع

بالنسية لاستقرار العملات ونسر ارتفاع

الدولار الى ردود فعل السوق الناجمة عنَّ

تحسن العجز التجاري الاميركي واستقرار

اسعار السلع الاستهلاكية في الولايات

المتحدة وكذلك تاكيد قمة الدول الصناعية

۲۲ر۱۲۵ - ۷۷ر۱۲۵ یتا.

للضغوط الناجمة عن تحسن الدولان

من شهر واحد وجاء ليؤكد عزم السلطات

النقدية على محارية التضخم.

والبائغ ١٥٧٨٣٠/٤٠ دولان

سنوية تقدر بنسبة عُ٪.

الين الياباني

الْاسْأَسية التي تُحكم مسيرة الدولار.

الجنيه الاسترليني

٥ر٧٪ مَقَارِنَةُ بِالسِنَةِ المُاضِيةِ.

ذكر التلزير الاسبوعي لبنك الخليج انه السوق بطريقتها التقليدية. استنادا الى متوسط اسمار افتتاح الدينار وتشير الاحصاءات الاقتصا

الكويتي في الاسبوع الماشي مقابل العملات

الاجنبية فقد تراجع الدينار مقابل الدولار

حيث انهى الاسبوع الماني حول ٥٢ ر٢٧٨

فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع

امًّا مقابل الجنية الاسترليني فقد ارتفع

الدينار حيث انهى الاسبوع ألافي حول

٧٧ / ٢٩ فلسا بالقارنة مع سعر اغلاقه

للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٩٧٥٧٤

وارتقع الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٥٢٥٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي

وقد تراجع الدينار قليلا مقابل الذرنك

السويسري حيث انهى الاسبوع حول

• \$ر ١٨٩ مُلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه

للاسبوع الذي سيقه والبالغ ١٨٩١٨

كما تراجع الدينار الكويتي مقابل

الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٦٥ر٠٧٧ فلسا بالمقارنة مع سعز اغلاقه

للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١١ر٢٧٦٧

فلسا. وحافظ الدينار على ثباته مقابل

وارتقع الدولار بحدة مقابس العملات

الرثيسية الاخرى واغلق الاسبوع الماضي

مسجلا اعلى ارتفاع له مقابل المارك الالماني

منذ ثمانية اشهر . وازدادت قوة الدفع لصالح الدولار ين

الاصبوع الماضي بعد أنَّ أعلن زعماء الدولُّ

الصناعية السبع في ختام مؤتمرهم الذي

عقد في تورنتو باتهم سوف لا يعارضون

ارتفاع سعر الدولار شرط الا يؤدي ذلك الى

ورغم أن هذه الدول قد عبرت عن هذا

الرأي سابقاء آلا أن ارتفاع اسعار الفائدة

وتحسن الميزان التجاري الاميركي قد

وحظي الدولار بدعم اخر بصدور تقرير

يشيرالي أن الافتصاد الاميركي قدحقق تموا

معتدلا بلغت نسبته ١/٣٪ خلال الأشهر

الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٨ وهو اقل من

التقديرات الاولية والتي كانت بنسبة

وأعلنت الادارة الاميركية ان الاقتصاد

الاميركي سينمو بما تبقى من هذا العام

بمعدلات اسرع من التقديرات السابقة ممأ

يدلل على سلامة السياسات الاقتصادية

ومن العوامل الآخرى التي تقف وراء تدعيم مركز الدولار هـو استمرار فـك

التشايك بين مراكز الين والمارك بعد أن أقدم

البنك الركْزَّي الالماني على رفع سعر الفائدةُ بنسبة ٢٥ر٠٪ على التسهيلات التي

يقدمها لمدة شهر وغياب تدخيل منسق لابقائه منخفضاً. ويستمر الجيدل حول

توقيت قيام البنوك المركزية بالتدخل للحد

من ارتفاع الدولار، هذا فيما اذا كانوا

ويعتقد البعض أن الدول الصناعية

السبع ستحاول الابقاء علي ضعر الدولار

سيتدخلون حقا.

.-T++

. - 1 --

التي تنتهجها ادارة الرئيس ريغن.

اعطى هذا الاعلان اهمية أضافية.

عملات دول مجلس التعاون الخليجي.

الدولار الاميركي

زُعَزَعَة عملية التكييف.

سبقه والبالغ ٢٢ ر١٥٨ فلسا.

الذي سيقه والبالغ ٥٥ر٢٧٧ قلسا.

المارك الالماني

وانخفض المارك في نهاية الاسبوع الماضي إلى أدنى مستوى له مقابل الدولار الأميركي مند تمانيلة اشهار حيث وصل الى ٥٥/٥٤/٨ر١ مارك مقارنة مع سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٥/ ٩٥ ٧٤٩ مارك، بعد ان افتتح الاسبوع حول ۳۰/۸۹۵۷۱ مارك.

واحقق المارك من الاستفادة من قرار البِنْكَ الْمُرْكِرْيُ ٱلْأَلَانِي بِرفع معدل الْعَاكِدةُ على معاملات اعادة شراء السندات من ٥٧ر٣٪ الى ٥٠ر٣٪ وزيادة التوقعات باحتمال رفع معدل الخصم من • ٥ر٢٪ إلى ٣٪ خلال نترة تصيرة.

واعلن البنك المركزي الالماني بانه لا يحبد انخفاض قيمة المارك بنسبة اكبر. فقد اشار في تقريره لشهر يونيو الحالي أن قيمة المارك مقابل العملات الرئيسية الاخرى قد انخفضت الى مستدويات لم يصلها منذ عام ١٩٨٦. وإذا استمرا أارك بالانخفاض اكثر خلال

الاسابيع المقبلة قلا بد من ارتقاع معدلات الفائدة الإلمانية، حيث ان انخفاضها قد ساعد على اضعاف المارك. ومن المحتمل ان يبقى المارك يتعرض لمَزيد من التقليات مقابل الدولار الأميركي

وان يختبر مستويات منخفضة جديدة. ومع ذلك فان احتمال التدخل المنسق قد يحد من ارتفاع اللولار.

الفرتك الفرنسي

وافتتح سعر صرف الفرشك الفرئسي الاسبوع مقابل الدولارحول ٦٥/٥٤٣٤٥ فرتكات وانهى الاسبوع منخفضاً بحدة الى مرتكات وانهى الاسبوع منخفضاً بحدة الى مركات مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الندي سبقه والبالغ ٠ ١/ ٩٨٠ ٨ (٥ فَرِنكات وَحَافَظُ الفَرِنكُ عَلَيْ ثباته مقابل المارك الالماني حول 3/74ر77 فرنكا لكل ١٠٠ مارك، مستَفيدا من قوة الدولار الاميركي وضعف المارك، دون أن يكون هناك أي سبب على الصعيد المحلي يفسر ثبات الفرتك.

الفرنك السويسري وافتتح سعر صرف الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار حول ٣٠ و٢٠ ٢٤٥٠

فرتك وانهى الاسبوع منخفضا بحدة ألى ٠٤/ ٣٠/٥٠ فرنك مقارنة مع اغلاقه لسلاسيسوع السلامي سبقه والبالسغ المرادة عرب السائد المرادة ال

وافتتحت اسعار الذهب الاسبوع الماضي حسول ٤٥٣٥٠ ـ ٩٠٣٥٠ نولارا للاونصة واغلقت الاسبوع منخفضة الى ٢٤٤ - ٥ و٣٤٤ دولارا للونصة مسجلة خسارة وصلت الى لا دولارات مقارنة مع سعر أغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ

٢٥٠٥٠ دولارا للاونصة.

وافتتحت اسعار الفضة الاسبوع الماضي حول ٢٦٦ر٧ ـ ٢٨ر٧ دولارات للاونصة واغلقت الاسبوع منخفضة الى ١٨٣ -٧٨٧ دولارات للاونصة مسجلة خسارة وصلت الى ٢٦ سنتا بالمعدل مقارئة مع شعر أَغُلاَقَهُا لَلاسبَوعِ الذِّي سبقه والبالغ ﴾ • ر٧ - ١١١ر٧ دولارات للاونصة. وقد استمر السوق يمكس الضفوط الناجمة من تحسن

السبع على اهمية أستقرار العملات.- --ضمن حدود محددة، وقد يستدعي وصول الدولار إلى مستوى ١٨٥٨ مارك تنخـل ومن المتوقع أن يواصل الين حركته مقابل

الدولار في نطاق ١٣٦ - ١٣١ ينا في الاجل القصير.	نصق على نطاق واسع، بينما يمتقد البمض خران البنوك المركزية ستعمل على تهدئة
	بورصات العالم
الاسهم الاكثر نشاطا ناوجونزبوره نيويورك ١٩٨٨/٦/٢٠	نيكاي داو جونز الصناعي ۲۷۹۲۵٫۵۷ معلل الفاينانشال تايمزالصناعي ۲۶۷۳٫۹ معلل الفايتانشال تايمز العام

٤) بنسویک 7/5- Y. T/E

E- A- T/A- Y/A+ 1/Y- T/A-	تسون۳/۸	٥) جونسون اند جود ٢) بيري ٢) اميركان ٨) دوكيميكال ١) ايه.تي.تي ١٠) فورد موتور	بویورک ۱۹۸۸/۲/۲۰ اعلی ممثل سعر انتثی سعر انتثی ۱/۸ ۱/۸ ۲۱ ۱/۸ ۱/۸ ۲۱ ۲/۸	داوجونزبورصة د ۱) نيويلان ۲) تكساكو ۲) بسف باس	407,0A	معدل الفاينانشال تايمزالصناء معدل الفاينانشال تايمز العام معدل الداو جونز الصناعي مؤشر ستاندرد اند بور (• • ۵ شركة) حجم التداول في نيويورك	
_							

مارك الماني	جنيه استرليني	فرنګ سویسري	۰۰\ين ياباني	-	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويتي	ريسال سعودي	درھم امارات	ديتار بحرين <i>ي</i>	دولار أ ميركي	يتاريخ ۲۱٫۲۱۸۸۲۱
1,4470-	+,04+48	1,147	1,744**	2.2	117	*,774	7,7	7,777**	٠,٣٧٧٠٠	-	ولار اميركي
17204,1	7,01117	7,47774	7,51417	17,77177	٠,٠٠٣٠٨	-,٧٤=	4,41740	4,710	_	7,70707	ينار بحريني
C/AA1,	-,10014	*,£+TAY	-,701-7	1,755AA	٠,٠٠٠٢٢	.,-4047	1,-1115	-	٠,١٠٣١٢	٠,۲٧٢٢٢	رهم لمارات
*****	.,19770	,740£V	,74747	1,71-77	٠,٠٠٠٢١	·,•¥££-	-	•,4744•	,107	٠,٢٦٦٦٧	بال سعودي
7,17177	<i>XTF</i> 3+,7	12017,0	Y77,2	71,7£AY0	*,**£14	_	17,55-27	17,17174	1,70170	T,OAETT	پنار کویتي
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠ ئار أيطالي
,74777	7638.	72027,	13717.	-	٠,٠٠٠١٩	.,.5714	*,71**1	opyar,	*,*7727	-,17007	رنګ قرنسي
1,74-71	1,11797	1,10-0-	-	1,7404.	.,	-,71450	7,4-477	*,A£A¥Y	-,79754	-YANY-	١٠ ين ياباني
1,54.71	*,7AE44		۸۲۶۲۸,	٤,٠٧٢٨٢	-,···YA	*,14417	Y,DYARR	Y,59%-7	•,٢٥£٢١	-,74271	رتک میویسري
7,17907	-	Y,04Y£Y	7,70734	1-,079-7	٠,٠٠٢٠٤	-,14474	2,07415	1,57141	•,77-77	1,4515-	ىئيە استرليني
	70A/7,•	*,ATYT£	11714.	7,7747.	.,71	.,10070	7,-97-0	Y,-EAGE	·, Y1 · YY	AAyaa,-	ارك الثاني

و سوق استدات

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١

الصفقات التي تمت الكبية الصفقات	سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة	البيان	اثرقم
الكبية الصففات	1	99,72	AA/1Y/T	7.7	سندات الخرانة الكويتية	٦
	11,12	1-4.1-	94/14/4	7.4	سندات الخزانة الكويتية	۲
	1.4.97	1+4,14	98/17/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٣
	100,08	37,78	۸۸/۱۲/۱۰	7.7.	سندات الخرانة الكويتية	٤
	1	1,.9	14/14/4	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
	99,71	1 , 9.1	9-/17/9	7,7,0	سندات الخزانة الكويتية	٦
	114	1-1,75	91/17/9	77,70	سندأت الخزانة الكويتية	٧
	1	44,77	AA/1Y/1Y	%º, AY0	استدات الخزانة الكويتية	
	99,19	1,7.	4-/17/17	77,770	سندات الخزانة الكويتية	
	11,15	1.1	47/17/17	77,840	سندات الخزانة الكويتية	
	79.77	99,17	14/Y/£	7.0,750	سندات الخزانة الكويتية	
	44.1-	99,18	4./٢/١٠	70,70	سندأت الخزانة الكويتية	
	99,7-	49,1-	91/7/9	7.0,440	سندات الخزانة الكويتية	
	99,13	990	47/7/4	Z٦	سندات الخزانة الكويتية	
	44.01	31.18	44/1/4	77,170	سندات الخزانة الكويتية	
	99,17	99,-7				
	99,-9	91,99	41/4/17	7,0,70	سندات الخزانة الكويتية	
	34,45	91,17	*	% 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	
	39,15	44,-1	۸۹/۲/۲-	%5,Y5	سندات الخزانة الكويتية	'''
				ي	المجمدوع الكل	

بريت اويل

أنجليش تشاينا كليز	44	
جلاكسو	Yō	
■انسون ترست	44	1
اي سي.اي.	4.	1.
جاكواز	44	Y
ليغال اند جنرال	4v	4
لندن سيكيوريتيز	_	
لوكاس	7"	ð
<u> </u>	-17	4
يوئيجيت	W	-
يونيليفر	YY	1
تويترذ	Y.E.	0
تونز رويس	11	1
رسز	٤.	
شل ترانمپورت	47	1.
ت اس بي	4.	1.
وارد وايت	* £	7
وايت بريد	4.	۲
وول وورث	AA	7

بورصة طوكيون

14/4/4/ أسعار اقفال بورصة طوكيوكما زودتنا بها الشركة الكويتية

-	الدولية للاستثمار
السعربالين	اسم الشركة
79F-	باماموس مارماكنيكال
1.1.	ايساي ليمتذ
111.	ميمسونيني كيميكال
198.	ش ايمسو كبييكال
TA	نومورا سيتيوريسي
117-	فايوا سيكبوريس
107-	سومينومو نثل
444.	موهي سك
mi	نويوتا مونور كوربوريتس
14.	بيسان موبور كورپوريش
/1	اليعاشي ليسند
-	مينسوشينا الكدريك
410.	سوئي گوريوريشن
177.	هيئاشي ماكسيل ليعقد
DATE	طوكيو الكدريان
1.4.	فانول ليعند
T#A-	مېسوبېتې ستايد
111	بايسي كوزدوزيشن
144.	كاسيو كمنيوس
111-	كاسسون
TY,AT.	اغفال بيكاي باو حوتر
17:0	حجم التعامل بالليون

الاساكن التى خصصت لنسالا تتنساسب وامكاناتنا كموردين قسدامي اهل الكويت ياكلون على مدار السنة خضر وات لا تحصيل عليها مجتمعيات

ظاهرة التأجير في الباطن؟

الخارجية، ففي العَّام الماضي استوردت

واضاف البصيري:

هنذا البوضيع

كتب علي العدواني:

طرأ تنظيم جديد على شبرة الخضار الرئيسية في منطقة الشويخ الصناعية، واعيد ترتيب الخانات الموجودة في الشيرات الثلاث، وذلك عن الله طريق القرعة التي اجرتها ادارة ﴿ البلدية، بعد تزايد طلبات العاملين في

سُرُ مجال بيع الخضار. الله وقد اسفر هذا التنظيم عن تدمر إربعض الباثعين والموردين الذين حصلوا على مواقع خلفية صغيرة المساحة وقليلة الحركة لا تتناسب مع امكانياتهم الكبيرة.

بالامس استمعنا الى اراء باعة التجزئة في التنظيم الجديد، واليوم الله نستمع الى وجهة نظر بعض الموردين في الله المنظيم الجديد.. فكانت الحصيلة

جَبِ الخضرة من كل مكان:

و فيصل البصيري من كبار الموردين في 📆 شبرة الخضار يقول: أبرت نحن في الكويت تأتينا الخضرة من بناد عديدة فالرقي يأتينا من العراق بب والسعودية وايران والامارات والتفاح الاردن وتركيا ولينان واميركاً الله المركبة وافريقيا وفرنسا، والمشمش متوفر في المنافقة في الصنف المنافقة في الصنف المنافقة في الصنف المنافقة المن ِ الواحد تجده متوضر من عدة دول وياسعار مناسبة للمستهلك لدرجة ان البلاد الزراعية لاتتوفر لها الخضرة على مدارس السنة كما تتوفر للشعب الكويتي وهذه نعمة تستحق الحمد ١٠٠٠ حتى تدوم مصداقا لقوله تعالى ﴿ ولثن المن يَجْكُرتُم لازيدتكم، ونحن من البلاد التي

الله الله المكان المكان على مكان. ظلمونا في التنظيم آلجديد

أمّاً بالنسبة للتنظيم الجديد الذي طرأ على شبرة الخضار في الشويخ فاننا ظلمنا فيه كثيرا حيث خصصت

لنا خانات صغيرة لاتتناسب مع امكانياتنا كموردين. ويضيف البصيري:

في السابق كانت شيدرة الرقي مفتوحة لنا ننزل بها على قدر طاقتنا حيث كانت تصلنا في اليوم الواحد ٢٠ سيارة ونبيع السيآرة الواحدة بقيمة ٤٠٠ دينار، والان اعطونا خانة صغيرة. تضربها الشمس من الصباح حتى المساء والرقي كما تعلم يتلف في حالةً تعرضه للشمس، مما اضّطرنا الّي تخفيف كمية التنزيل وتسويقها مباشرة الى الجمعيات التعاونية.

التأجير باسعار خيالية

ويستطرد البصيري قائلا: العجيب في الامر ان الاشخاص الذين

الاسعار فنحن تبيع كيلو الرقي بمائة فلس بينما تاجر اخر في السوق ببيعه بمائتين فلس، والعجيب في الامر ان بعض مندوبي الجمعيات التعاونية يقبل على الشراء من التاجر صاحب السوق المرتفع رغم اننا تبيع نقس البضاعة بسعر اقل قد يصل احيانا الى النصف، مما جعلنا نشك في نزاهة بعض المتدويين. ضاين البلدية من

انا ووالدي • ألا سيأرات شياحية من يعض المعارف ولكننا رفضنا أستنجارها بهذا السعر الخيالي. فما العراق والسعودية.. خلال فترة اربع شهور، في التنظيم الجديد أعطوناً خانة مساحتها ٥٠ مترا ليعادلونا هو الربح الذي سيحققه التاجر في ظل هذَّا الْآيَجارِ ٱلمرتفع؟ ومن سيدفَّع في بشخص لايستورد في السنة كلهاأكثر النهاية؟ لاشك ان المستهلك سيدفع هذه التكاليف في النهاية عن طريق رفع من ١٠ سيارات فاين العبدالة في التوزيع؟ ولما اشتكينا عند المسؤولين في البلدية قالوا لنا انتم احتكرتم ألسوق لسنوات طويلة افسحوا المجال لقيركم يستقيد. هل هذا كلام معقول؟ المقروضُ ان يعطي كل شخصُ حسب

ظهرت لهم خانات في مواقع جيدة بدأوا يؤجرونها في الباطن بقيمة

١٥٠٠ دينار شهرياً على تجار عرب

وقد عرضت علينا بهذه الاسعار من

بضاعتها لمدة ١٥ يوما عن التصدير، كل هذه الامور تقريبا الت الى ارتفاع التاجر الـذي يبيع كيلـو الرقي بمانتين فلس تجده مستاجرا فكيف الاسعار عن العام الماض.

دخلاء على المهنة

احد الموردين الكويتيين وصاحب خانةنشيطة في الشبرة رقم (٢) ويملك مخزنين للتبريد ومصنع ثلج في منطقة الشويخ الصناعية _طلب عدم

التنظيم الجديد اضر بمصالحنا وفتح المجأل للمنتقعين والدخلاء على المهنية للاستفادة، حيث أن بعض الاشخاص الذين ظهرت لهم خانات في المنطقة الوسطى من الشيرة اللبنائية والتي تحمل رقم (٢) في التنظيم الجديد، يلف على التجار العرب ويقول مَنْ يُستَأْجِر خَانتِيْ بِاللَّيْ دَيْنَار شهريا، هذا رغم ادعائه لدى البلدية بانه يريد العمل فيبيع الخضار ولكنه لم يجد المكان المناسب، فاين البلدية

من هذا التصرف. وهناك تجار عرب استغلوا هذا

 ماهو الحل؟ - يبتسم ويقول: الحل أن نبطل من هذه الشغلة والذي يحز في نفسي ان ٧٠ عاملا انقطع مصدر رزقهم من التنظيم الجديد وهم اصحاب عاثلات. فاين يدهبون؟ البلدية اعطتني موقعا

البراكدة جيدا فلو كيان الهدف من التنظيم توزيع العمل على جميع

الشدرات كما يتصوره البعض فانني اطلب تسعة فقط من تجار الشبرة اللبنانية ثلاثة من تجار البضاعة اللبنانية وثلاثة من تجار البضاعة الاردئيين وثلاثة من تجار البضاعة

• الحركة واضحة في الشبرة اللبنانية

ذكر اسمه _ يقول: التركية اختارهم بنفسي فسوف اشغل هَيهُم كُل السَّوقُ حُتَى لُّو وضَّمُونَا هُوقٌ السَّطُوح سيتحرك السوق.

> الوضع وقاموا باستثجار عدة خانات من اجل احتكار الشيرة، خاصة بعد ابتعاد التاجر الكويتي.. المنافس لُهم لانه يصعب على الكويّتي ان يستاجر خانة بالني دينار لكي يعمل فيها.. فلو جلست البلدية معنا واستشارتنا لتوصلنا الى حلول تضمن تصريف الطلبات المتراكمة لدى البلدية دون الضرر في مصالحنا. اضافة الى أن البلدية لم تخطرنا بهذا التنظيم. أنتضررنا من تشائجه كانت لى بضاعة في تركيا بقيمة ٧٠ الف ديناًر ولا طلبت المبلغ قالوا لي: بانهم اشتروا بالمبلغ «مشمش» قلم أستطع تصريف هذه البضاعية في الكويت ولا في السعودية.. فاين اذهب بالبضاعة.؟

ن الشيرة وقع ٢ وهي من المديدات

ه طباعة غربي. طباعة انجليزي. تلكس « سكرتاريا وادارة مكاتب مراسلات تجارية ــاختزال «محاسبة ومسك دفاتر ــمعالجة كلمات...لغة انكليزيه

*المحاسبة وادارة الاعمال

حولی ۔ شارع بیروت ۔ مجمع

🤝 • التسويق_الاقتصاد_أعمال البنوك

• يمكن الدراسة دورة تخصصية كاملة أوكل

TIEGION 2

للسكرتاريا ميمكن دراسة أي فرع لوحدة

أجهــزة حديتـــة ومتطــ

ملاهظة ؛ احتفظ برقم الهاتف اذا لم تحتاجه اليوم قطعاً ستحت اجه غداً.

معسر عني الماز مسي المطابسخ

لذة متخصه

● البطارية المغلقة

اللفات

التفعيل والكياطة

تبذاكر البطيسران

T-10777

ان سيارتك مجهزة ببطارية حرة انها لا تحتاج لصيانة بين الحين والاخر، أن سطحها مختبوم دائما وليس لها اغطية تعبئة، لا حاجة لأضافة ماء اليها ابدا. أن (مؤشر الاختبار) هايدروميتر الموجود على سطح ألبطارية يؤمن المعلومات

تحذير: اتبع الاحتياطات المتبعة في التشغيل المستعار عند العمل على البطارية او قريبا منها، فان اضرارا شخصية (ولا سيما العيون) أو اصابة المتلكات باضرار جسيمة قد تنتج عن انفجار البطارية او حامض البطارية او حصول تماس.

دورة جديدة في التسوفل ،TOEFI ·

دورات في اللسفسة الانجليسزيسة

نظــرى وعملـــي

ثـــلاث مستوىــات

والحجز باستخدام الكمبيوتسر

المواصلات متوفرة _ أيام خاصة للبنات

خبرة خمس سنوات، اقامة قابلة للتحبويل

بشـــؤون الموظفـــين

للحصول على نموذج طلب العمل . الاتصال :

النقرة الجنوبي ـ الدور الأول

تحن بهذه المهنة منذ ٣٠ سنة وكنا

متواجدين خلال هذه الفترة بصفة

مستمرة في الشبرة منذ كان موقعها على السيف الى أن أصبحت في الشويخ

لتاتي البلدية بعد هذا العمر الطويل

وتطلب علينا شهادة حسن سير

وسلوك، لم يحدث في العالم ان طلب من

تَاجِرُ معرُوف في آلسوق، ومن ابناء

البندان شهادة حسن سج وسلوك.

اللازمة لاغراض الاختيار ظلط EATETHI/EATETH

يسدد هذا المبلغ؟ فهو مضطر الى البيع

بهذا السعر حتى يسدد الايجار ويجد

ارتفاع الاسعار

لاسباب عديدة.

اما بالنسية لارتفاع اسعار الخضار

والقواكه يعد اجازة العيد فالسبب

يعود الى ارتفاعها في بلد المنشأ

فصندوق التفاح الاميركي الذي كنا

ناخذ به ١٥ دولارا اصبح آلان بـ ١٨

دولارا، كذلك اجور الشحن في البواخر

ارتفعت بسبب استمرار حرب الخليج،

أضافة إلى أن الحكومة اللبنائية منعت

AMSTRAD

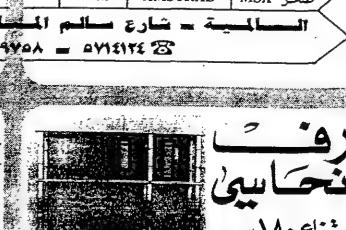
لى أجعزة IBM

ه دورهٔ غلوم الكمبيوتر الشاملة به البرمجة بلغات هم BANG - Fortza به BANGAL-ANEMBLY - ANNEMBLY ه ادخال بيانات عربي / انجشري ه نظام التشميل DOS ه البرمجة بثمة - D'BASEIII ه استخدام برامح 1,071/S 123 ه معالجة التلمات والنصوص ord Processing

حديب يتم على أكثس من متين شَأِثَة كمبيسوتسر من الأنسواع التساليسة **ZEUS**

WANG V.S 45

ية - شارع سالم المهارك - خطف BYTTAAA = DYING = DYISTE &



- 5717957:00

مطلوب ولدينا

قليل *وأدوار* من قليل وشقق للايجار في جميع مناطـــقالكويـــت. 7209199

محل في مجمع عيد

النصار-المساركية-الميرانين وفساتين بالحملة بسعير مغري. \$ معدلا · ١٣٥ عساء چ ۷۱۷۵۷۷ مباحل

TX YELS

تحدوثها لدى : • مركز سلطان (السالية الشويخ االفيعيل) والرياصة 2000 (السالمة/ العروالية) ﴿ قَالَمُكُ إِلَوْمِاضِي ﴿ بِمَارِعُ فَهُوالسَّالِمِ }

🔅 الوكيل العام : شركة محد عيد الحسين و شودكم ن ٢٥٢٧٢٩٢ ٣٩٢٨٢٨٢٣

حدم الرابية

من سيلان فقط \$ 713.173-173



وعرض من رخصم مع بر بمناسبة انتهاء لهام المراسي طرة الهوعيد فعط لدي :

السوصسول خسلال اسيسوع اتصلوا بنا يصلكم مندوينا EYTYA9ALEYTIYYI T

سيلانية مسيحية ٩٠ دينار سيلانيةمسيحية____03دينار

أيدي فنية عساملة لمسؤسستك ومنسزلك خسلم من الغلب بن ـ سيسلان ــ الهند ـ بنفلادش السيلانية بـ ٢٥ دينار فقط إتصل ١ ٥٧٢١٢٢١ يصلك مندوينا

لا حيرة بعد اليوم

المطابخ المعدنية

يملكم مندوبنا

EV114-78: 22

775-004

الشروط المطلوية:

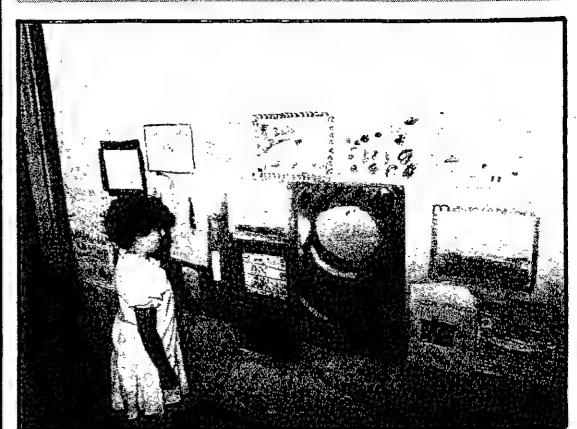
لتنفيذ مشاريع انشائية. لديها خبرة سابقة. 454.05A **727777**

EVE0969-EVE0777: 2

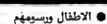
جليب الشيوخ، مجمع الرومي، مقابل السنترال، ١٤ ٢١٢٥٣٦

و حتمی الشو

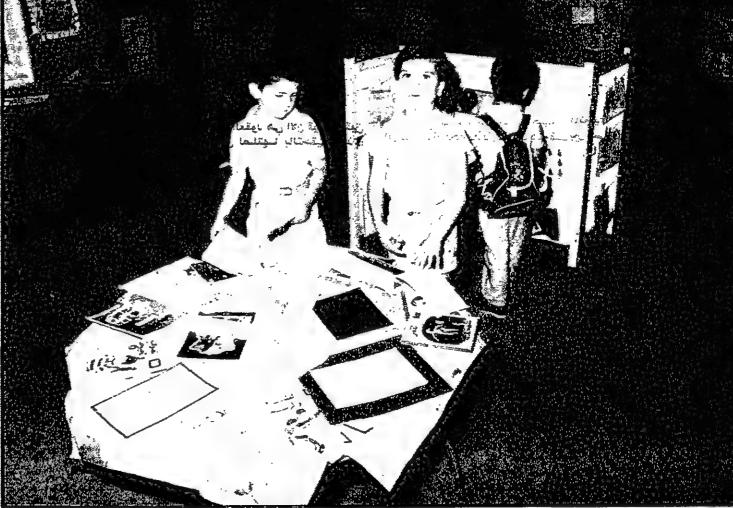
بصروق ويعلو صراخها!



الطفلة كارول امام رسومات







انهم يخطفون الاطفال في بيروت ... وانهاالجريمة المستوردة ، تماما كما نستورد رجاجات

العطر والاحذية وأفكار شوينهاور والقنابل اليدوية ومآثر

الخيال وهم يجرون الابقار وقتلى الحانات الخشبية ، الاعلانات التي تربط بن تدخين نوع متين من السجائر والحصول على امرأة باهرة ، الدو مورو وهو يوضع في

والمحصول على أمراه بأمراه ، الذو مورو وهو يوضع في صندوق سيارة بعد قتله ، العصابات وهي تنتزع طفلا من دفتره المدرسي لتبثر والده رجل الصناعة والمال والذي لا تخلو مجلة من صوره وهو ينتفخ في ليالي الكريستال . هل نسبي الافلام التي تحملنا على التعاضف مع اللص والقاتل وقاطع الطريق والغائية ؟

تلك الثقافة التي أعطتنا تيار دوشاردان ، حيث تشافرة الدكتة التي أعطتنا تيار دوشاردان ، حيث

شفافية الملائكة تزرع في الكائن البشري ، وجان بول سارتر الذي قال «الجحيم هو الأخرون» فَرْغَرِدْتُ الْفَلْسَفَةُ فِي

الغرباء ها أن رجلاً يعيد الاعتبار إلى الوحوش تحت ستار

صْنَاعَةُ الجريمةُ فِي لبنانٌ تُزدهرِ مع صَناعة الافيون

والشعر . ان هوتع كوتع تنمو بينكم أيها السادة ، ولكن في

تلك «الحالة الصينية الخاصة» تطلق الفورة

الاقتصادية ، وفيها الكثير من الفوض ، نوعا من التوازن

الاخلاقي . توازن غريب بين تاجر الافيون وتاجر الدمي ،

لكن كل شيء يسير على ما يرام هناك . في «الحالة اللبنانية الخاصة » لا مجال للتوازن . كل واحد يضع راسه ، قلبه في

كل الاطفال أصبحوا خائفين ، ليس أطفال الصيارفة الذين يتهمون عادة بأثهم يأكلون أطفال الآخرين ، بل

وحتى أطفال الآخرين ، وعندما يقرأون قصة ليل والذئب

لایشاهدون سوی الذئب، وعندما یتأملون وجه ساندریلا الجمیل یخافون من أن تطور أظفارها فجاة فتمزق

دفاترهم كما تمزق وجودههم . لكن الاطفال أصبحوا جـزءا من الصفقة العـامة :

التعايش مع الخوف ، وكاميرا «المقبس»استقرت في أحد المعارض التي أقامها الاطفال . والسيدة قباني ، المُشرفة على المعرض ، تقول لنا إن الاطفال لا يستطيعون الا أن

يكونوا أبناء الحرب، وكانت رسومهم تتركز على الدبابات

مكان ما ويمشي على رصيف القرن .

العبثية والانفصال عن الضوابط الاكاديمية الحادة .

ويطلقون القهقهات الصفراء في الغرب الآن: هؤلاء اللبتانيون ، انهم حثالة العصر ... ونبحث عن تقافة الخطف والقتل ما وراء القشرة البلورية التي تغطي الغرب: رعاة البقر يآخذوننا الى

الألوية الحمراء.

• غالي درويش وسامي حمود ورواد عبدالملك



• ناديا قباني



• طروب وابنتها سميرة عودة

والطائرات والجنود .. حتى ان طفلا تصور قنيلة ذرية تسقط فوق مدينته فنتدلى الجثث ، كل الجثث ، من الشبابيك ، وحتى الشمس تصاب بحروق ويعلو صراحها . السيدة قباني تقول ان مدرسة الحرب كانت قوية جدا بحيث كان من الضروري بنل جهود كبيرة للحد من الضروري بنل جهود كبيرة للحد من الشروري بنل جهود كبيرة للحد من الأيراتها ، وهكذا بدأنا بتخلية الشفافية في نفس الطفل : ان الوردة تقدم طروفا أفضل ، كذلك يفعل النهر ، وكذلك تفعل الحقول ، وهبيئا مشيئا رحنا نبعد الاطفال عن الخاط المناسبة المناط المناسبة المناط المناسبة المناط المناسبة المناط الطّلال المسنّنة التي تحيطينا . لانقول أن كل شيء على ما يرام ، لكننا حققنا الكثير . اقتعنا الطقل بان الشجرة أُقْرِبُ الى يديه الصغيرتين من البندقية .

السيدة طروب عودة شاركت في الاعداد للمعرض. طفلتها كانت أجمل «منتوجات» المعرض. كيف قمت برسمها يا سيدتي ؟

تقول لنا أن الأطفال لم يرسموا فقط بل انهم وضعوا كتبا ، كل واحد أعد فكرة ، وكنا نساعده على تنفيذها . كان خياله يكبر كما تكبر حركة يديه ، تتمازج اللغة مع اللون ، ونكون أمَّام كتابٌ مرهفٌ وغُني وحافل بالايحاءاتُ الطَّقولية الساحرة .

نتصَّفح الكتب كما لو أننا نتصفح طفولتنا . دُحن الذين عشنا على ضفاف الاشياء رغم ان سنواتنا القديمة كانت جزءا من الانهار ، ونكتشف أن اطفائناً لم يعودوا نحن : مواطنو القرن العشرين ماذا قدمنا نهم ؟

لا تريد لمسة رمادية في هذه التظاهرة ، فالاطفال يهزجون أولا نريد أن نقول لهم ان مقاعدهم في القرن الحادي والعشرين ستكون ضيقة جيدا ، وأنَّ أطفال الانابيب سيحلون محلهم . لكنشا تتركهم يلتبون بالخيال ، فهذه فرصتهم الوحيدة كي يكونوا واقعين . ميشلين اندراوس طفلة في ثياب امرأة شفافة ، شاركت بدورها في اعداد المعرض . ويبدو وأضحا أنها وضعت طُفُولَتِها في خدمة الاطفال . تقول لنا أن الاطفال يملكون أفكارا كثيرة . وفي بعض الاحيان تكون هذه الافكار مدهشة تماما فنتولى رعّايتها . ويامكاني القول ان المعرض هو

عبارة عن حديقة من الافكار والألوان . بدورها تعترف أن كُل شيء في الخارج يحمل الطفل على اكتساب العقد ، لكن توجيهه بصورة واعية ومرهفة يجعل

منه «مشروع رجل» أو «مشروع امرأة» على مستوى عال من التوازن . قرأتا كتب الاطفال التي صنعوها بانفسهم . كانت الشمس كبيرة ، لكن الغيوم لم تكن دائما بيضاء ... بيروت _ القبس



اختتام مؤتمر القاهرة الرباعي

تقدم ملحوظ ... والتسوية النصائية بعيدة

واميركا تعتضيف جولة المفاوضات المقبلة

ناميبيا . وهناك حشود لقوات جنوب

المريقيا عمل جانبي الحدود مع

وقالت مصادر المؤتمر ان المحادثات

كانت على وشك الانهيار يوم الجمعة

عندما تبادلت جنوب افريقيا التي

مثلها في المفاوضات وزير الخارجية

بيك بوتاً مع الكوبيين والانفوليين

أتهامات بتدخل بعضها في شؤون

وزير خارجية أنغولا قال في مؤتمره

الصحفي ان بلاده لن تسمح بأي وجود

عسكريّ وان أنفولا قد عانت كثيرا من

هجوم جنوب افريقيا عليها وهى تامل

في أن يتحقق السلام في منطقة الجنوب

الافريقي على أساس القرار (٤٣٥) ووصف الضمانات التي تريدها أنفولا

ناميبيا

البعض الأخر .

رافضين الإعتداء عليهم المحامون المصريون

يضريون غدا

قرر مجلس نقابة المحامين المصريين في اجتماع مشترك عقده بمقر النقابة

يوم الجمعة مع مجالس النقابات

اللزعية بالمحالآظات برئاسة النقيب

احمد الخواجة تنظيم أضراب عام

للمحامين في مصر غدا وتسجيل عملية

الاضراب في محاضر جلسات المحاكم على مستوى الجمهاورية وذلك

احتجاجا على الاعتداءات المتكررة

التي تقع على الحامين بشكل عام .

وترر الجلس فض الاعتصام التأثم

حاليا بالثلثابة العامة ويعض النقابات

الذرعية اعتبارا من يوم غد الثلاثاء

وقَالَتَ النقابة أن بعض المحامين قد

تعرضوا لاعتداءات من قبل بعض

ضباط الشرطة المتهمين في احدى

قضايا التعديب ومن ذويهم اثناء

انعقاد الحلسة، كما تعرض بعض

المحامين المكلفين بالدفاع عن المعين

بالحق المدئي للاعتداءات بالضرب

الخرطوم:

تأجيل محاكمة مرتكبي

اعتداءات ١٥ مايو

الخرطوم _ أ ق ب _ تقرر تاحيل

محاكمة المتهمين الخمسة بارتكاب

اعتداءات ١٥ مايو الماض بقندق

اكـروبول والنادي البـريطـاني في الخرطوم، والتي اسفرت عن مقتل لا

واوضح رئيس المحكمة أحمد البشير

الهادي أن قرار التاجيل اتخذ بناء

على طلب هيئة الدفاع عن المتهمين

وقد عقدت اول جلسة للمحاكمة

والمتهمون الخمصة كانوا يحملون

قبل التاجيل يوم ١٩ يونيو الجاري.

جوازات سفر لبنانية حين اعتقالهم

وهم يؤكدون أنهم فلسطينيون. وقد وجهت اليهم تهم والقتسل العمسد

وأصابة الفير بجراح خطيرة والحيازة

غير القانونية لاسلحة». ويماقب على

هذه الجرائم بالاعدام طبقا للقانون. وقد اعلن المتهمون في بادىء الامر

انهم لن يوكلوا عنهم محامين ثم وافقوا في النهاية على تدخل هيئة دفاع

أساعدتهم وقد عينت نقابة الحامر

بالخرطوم اعضاءها حسب اقترآح

ومسا يذكر ان خمسة اجانب

جميعهم بريطانيون لقوا مصرعهم في

كرنفال خلال قمة

التعاون في البحرين

البحرينية كرنفالا ضغما أثناء انعقاد

فتة دول مجافل العاون الول الخليج

الوطني خلال شهر ديسمبر القبل.

ويشارك في الكرنفال الذي وصف بانه من أضخم الكرنفالات التي تقام في البحرين كافة المؤسسات الخاصة

وياتي اقامة هذا الكرنقال بعد

نجاح الكرنفال السابق الذي أقيم في

عام ١٩٨٦ خلال احتفالات البحرين

باليوبيل القضي لتولي اميرها الشيخ

عيسى بن سلمان ال خليفة مقاليد

الحكم حيث يتوقع ان يستقطب كرنفال

هذا العام عندا كبيرا من الواقدين

وخاصة أزوار البحسرين من الملكة

مساحثاته تتناول

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

صحفية قبل اختتام زيارته يجيب

امح البلاد وسمو ولي العهد ورثيس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة

السالم الصباح السيد مورق صباح

كما يجتمع المسؤول الاميركي مع

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير

الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر

ومع وزير الدولة للشؤون الخارجية

السيد سعود محمد العصيمي ومغ

وزير الدفياع الشيخ شواف آلاحمد

ويقيم الشيخ صباح الاحمد حفل

استَقبال مساء اليوم في منزله بالبدع تكريما للسيد مورفي كما يقيم السيد

المصيمي حفل عشاء للمسؤول

الدولة تشؤون مجلس الوزراء السيد

راشد الراشد ومع وزير التقط الشيخ

علي الخُليلة العدّبي ثم يغادر مساء

وكأن في استقبال السيد مورق لدى

وصوله وكيل وزارة الخارجية بالنيابة

السيد فيصل الصالح المعوع والسقير

الاميركي لدى الكويت ولسون تأتانيال

هويل وألسيد عبد الكريم بوغيث من

الكويت تشترى

(نتمة المنشور على الصفحة الأولى)

أن الص**فقة تكمل وسائل الدفاع الجوى**

الموجودة لدى الكويت حاليا والتي

تشمل صواريخ سوفيتية الصنع من

طراز مسام ـ ۷٪ واخـرى أميركيـة

واضافت تقول ان العفقة تشمل

ايضًا تدريب افراد من القوات الجوية

الكويتية ولكنها لاتتضمن زيادة

الخبيراء العسكريين المسريين

أللوجودين في الكويت حاليا وعددهم

وقالت الصائر ان شراء الكويت

تاقلات المراد مدرعة من مصر من طراز

«فَهِد» لايعني استبعاد طلب الكويت

الحصول على انواع متطورة من ناقلات

الاضراد من الاتحاد السوفيتي أو

بريطانيا. وتدرس الكويت شراء عربات

بريطانية الصنع من طراز «ووريور» أو

سوفيتية الصنع من طراز

الصنع من طراز هوك.

تحو ۵۰ خسران

٠ ۴٧ – پ. ۱۹۹

وسيجتمع موري صباح غد مع وزير

الاميركي.

الى البحرين.

ادارة المراسم.

ومن المقرر ان يستقبل صاحب ال

فيها عن استلة الصحافين.

العربية السعودية .

والعامة والجمعيات التعاونية.

المنامة _ وأخ _ تنظم وزارة الاعلام

للاطلاع على مستندات القضية .

وجرح ١١ ألى يوم الاربعاء اللقبل.

الذي يبدأ فيه الاضراب ُ.

القاهرة _ المقبس :

🗷 بيتى ليس مىن زجاج ... ومنا قلته يعبر عن رأيني ... 🖪 عرفات لم يطلع على «الوثيقة» وردود الفعل السلبية تحمل أفكارا خاطئة

> تونس _ كوتا _ صرح المستشار الاعلامي لرئيس منظمة التحرير القلسطينية السيد بسام ابو شريف بان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لم يطلع على المقال الذي نشره في اخدى الصحف الاميركية وتحدث نية عن استعداد المنظمة للتفاوض مع ، الاسرائيليين في اطار مؤتمر دولي .

واضاف أبو شريف في مقابلة الداعية اجرتها معه الداعة موثَّت كارلو وانه من الضروري والطبيعي أن أكون ملتزما ببرنامج منظمة التحرير واستطيع أن أكرر ما قاله عرفات بالامس في مؤتمره الصحفي عندما وجهت اليه اسئلة حول هذا المقال بالذات فقد قال ان الادارة الاميركية لم تقيل ولم ترفض .. اي انها لم تحدد مُنه مُوقَفاً واذا كان للآدارة الأميركية اية استنة حول ما جاء فيه من مضمون فلتوجهها لِ مباشرة وانه اي السيد عرفات عل استعداد لاستقبال مبعوث اميركي اذا ارادت واشنطن الاستفسار حول موقف

منظمة التحرير الفلسطينية». وقال «انه من الطبيعي جدا في ظل الديمقراطية الفلسطينية أن يكون لكل انسان الحق في ان يعبر عن رأيه في مقال او حديثُ او اغنية تماما كمّا للبعض في الساحة الفلسطيتية باب يعبر من خلاله عن رأيه خارج برنامج منظمة التحرير الفلسطينية وهناك جهات عديدة تعبر عن رأيها خارج هذا البرنامج بل أن هناك جهات تغني كليا خارج السرب وبالرغم من ذلكُ نعتبرها أراء مطروحة في الساحة الفلسطينية ولكن ما جاء في هذا المقال

اتصالات عربية مكثفة

يعبر عن برنامج المنظمه وقرارات الجلس الوطني واعتقد أن الاخوة الذين عَلقوا سلَّبًا لَم يقرأوا أَلْقَالَ بِلَّ سمعوا يهه _ ولدى سؤاله عن رد فعل رئيس

لم يطلع عليه واحشى ان يكون قد نقل بدقة وسأوزع هذا المقال حتى لانتاح الفرصة لاي جهة لتشويه أو تغيير وردا على سؤال حول البيان عنيف اللهجة الذي صدر عن جماعة ابو نضال اعرب عن اسفه لهذا البيان وقال «لا اعتقد أن الاخ أبو نضال قد اطلع على المقال قبل أصدار البيان في بيروت وابو نضال ليس في بيروت على كل حال . وانا اعرف انّ جماعة ابو

تضّال ليسوا اصلا مع يرتامج مثطمة التحرير اي انهم اصلا صد فكرة المؤتمر الدولي وفكرة ايجاد حل من خلال المفاوضات ومن اجل احقاق الحقوق المشروعة للشعب القلسطيئي وهم يعترضون على ذلك وهدا من

يحتارونه هم او يرشحونه هم» . وقال المذيع انه كانت هناك بالطبع ردود فعل عديدة على المقال ومنهآ

ستمرج شخصيا او ان المنظمية السلبية التي صدرت عن الجبهتين استمزجت رأي العواصم العربية بهذا الشعبية وألديمقراطية لتحرير الموضوع فقال «الاخ بسام الشكعة اخ فلسطين فقال «بالنسبة للجبهة عزيز على قلوبنا جميعا وهو مناضل الشعبيّة قرأت الرد واعتقد أن الأخوة في الجبهة الشعبية لم يقرأوا المقال وأن تعتز ونقتحر به ويبدو ايضا إن الاخ ألاسئلة التي طرحت على الدكتور بسام الشكعة قد استفتى بالرأي قبل جورج حبش كانت استلة مستلاة أَنْ يَطْلِع عَلَى الْمُقَالِ لَا يَمَكُنْ بِالْطَيِّعِ أَنْ يكونَ الآخ بسام الشكمة قد عنى أنْ وتحمل ضمنا افكارا خاطئة على الاقل علينا عندما نقرر في برنامجنا الوطني لم ترد في مقالي على سبيل المثال لفت انتّباهيّ أنه يَعتبر طرحي لموضوع المرحلة الانتقالية والاستقتاء بانه ان نستشير الدول المربية نحن مع اخوتنا المرب جبهة واحدة ضد تشكيك في حق منظمة التحريس الاحتلال ويرنامجنا البوطني نحن اخترناه بانفسنا وسنختاره بأنفسنا الفلسطينية لتمثيل الشعب القلسطيني لو قرأ المقال لوجد انتي لان هذا هو قرارنا الوطنى المستقبل. ولكن ليطمئن اخي بسام الشكمة بان اقول بالحرف أن الشعب الفلسطية قد اختار بدون شك ولا لبس منظمة قرارات القمة العربية والتي صوت عليها بالاجماع قالت بالمؤتمر الدولي التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وبالتفاوض مع الاسرائيليين ويحضور وحيداً لهم وانهم بالرغم من ذلك مستعدون لاجراء استغتاء في ظل الدول العظمى من اجل احقاق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لا بل اكثر من هذا هو موضوع المرحكة اشراف الامم المتحدة على أرضنا الفلسطينية في فترة انتقالية قصيرة الانتقالية باشراف الامم المتحدة المدى من اجلُ أن يحدد شعبنا خياره موضوع اقر في قمة الجزائر. واختياره لمثليه اذ أن الادارة الاميركية وغيرها يخطئون ويتوهمون واجاب ابو شريف عن سؤال حول الجديد في الموقف الاميركي فقال ولا

شكُ انْ هَنَّاكُ مُؤْشِراتَ لاَ يُمَكِّنُ انْ نَبِنِي عليها الكثير ولكنها مؤشرات مهمةً وملفتة للنظر فعلى سبيل المثال بيان تورنتو للقوى الصناعية السبع اشار الى ضرورة ايجاد حل وان الاوضاع لا يمكن ان تعود كما كانت عليه في الارآمي المربية المحتلة كما ان هذا البيّيان أشارّ الى أنتفاضة الشعب الفلسطينيء .

تصريح يسام الشكعة الذي نصح فيه ابو شريف بأنه كان عليه أن يستشير الدول العربية قبل طرح هذا الموضوع لانَ اي موضوع للتفاوضُ مع اصرائيلُ

حقهُم. وفي كل مجتمع جهات سياسية لها أرَّأُو هَا التَّي قَد تَكُونُ مُتَطَرِفَةً بِهِذَا الاتجاه او بذلك الاتجاه لكن بيتي ليس من رجاج ولا اخشى في الحق سوى الله

الحكومية السيطرة عليها .

كثيرين لقوا مصرعهم كما لحقت أضرار

كبيرة بممتلكات ولكنها لم تذكر عدد

وقالت «يرافدا» ان نحو ۲۰۰۰ من

الثوار هاجموا البلدة في اقليم فارباك

على بعد نحو ٥٠ كيلومترا جنوب

عَرْبِي كَابُول يوم الجمعة الماض

بالصواريخ والمدقعية الثقيلة

لمعالجة الوضع في المخيمات تونس ... وقا .. اكد مصدر فلسطيتي مسؤول أن أتصالات مكثفة تجرى بين تونس والجزائر وطرابلس الغرب وبعض العواصم العربية منذ صباح امس بهدف معالجة الوضع الخطير لناشيء عن استمرار القصف المدفعي للمخيمات في منطقة بيروت.

· وقيال أنَّ القصف استمر طوال شهرين على مخيمي شاتيلا وسرج البراجنة من مناطق الجبل والمدينة الرياضية ومرابض وأرض حكول برغم النداءات التي وجهتها القيادة الفلسطينية ألى الرئيس السوري حافظ الاسد . ووصف الاستمرأر في قصف المخيمات

بأته مخطط لانهاء البوجيود الفلسطيني في بيروت، وصرف الانظار عن الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد الشعبي القلسطيني الارض المحتددة الارض المحتددة المحتدد

نحا «أبوالسعيد» (تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

شاتيلا واليرج. واعرب السبيد عبد ربه في تصريح ادلى به عقب الاجتماع الذي ضم عدداً من قياديي حركة فتح ومنظمة التحرير القلسطينية عن «أمله أن يكون هناك تجاوب سوري لاستقبال الوفد نظرا للدور الذي تتولاه القوات السورية في بيروت والمناطق المحيطة بالخيمات.

واشار الى أن الاجتماع المشترك بين قيادتي حركة فتح ومنظمة التحرير خصص لمتابعة الاتصالات السياسية مع مختلف الاطراف المعنية لوضع حد للماساة التي تتعرض لها المخيمات القلسطينية في العاصمة اللبنانية موضحا بأن ألاقتتال اللذي يجري هناك لا يؤدي الا للاساءة للانتفاضة الشعبية وتضاّل الشعب الفلسطيني في

درالة المرحلة. واكبد أن الجيائب القلسطيني لا برغب في الاتحدار لعارك جانبية مع أي طرف عربي خاصة بعد النجاح الكبير الذي تحقق في قمة الجزائر رافضًا ما تصوره بعض الجهات من ان القتال الدائر في المخيمات يعود الى الخلاف بين فتح والمنشقين عنها حول

بعض المكاتب. ينس المسيد ونوه بان علاشيء من ذلك بيرر هذه الجريمة وهذا القصف المجنون وانتح معارك جانبية في مرحلية تصاعب الانتفاضة وتنامي التأييد العربي والدولي للنضّال القُلسطيني. ورفض عبد ريه رج منظمة التحرير

الفلسطينية في هذه المعركة مؤكداً. تصمیمها علی مواجهة کال مسعی ألم لتدمير المخيمات وتهجير سكانها. ونغى ان تكون قد وصلت اية ردود على الرسائل التي بعث يها رئيس النظمة ياسر عرفات لكل من الروساء الجزائري والسوري والليبي مشيرا الى ان الزيارة التي قام بها عرفات للجزائر والحالية لطرأً بلس كانت لهذا الغرض.

تسدارست فصائل المقاومة والاتحادات الشعبية الغلسطينية في الكويت امس الوضع الماساوي الذي تعيشه المخيمات القلسطينية في

بيروت. وقررت الفصائل في اجتماعها الذي عقد في مقر منظمة التحرير برئاسة عبونى بطاش تسليم متكرات للسفأرات الجيزائرية والليبية والسورية للمناشدة بضرورة العمل الجدي والفعال من اجل وقف القصف للمختمات

وقرر الاجتماع ايضا النعوة للقاء جماهيرى بمكتب المنظمة تحقيقا للغيرض ذاته ودعميا لمسائدة

نفى مزاعم ايرانية

بغداد _ واع ـ نفى العراق مزاعم - ايرانية حول قيام الطائرات العراقية بالتحليق في اجواء مدينة همدان الايرانية أمس كما نفي ادعاءات ايرانية باسفاط مقاتلة عسراقية في القاطع الجنوبي .

يثير خلافات في العالم العربي . وسال المذيع ابو شريف ما اذا كان قد ووطني وشعبي» .

وأجاب عن سؤال حول ردود الفعل

الدائرة السياسية للمنظمة فاروق قدومي الذي قال المذيع انه يعارض مأ جاء في المقال وانسه طالب مكاتب المنظمة في العالم عدم توزيعه قال ابو شريف «أَنَا فِي الحقيفَة لَم اقرأ هذا التضريح ولم أسمع به واعرف أن الاخ فاروق في البرازيل ولا الومه اذا لم يطلع على المقال وادا لم يبد رأيا بالمقال لائه اليه مشوها وقد حرصت على ترجمته

اذا طَّنوا أنَّ يأمكانهم الوصول اليحل دائم ومستمر مع أي طرف أخر

الثوار الافغان احتلوا «ميدان شهر» ليوم تدهيده مقاتدها وف في هر يسسق بمطحسار كابسسول

موسكو _ رويتر _ قالت صحيفة «برافدا» الناطقة بلمان الحزب الشيبوعي أمس ان الثوار الافغان الى التقهقر ـ وقالت برافدا ان قوات أخرى عززت استولوا على بلدة ميدان شهر قرب التوات الحكومية الموجودة في البلدة وان «الوضع في المدينة يعود الى حالته العاصمة كايول في الاسبوع الماضي لمدة يوم واحد ثم استعادت القوات وتالت الصحيفة ان أشخاصا

 أن أسالام أباد ذكبرت مصادر دبلوماسية أن المجاهدين اسقطوا في ١٦ حزيران _ يونيو _ الجاري طائرة نقل فوق مدينة خوست واقليم باكتيا» مما أسدر عن مقتل ما لا يقل عن ٣٠

وأوضح المصدر نفسه ان حريقا لم

تعرف أسبابه شب في مطار كابول تدمير ٨ مطاردات قادفة سوفيتية اس

ومضت تقول ان الثوار تمكنوا من يو ٦٥ . ويشير الدبلوماسيون الى ان احتياح المواقع الدفاعية خارج البلدة

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) بعد يضع مثات من الامتار من الكنيست، كما حدث اخر في وادي عارة ، واعترف متحدث أصرائيلي بوقوع حريق اخرين باحة احد المعامل في ديمونا وحسب روايته فان الحريق

كما اشار الى وقوع حريق اخر في مفترق طرق المستعمرة اليهودية بيث داجان جنوب شرق يافا المحتلة عام وقال رئيس اركان الجيش

تصميد أعمال المقاومة. وقال شمرون انه تم مؤخرا تزويد

واحرقت عصابات صهيونية مسجد

احتماع لحكومة شامير امس في مقدرة السلطات على السيطارة على الانتفاضة. وتوصلت دوائر حرب العمل الى شبه قناعة بان الانتفاضة لا يمكن أن تتوقف ألا بحل سلمي . ودعا رؤساء البلديات في فلسطين المحتلة الى اضراب بعد غد الاربعاء ...

منظمة اميركية تنتقد

الجيش بوسائل وقائية ضد الحجارة والزجاجات الحارقة. مشيرا الى الشياك المعدنية المقامة على السيارات العسكرية.

حسن بيك في يافا بعد محاولات

وشكك مسؤولون اسرائيليون خلال كما دعوا الى اعتصام لرؤساء مجالس

ٹیویورک سرویٹر۔ادی قرار اصدرته لجنة كتاب اميركية بانتقاد اسرائيل لفرضها رقابة على الضفة الغربية المحتلة الىحدوث انقسامات حادة بين

التهم بالة من القطن تزن ٦٠ طنا، وان الحريق كان متعمداً.

الاسرائيلي الجنرال شمرون أن قواته تشارك في اعمال مقاومة الحرائق التي تشهدها كافة المناطق منذ فترة

استمرت عامان. وقل استمرت الانتفاضة والصدامات مع قوات العدو في انحاء الضفة والقطاع حيث شهدت مدارس نابلس وبيت ساحور تظاهرات عارمة وقال

مصدر فلسطيني ان سلطات الاحتلال امرت امس بأغلاق كل المدارس الثانوية في نابلس. كما انفجرت عبوة مفخخة على باص اسرائيلي في مدينة جنين. وطوقت قوات الاحتلال المنطقة ويدأت

عُملية تمشيط واسعة . وتدخلت قوات العدو في غزة وفرضت حظر تجول في الشارع الرئيسي في المدينة في اعقاب احراق باص اسرائيلي.

قمع اسرائيل للصحافين

الكتاب الاميركيين البارزين. ويعنت لجنة حرية الكتابة التابعة

لمنظمة المركر الامياركي للكتاب الدولين برسالة يوم الجمعة الماض الى رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق شأمير تحت نيها اسرائيل على الكفعن فرض رقبابة عبلي الكتاب والصحبافيين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطأع

غزة المحتلن

الامار هذأ صدام..

وشاهدت المقيس مثات منها .

العراق اعلن امس (الوكالات) ان قوات الغيلق السادس شنت هجوما

كاثت ضمن اهداف عملية تحرير مجنون. وجاء في بيانات عراقية أن

اصبح ألنصر النهائي قريباً.

تدمير الطائرات الثماني الحديثة جدا وخاضوا ومعارك دموية، داخلها للدة يشكل الخسارة الاكثر أهمية التي يوم قبل أن تضطرهم القوات الحكومية دخول الجيش الاحمر الي أنَّغانستان .

مصرعهم .

مطار خوست المحاصر منذما يقارب ٨ سنوات من قبل مجاهدي الجيهة الوطنية الاسلامية الجهزين بصواريخ الجبال المشرقة على المدينة هو في

ابر اسرائيلية لتسميم أطفال الحجارة

البلديات في مبنى وزارة الداخلية . عرفات قال في مقابلة بثها التلفزيون البلغاري يوم العبيت الماض ان الاسرائيليين وحفظوا جيداً وتعلموا الاساليب النازية التي طبقت في حقهم في الماض وهم اليوم يكررون عُلى مستوى اعلى بكثير ما أرتكب في حق شعبهم واطفالهم ونسائهم» مساعد وزير الخارجية الاميركي المكلف بحقوق الانسان ريتشارد

شيئتر قال في حديث نشرته صحيفة وئيويورك تأيمزه امس أنه حدثت انتهاكات اكيدة لحقوق الانسان في الاراض المحتلسة بسبب الإفسراط الاسرائيلي في استخدام القوة .

وطالب شيفتر تل أبيب بانشاء بحكمة استئناف خاصة لللاراض وزير الخارجية اليابائي سوزوكي اونو اجتمع في القدس المحتلة امس مع اسحق شأمير رئيس الحكوسة الاستراثيلية، ومنع شخصينات فلسطينية قدمت له وثيقة تدعو

ثم وخلال معركة التحرير التي اطلق

علْيها اسم «توكلنا على الله ثانية،

استكمالا لمركة تحرير الشلامجة قبل

إسابيع، كانت السمتيات تساند المشاة والدروع المتقدمة في الوقت

الذي شيد نيه العراقيون جسورا

حديدية طويلة نوق مياه الهور

للتقدم نحو اهدانهم، كما انزلوا

رُوارِقُ سريعة لتقل الجنود الى بر

الجزر وملاحقة فلول القوات الايرانية

وكان من أولى مهمات الحرس

الجمهوري ان قطع الامدادات عن

القوات الايرانية وقال اسرى ايرائيون

أن كتافة النيران والمباغنة كانتا وراء

الانتصار العراقي الجديد، حيث

اسقط في ايديهم ولم يدروا ماذا

وشاهدت أقبس عملية تحميل

الحِزْء الاول من غنائم الحرب في

مجنون، كما شاهدت قوات القيلق

طوكيو لتقديم مساعدات مالية للشعب الفلسطيني الذي يعاني من القمع الاسرائيلي . . راديو اسرائيل قال ان اونو رفض الادلاء باي تصريح لدى خروجه من

وضم الوفد الفلسطيني الذي التقي القلسطينيان» .

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) فقط يوم امس الاول. الهجوم المباغت والذي يدخل ضمن استراتيجية العراق في تحرير كل اراضيه، بدأ الساعة البرايعة فجبراء الحرس الجمهوري اندفع من الشمال باتجاه هور الحويزة حيث تقع جزر مجنون النقطية، والقيلق الثالث جاء من الجنوب, وقبل بدء الهجوم مهدت الطائرات الحربية له بقصف كثيف،

على مناطق هور الحويسزة ضمن

٢٢١٥ ايرانيا اسروا في معركة مجنون بينهم ٢٧ ضابطا وآن غنائم كثيرة

ايران ان تبقى في ارضها ونحن نبقى في ارضنا، وان عليها الا تعتدي على العرب كلهم وليس على العراق فقطه واكد انه ليس للعراق اطماع بالارش

واضاف انه بعد تحرير القسم الاساسي والصعب من الاراض العراقية

خطر متزابد

اوتو كلا من قاير إبو رحمة رئيس تقابة المحامين في قطاع غزة وفيصل الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس ورضوان أبو عياش رئيس رآبطة الصحافيين العرب في ألاراض المحتلة والياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ومصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل المقال وسعيد

اليابان حن دعا اسرائيل للانسحاب من الاراض المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها القدس الشرقية ، وتجول اونو في مخيم الدهيشة قرب بيت لحم، والقي كلمة عبر فيها عن فهم بلاده للاوضاع الصعبة التي

يعيشها سكان المخيمات وخصوصا منذ بدء الانتفاضة . وقيدم اونسو ٥٠٠ الف دولار كمساهمةً من حكومته في تلبيـة احتياجات سكان المخيم ولأقامة مركز

عمليات «توكلنا على الله ثانية» وحررتها بالكامل بحيث لم يبق في السطح الماثي لهور الحويزة أي وجود ايرانى، فيما اعلنت القوات العراقية

ومتنوعة بينها اليات وزوارق وقعت في

الايرانية.

منيت بها قوات الجو السوفيتية مند ويُذَّكِر أُيضًا ان طَائْرَة النقل التي اسقطت قرب مطار خوست كان يقودها سوئيتي وأنها كانت تقل على متنها حوالي ٣٠ أو ٤٠ شخصا . وأناد الدبلوماسيون أن ٣٠ مسافرا على

الاقل بيت عسكريين ومدنيين لقوا وأوضحت مصادر حسنة الاطلاع أن

كنعان من تابلس ـ وضلال الاجتساع الشخصيات الغلسطينية البوزير الياباني مذكرة عبرت فيها عن امتنان الشعب الفلسطيتي للدور الذي تسعى اليابان لان تلعبة من اجل احلال السلام العادل والشامل في المنطقة والذي عبر عنه أونو قبل مغادرته

اجتماعي في الخيم وتعبيرا عن دع حكومة اليّابان الايجابي للاجثين

ومجلس الوزراء

الثالث والحرس الجمهوري اتناء تعزيز مواقعها في تلك الجزر التي اصبحت عراقية مالة بالمالة. وقد ملأت جِثْثُ الايرانيينَ المنطقة،

انسحًابها من الاراضي الإيرانية التي

ايدي القوات المنتصرة. الرئيس صدام حسين قال ان على

واشنطن _ الوكالات _ تعقد لجنتا سا كشف حتى الآن جـزء من جبـل الجليد» الدفاع والشؤون العسكرية التابعتان للكونفرس الاميركي جلسات تحقيق بعد غد الاربعاء حول الطريقة التي تشتري بها وزارة الدفاع الاسلحة والمعدّات والخدمسات من مقاولي الشاؤون العسكرية او ما تصفة

القناهرة .. السوكنالات .. اختتمت

محادثات السلام الرباعية بشان

انغولا وتاميييا وسطحو ايجابي بعد

بداية صعبة أوشكت فيها على الأنهيار

ولكن الخصوم الرئيسيين لا يزالون

بعيدين عن التوصل الى اتَّفاق نهائي .

فان دونيم في مؤتمر صحفي الليلة قبل

الماضية بعد الاجتماع الذي استغرق

يومين في القاهرة «تُم احْرارُ تقدم ملحوظ واتخذ قسرار بمواصلة

وقالت جنوب افريقيا وأنغولا وكوبا

والولايات المتحدة في بيان مشترك

وتوديات المتحدة في بيان مسترك ختامي أن الخبراء سيجتمعون خلال الاسبوع الذي يبدأ في ١١ يوليو في

الولايات المتحدة وربَّما في تيويورك

وذلك لمواصلة المناقشات بشان احلال

السلام في أنفولا وتحقيق استقبلال ناميبيا التي تحكمها جنوب افريقيا .

وعلى الرَّغْم من اللهجة المتفائلة

للبيان الشترك الذي تحدث عن احراز

مزّيد من التقدم في عُملية السلام قالتُ

مصادر المؤتمر أن المحادثات أوشكت

على انهيار يوم الجمعة الماض بعد

قليل من بدئها في فندق فأخر

وأضافت المصادر قائلة أن التقدم

الذي أحرز لا يزيد عن تحرك نحو اطار

عمل لمناقشة المسائل الرئيسية

وخاصة انسحاب القوات الكوبية من

وقبال المقباوش الاميسركسي في

المحادثات تشستر كروكسر انه عسل

الرغم من استمرار عملية السلام فان

خطر تصعيد الحرب في جنوب أنغولا لا

وقد سيطر على الحادثات قلق

جنوب المريقيا ازاء تحرك القوات

أنفولا واستقلال ناميبيا .

يزال قائما

المحادثاتي

وقال وزير خارجية أنغولا افونسو

الصحافة الامياركية ... بفضيحة ەپىتتاغىتە . وستبدأ لجئة القوات المسكرية التأبمة لجلس النواب في النظر في 80 م عقد مع وزارة الدفاع تبلغ قيمتها الاف

الملايين من الدولارات. وهايع المقود هي الان قياد التعقيق وَالْفُخُفُنُّ لَمِنْتِهِا ۖ بِالتَّحِقِيِّ الْبُلَدِي ة الامدكية حدار كبي في نظام المشتريات العسكرية وأول الشهود الذين سيمثلون امام

مسؤول التوريدات في وزارة الدفاع ويركز المحققون الحكوميون على نشاطات المستشارين الخصوصيين الذين ربما كانوا قد حصلوا على معلومات قيمة من داخل الوزارة

بيرفن بيزلي قدموا المعلومات الداخلية أَنَّى شَرِكَاتَ أَسلحةً مقابلَ دفعات كبيرة من المال . وقال وزير الدفاع الاميركي فرانك

بصورة غير شرعية عن عقود وزارة وثمة اقوال بان هؤلاء المستشارين من امثال مساعد وزير البحرية السابق

كارلوتشي انه ريما يكون عدد قليل

نسبيا من الافراد الذين يعملون في قسم اللجنة التابعة لمجلس النواب للادلاء التوريدات العسكرية مرتشبن غير ان بشهاداتهم هو روبرت كوستيلو وهو

الصنداى تايمزاكدت وشاميررفض مصادئات بين المنطمة وتسل ابيب

<u>مسوب مصيسر ٣ جنسود استرائيليين</u> لندن ــ المقيسا :

> ذكرت صحيفة «الصانداي تايمز» امس ان محادثات سرية جرت في مطلع هدا العام بسن اسرائيس ومنظمة التحرير الفلسطيئية وقالت المحيفة أن الحادثات شملت مصح ثلاثة جنود اسرائيلين فقدوا في لبنان منه الاجتيا الاسرائيليُّ عام ١٩٨٢ وحضرها ابو عمار وابو جهاد عن الجانب الفلسطيئي والدكتور أحمد طيبي

(من فلسطينيي ٤٨) عن الجانب واشارت الصحيفة الى ان الحادثات تمت بمياركة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحقُ شامعِ النَّذِي أوفد الطبيبي ليكون الوسيط بين اسرائيل والمنظمة واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر استرائيلية وفلسطينينة ان المبادرة نهذه المحادثات جاءت من المنظمة التي اتصلت في نوفمبر الماضي بالطيبي

لتبلُّغُه أنْ لديُّها مُعلُومات جَّدْيدة عُنَّ الجنود الاسرائيليين الثلاثة.

مريبم غاضبة قالت والاسوشيندبرس، أن مريم بوميل والدة احد الجنود الثلاث غاضية لنشر النبا ونقلت عنها القول ائه تسريب متعمد لاغراض سياسية من شائها الاضرار بالجهود الرامية لاطلاق سراح ابنها واضافت ءان هذه السالة تظهر أن هناك أناسا لايعرفون ابقاء انواههم مغلقةه.

أي جوّاب نهائي الى الان. • ق القدس المحتلة ، نفي مكتب شامير

وانه تم بسبّب قلق اسرائيل على الدور اللذي كان يقسوم فيه في تسوجيه الانتفاضة في الاراض المحتّلة. وذكرت المحيفة أخيرا أن منظمة التُحبرير جندنت في الشهر المنافي اتصبالها بالطيبي وطلبت منة استثناف محادثاتها معه, وقد نقل الطيبي ذلك الى وايْزمن لكنه لم يتلقّ

الجنود الثلاثة، وقالت والصانداي

تايمزه أن المحادثات فشلت عندماً

طليت المنظمة ثمنا مرتفعا هو اطلاق

٢٠ ُ سجينا فلسطينيا مقابل معلومات

فقعل عسن مكسان وجسود الجنسود

الجَّائبين سبق ان اجرياً اتصالات غير

مباشرةً في السابق حول مصير سجناء

فلسطينين واسرائيلين لكنها ألمرة

الاولى التي ترسل فيها اسرائيل مندوبا

وقالت أن أغتيال وابو جهاده في

أبريل الماضي لا علاقة له بالمحادثات

عنها للاجتماع بوفد من المنظمة ،

واكبدت والصائداي تايسزه ان

الاسرائيليين.

مسأَّء امس تقرير الصنداي تايمز. وقنال المتحدث بناسمه أق بنازنسر «التقرير عار عن الصحة ولم باذن شامع لاحد بالتفاوض مع المنظمة حول اي شيء».

الملاوات الموحدة لموظفى الدولة وقد حافظ النظام الجديد على عمان _ كونا _ اقرت الحكمومة مجموع العلاوات التي يتقاضاها الاردنية في جنسة عقدتها الليلة قبل الموظفون في سلك الخدمة المدنية وفق الماضية برئاسة رئيس الوزراء زيد الانظمة النّي كانت نافذة قبل اقرار البرفاعي نظبام العلاوات المبوحدة

المكومة الأردنية تتسر نظام

وقد استرشدت الحكومة عند اقرار هذا النظام بعدد من المبادىء من الرزها مبدأ تحقيق العدل والمساواة بين الشرائح المختلفة للوظفى الدولة ومدأ تنظيم المخرجات التعليمية وضبطها بمأ يخدم المصلحة العامة ويلبى حاجات الاردن التنموية دون اتاحة الفرصة لتخريج فانض او اغراق سبوق العميل بخبريجي بعفر التخصصات غير المطلوبة والتي لا

تتوافر لها فرص عمل مناسبة.

هذا النظام كما حافظ على مجموع لجميع موطفي الدولة والمؤسسات علاوات موظفى المؤسسات الرسمية العامة حالياً بحيث بستمرون في

ومن شأن نظام العلاوات الموحدة لموظفي الدولة تخفيف العلاوات الفنينة وعلاوات الاختصباص التي يتقاضاها المهنيون من اطبعاء ومهندسين وصيادلة وغيرهم، الامر الذي دفع بالنقابات المهنية الى رفع مذكرة للحكومة تطالب فيها بالتريث

تقاضيها الأا طلبوا تطبيق نظأم

الخدمة المدنية عليهم قبل اول يناير

من عام ١٩٩١.

ومضت الصحيفة تقول ان الطيبي اتصل على الغور بالوزير عزرا وايزمن الذي اتصل بدوره بشامير واخذ منه المسوافقة عسلي سفر الطيبي لمرفة شروط المنظمة لقاء اطلاق

سبخلف عاطف صدقى

عاطف صَدفي. وقالت صحيفة «الوقد» لسان حال حزب الوف المعارض أن الحكومة المصرية الجديدة ستشكل بعد ١٣

واشارت الى أن فكرة تشكيل الحكومة ألسياسية بصغة نهائية عن اجراء تعديل وزاري محدود بشمل خمسة

٣٧ بالمائة من العمال يفضلون زعيما اخرعلى نيل كينوك

لندن ـ القبس؛ قال استطلاع للرأي نشرته جريدة «التايمز» اللندنية يوم امس ان ٣٧ بالمائة من نواب حزب العمال يفضلون زعيما اخر للحزب بدلا من نيل كينوك. وذكر الاستطلاع الذي شمل ١٠٠

نائب عمالي ان ١٩ مِالَّانَة يَفْضَلُونَ النائب جون سميث ١٤ بالمائة يفضلون النائب توني بن. وكان جاء في الاستطلاع ان ٥٨ بالمائة مع بقأء كينوك على زعامة

الحزب. ويذكر أن استطلاعا آخر لجريدة والأويزيرفره قال ان حزب المحافظين يتقدم بنسبة ١٢ نقطة على حزب العمال عند الناخيين البريطانيين.

فارسها مساعد وزير البحرية السابق الكونفرس يحقق في فضيحة «بنتاغيت»

بيك بوتا يتحدث وفان دونيم يستمع خلال المحادثات الرباعية _ رويتر

الانغولية والكوبية باتجاه الحدود مع الانسحاب القوات الكوبية بانها أمور

بعض اعضاء الكونغرس يعتقدون ان هناك خللا في عملية العقود العسكرية من اساسها وكانت وزارة الدفاع الاميركية قد اماطت اللثام في الاسبوع الماضي عن توجيه الاتهام الرسمي الى ٥٣ شخصا او شركة في مدينتي لوس انجلوس وفيلادلفيا خال السنوات القليلية الماضية لقيامهم بممارسات غج

مهمة بالنسبة لانقولا وأن وجود

الكويين سببه اعتداءات جنوب

وأوضح وزير خارجية أنفولا أن من

أهم الضمانات وقف المساعدات التي

تقدمها أميركا «لليبونيتا» ووضع

القرار (٤٣٥) موضع التنفيذ وأحترام

سيادة واستقلال أنغولا مؤكدا على أنه

بدون تحقيق هذه الضمانات فان أنغولا

لَنْ تُوافِقَ عَلَى الانسحابِ الكوبِي مَنْ

المحادثات ببالحكومة المصريثة

ومبادرتها استضافة المحادثات في

عاصمتها القاهرة والجهود التي

تبذلها في سبيل تحقيق السلام في

وأشادت الوفود المساركة في

افريقياً على أنغولا .

قانونية تتعلق بالعقود العسكرية ومن بين هؤلاء نائب مدير مركز تمهيش التوريدات العفاعينة في معدينية فيلادلفيا لولاية بنسلفانيا , ويجرى المحققون الحك وميون في

لوس أنجلوس وفيلادلفيا تحقيقاتهم ومن المتوقع توجيه الاتهامات رسميا الى مزيد من الأفراد والشركات . وتقول تقارير صحفية في واشنطن ان من وصفوا بالمستشارين قدبرزوا في نهاية هذا الاسبوع وهم في الغالب منّ الموظفين السابقين في الأدارة الاميركية ويتمتعون بالتال بعلاقات معيزة تسمح لهم بمساعدة الشركات عُلَّى

الحصول على عقبود مع الحكبومة كساطسراف رئيسيسين قي فضيحسة ويعتبسر التعامسل مسع هسؤلاه الستشارين السذين اطلقت عليهم تسمية المسوص بولفار الضساحية لوتوع مكاتب معظمهم على طبول البيولفار المحيط بيواشنطن ضرورة

للشُّرِكَاتُّ الرَاغْبِةُ بِالعَمَلِ مِعِ الحِكومة من أجل تخطيُ المُغبات النِّي تفرضُها ادآرة عملاقة أ الوفد: عاطف عبيد

برئاسة الحكومة المصرية الفاهرة _كونا _قالت انباء صحفيه ق القاهرة امس أن الرئيس المسري خستي مبارك سيكلف وزير شيؤون مجلس البوزراء والبدولية للنتميية الأدارية الدكنور عأطف عبيد لتشكيل حكومة جديدة تخلف حكومة الدكنور

سيتمير المقبل اي عقب الانتهاء من اجراء انتخابات المجالس الشعبيسة المحلية المقبلة, المصرية الجديدة برزت الىحبز النفكح بعد أن تراجعت الغيبالية المصريبة

وزراء في الشهر الحالي.

التطورات النوعية فيالقدرات العكرية

العر اقيمسة في ظل المسحوب

على امتداد الحدود العراقية _ الايرانية تنتظم التشكيلات

القتالية للقوات العراقية وهي تاخذ مواقعها تحسبا من

عدوان مرتقب، ويبن الاستعداداتات العسكرية يدرك المراتبون

والمحللون العسكريون الغربيون والشرقيون اي مقدار من

الثقة بالنفس تتمتع بها القطاعات العراقية وآية معنويات

عالية تتصدر اولويات التفوق العراقي الراهن في ميزان

ان عنصر المعنويات المرتفعة لذى العراقيين يتاكد من خلال

الاحتفالات التي انطلقت تعبيرا عن الانتصارات التي حققها

العراق باسترداد القاو والشلامجة ونهر جاسم. وفي هذه

الاحْتَفَالْات تَأْكُدُ التَّلَازُمُ الواضح بِينَ الْجَيْشُ والشَّعْبُّ، فَلَيْ مَنْظُورِ القَيَادةُ السياسية العراقية أنْ الجِيشُ لا يشكل حالة

منفصلة عن الشعب ولا يمكن له ان يكون طبقة اجتماعية

تجنح به باتجاه ظاهرة العسكرتارية كما في العديد من دول

العالم الثالث، ولكنه لدى العراق وليد شرعي للشعب ومعبر

عن الستعداداتُه في صيانَة ارضَه وسيادته، ولذا فقد كانتُ

الاحتفالات ذات صَّفة شعبية واضحة ومتاتية عن قناعة

دقيقة بعطاءات هذا الجيش. ان ما يستحق التامل في تطور

القوات العراقية بعد سبعة اعوام من الحرب هو ذلك التقدم

السريع والمتوازن والدقيق في حساباته في كافة تشكيلات

القوآت العسكرية العراقية البرية والبحرية والجوية. ليس

غربيا ان شخصية الرئيس صدام حسين كانت حافزا

موضوعيا لتطور هذه المنشاة الحيوية في حياة الشعب العربي

العراقي، فمنذ ان تولى الرئيس صدام حسين مسؤولية القيادة

المِاسَرَّة للحزب والدولة وهو مواظب على تصعيد قدرات القوة

القتالية لجيشه انطلاقا من ادراكه للاخطار التي تواجه

ما الذي حدَّث من تطور وما افرزته سنين الحرب في الكفاءة

اولا - التطورات النوعية والكمية في القدرة القتالية

ان متابعة التطورات التي احرزتها القوات العراقية في اطار

١ ـ تطور نوعية التسليح العراقي واعتماده على مصادر

٢ _ تطور الخيرات العسكرية العراقية وتزايد المهارات

" _ تصاعد الثقة بالنفس لدى المقاتل العراقي بفعل

٤ _ تكامل البناء الفكري والعقائدي في اعداد المقاتلين

والتركيز على استراتيجية آلاعتماد على النفس واستنباط

الامكانات الكامنة لدى المقاتلين في اطار من التوجيه السياسي

وقد ترتب على ذلك أن تمخضت تفصيلات تعبوية مهمة

أ_التحوّل النوعي في القوة الجوية المراقية وتحول سلاح

الحيوية بشكل خاص في جنوب العراق، وقد لوحظ بروز سلاح

الدروع في السنوات الاخَيرة كواحد من اقوى اسلحة الدروع في

شكلت عوامل قوة مضافة للقدرات القتالية العراقية ومن

القيادية للقيادات الميدانية نتيجة تباين طبوغرافية المعارك

التحسن النوعى لقدراتها خلال السنوات التى شكلت سنين

الحرب الدفاعية التي يخوضها العراق تسفّر عن الاتي:

الشعب العربى من اعداء الامة العربية.

جغرافية متنوعة شرقية وغربية

التي خاضتها القوات العراقية.

تحسن نوعية التسليح والتدريب.

العراقية مقارنة بمثيلتها الأيرانية.

الشرق آلاوسط

الهجمات الايرانية على القطعات العراقية

العسكرية العراقية ؟

المقارنة الموضوعية بنظيرها في الجانب الايراني.

بقام: د.محمدعیدناجی

بغداد _ الوكالات _ اعلن العراق ان

قوات الفيلق السادس شنت هجوما عزوما على مناطق هور الحويزة ضمن عمليات «توكلنا على الله ثانية»

للايرانيين فيما أكملت القوات العراقية

امس انسحابها من الاراضي الايرانية

التي كانت ضمن أهداف الصفحة

الثَّالَثَة من عمليات «توكلنا على الله

المسلحة العراقية في بيان لها امس ان

قوات الفيلق السادس العاملة في قاطع

شرقى دجلة حررت في هجومها العزوم

مناطق «عجيرده ومثلث ابو ذكر

واضاف ان هذه المناطق هي سد

واعلنت القيادة العامة للقوات

المسلحة العراقية ان القوات العراقية

خبراء عسكريون:

رفسنجاني فشسل

في مهمته العسكرية

عسكريون مقرهم الخليج امس ان ايران

غير قادرة على ما ييدو على تحمل اي

هجوم رئيسي على البر او في البحر في

حربها التي تخوضها منذ سنوات مع

يفشل هاشمي رفسنجائي رئيس

البرلمان الإيراني الذي عين في الأونة الاخيرة قائدا أعلى للقوات المسلحة

بالانابة في محاولته وقف سلسلة من

وتال احد الخبراء «تحدث

رفسنجاني عن تكتيكات كروفر جديدة

بعد ان فشّلت ايران في الاستيلاء على

الشلامجة من جديد في وقت سابق من

هذا الشهر.. ولكن لم تظهر تكتيكات

جديدة. وايران لا يمكنها ان تتحمل

وأضاف قائلا «لا يعرف رفستجاني

وظيفة يحتاج اي جنرال في الاتحاد

السوفيتي او الولايات المتحدة الى ان

بغداد: اسقاط

هليكوبتر ايرانية

بغداد _ الوكالات _ قال ناطق

عسكري عراقي امس ان الدقاعات

الجوية العراقية في قاطع عمليات شرق

البصرة اسقطت صباح امس الاول

ونسب راديو بغداد الى الناطق قوله

أن الطائرة اسقطت عنيد الساعية

العاشرة (** • ن7 بتوقيت غرينتش).

ونفى ألناطق ادعاءات ايرائية

باسقاط طائرة عراقية مقاتلة في

القاطع الجنوبي من ساحة العمليات

وقال الناطق ان «جميع طائراتنا

ائتي نفذت واجباتها يوم آمس الاول

عزيز اجتمع

منع منورفني

بغداد _ واع _ اجتمع السيد طارق

عريز نائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية العراقي امس مع ريتشارد

مسورفي مساعد وزيسر الخسارجيسة

الاميركي لشؤون الشرق الاوسط

العراقية ـ الايرانية.

عادت الى قواعدها سالمة».

یتدرب علیها ۲۰ عاما».

طائرة هليكوبتر ايرانية.

صياح أمس الاول.

ألهزائم منيت بها طهران.

وقال الخبراء ان من المرجح ان

البحرين _ رويتر _ قال خبراء

ترابي أنشاتها القوات الايرانية امام

الاراضَى العراقية في هور الحويزة .

ومنطقة الترابة ومثلث البيضة» .

راق يطهسسر الجنسوب سن الايسسسين

■ الفيلــق الســادس حــرر هــور الحــويــزة بــالكــامــل والقـوات العراقيــة اكملت انسحــابهــا من الاراض الايــرانيــة

◘ ٢٢١٥ اسيرا ايرانيا بينهم ٢٧ ضابطا وغنائم كثيـرة ومتنوعـة بينها زو ارق وآليات ◘ هور الحويزة امتلأ بالجثث ◘ بغداد : ايران خسرت الحرب نهائيا وحررتها بالكامل ولم يبق في المسطح المائي لهور الحويزة اي تواجد

> تمكنت من القضاء تماما ونهائيا على اخر تواجد للايرانيين ضمن الحدود الدولية في هذا المسطح المائي . وقاد التشكيلات العراقية اللهاجمة وقالت القيادة العامة للقوات

اللواء الركن يالجين عمر عادل .

تمكنوا في صولاتهم من قتل وجرح اعداد كبيرة من العدو واسر عدد اخر وتمكنوا ايضا من تدمير معدات العدو واسلحته والاستيلاء على اسلحة صالحة للاستعمال. واكمئت القوات المسلحة العراقية

امس انسحابها من الاراض الايرانية التي كانت ضمن اهداف الصفحة الثالثة من عمليات «وتوكلنا على الله

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان عدد اسرى القوأت الايرانية بلغ في عمليات «توكلنا على الله ثانية» وحثى اعداد هذا التصريح الفين ومائتين وخمسة عشر اسيرا بينهم سبعة وعشرون

واضاف أن القوات العراقية تمكنت من الاستيلاء على كميات كبيرة من المعدات والاسلحة والتجهيزات التي تركها الايرانيون وفروا هاربين وسيتم ذكرها لاحقا بعد انتهاء الجهات المختصة من جردها.

وقالت بعثة لوكالة الانباء العراقية في تقرير لها من قاطع جزر مجنون المحسررة امس أن قسوات الحسرس الجمهوري والغليق الثالث البطلين قد غنمت كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات العسكرية الثقيلة والمتوسطة

وشاهدت البعثة خلال جولتها بعد ظهر امس في المواقع المحررة أعدادا كبيرة من الاليات العسكرية والمدافع من عيارات متنوعة والقاذفات الانبوبية والنزوارق المسلحة وهي تخلى الى المواقع الخلفية .

وتقول البعثة ان مثات الاسرى قد تم نقلهم الى المواقع الخلفية وتمكن مراسلو وكبالات الانباء والاذاعية والصحف العربية والاجنبية من مقابلة عدد منهم واجراء الاحاديث

وقال البيان ان المقاتلين العراقيين المواصلات في العمق الايراني المقابل

وكانت القوات العراقية قد قامت

حوصرت تلك المواقع ايضا من قبل

ونقلت البعثة عن عسكريين ميدانيين عراقيين قولهم انه لم يكن بامكان القوات الايرانية صد القوات العراقية المهاجمة لانها تتحرك ضمن

جزر مجنون في شباطعام ١٩٨٤ ولم تخف نواياها بمحاولة استثمار نفطها وابقائها تحت السيطرة الايرانية .

قامت ظهر امس برفع الجثث الايرانية التي طفت فوق ميآه اهوار الحويزة باتجاه البر وقد غيرق العديد من العسكريين الايرانيين في مياه الحويزة. فجر امس الاول بهجوم واسع النطاق على القوات الايرانية التي تحتل جزر مجنون العراقية في مناطق هور الحويزة جنوب شرقي العراق، واسفر الهجوم عن تحريس كامل الاراضي

ويقول الصحافيون وهم بعثة لوكالة الانباء العراقية رافقت القوات التي هاجمت المواضع الايرانية في الهور ان معارك ضارية حسرت بان الزوارق العراقية المهاجمة والقوات الايرانية خلف المواضع .. وقد تقدمت الزوارق العراقية وسط كثافة نارية قوية صوب المواقع الايرانية حيث جرت الاشتباكات عن قرب وانتهت بسقوط المواقع الايسرانية بالكامل بعد ان

القوات العراقية التي احتلت السداد البعيدة بين البر الايراني والجند

خطة هجوم متقنة ومحسوبة وينفذها مقاتلون للديهم العزم الاكيند على وكانت القوات الايرانية قد احتلت

وقالت البعثة في تضرير لاحق ان القوات العراقية تمكّنت من الوصول الي المواقع الخلفية للقوات الايسرانية المندحرة وتدميرها على البر الايراني مما شل حركة القوات المسائدة في الوقت الذي كانت الطائرات والسمتيات العراقية تحرق وتدمر مراكز التجمع ومخازن العتاد وعقد

لجزر مجنون والحدود الدولية . وأضافت البعثة ان زوارق عراقية ويخسائر بشرية ومادية هائلة .

واكدت الصحيفة الناطقة بلسان العراقية المحتلة وجزيدرتي مجنون حزب البعث العربى الاشتراكي أن الشمالي والجنوبي .

حزر محنون» .

الثامنة على نهايتها» .

ويقول العسكريون العراقيدون ان ميزان القوة بات واضحا الان لصالح العراق وان القوات العراقية تقاتل لساعات فتحرر المناطق التى تحتلها القوات الايرانية وان هذه القوات لن تستطيع بعد الان مواجهة زخم

واشار هؤلاء الى ان القوات المرامية حررت القاو والشلامجة ومجنون بما مجموعه ٥٢ ساعة في حين استقرق احتلال تلك المناطق غدة أشهر وعلى مدى ست سنوات لتعزيز الاحتالال

وتوقعت صحيفة «الثورة» العراقية أن تؤدي انتصارات العراق الباهرة ومنها تحرير جزر مجنون الشمالية والجنوبية الى نهاية قريبة للحرب العراقية الايرانية تمني بحلولها ايران بالخسارة وينتهي بللك النظام

«ايران خسرت الحرّب بصورة نهّائية وانها لن تكون قادرة على الثبات امام أي هجلوم عراقي بعد انتصارات العراق في الفاو والشلامجة ثم بتحرير وشددت الصحيلة على ان استمرار

الحرب «لن يففي بنظام طهران الا الى نهايته المحتومة ومصيره المشؤوم «وان انتصارات العراق «تجعلنا اكثر ثقة واطمئنانا من اي وقت مضى بأن النصر يظل حليننا الدائم» .

وقالت أن معركة تحرير جزيرتي مجنون الشمالي والجنويي اظهرت مرة اخْرِيَ «التَفُوقُ الاستراتيجِي للمراق في جميع ميادين الصراع» وعلى ان «اقتدار العراق العالى ما زال يتعالى ويتنامى رغم اقتراب سنة الحرب

وشديت على أن ملاحم التحريـر والنصر الحاسم التي يواصلها جند القائد المنصور صدام حسين منذ اكثر من شهرين تعني ان العراق مصمم على قرض ارادة السلام على ايران «رغم انقه» ما دام «سادرا في غيه ممعنا في غطرسته وأحلامه المريضة متشبثا بنهج الحرب والتوسع» .

والقومي» .

واوضّح أن التعاون الذي تم بين الحرس الجمهوري والفيلق الثالث في معارك مجنون ومعارك الشلامجة «خُلقَ حَالَة جَـديدة في التَّعامل الانساني الراقي المستوى لدى الجيش العراقي بكافة صنوفه واسلحته» . ورغم نتيجة المعارف لم يـوصد

حقوق ألاخرين» .

اطماع في ارض احد او في حقوق احدα . وقال انه كان يتمنى لو قبلت ايران القرار ٥٩٨ واوقفت الحرب «والان ايضًا نحمد الله لانهم لم يقبلوه حتى لا يقال العراق لم تكن له القدرة لان يرجع ارضه لولا العمل السياسي اي لولا

يرغم ايران على قهم منطق آلسلام

الثاني على التوالي مدن ومحافظات بفرح غامر بشري النصر الذي حققه الحرس الجمهوري وابطال الفيلق الثالث على القوات الايرانية في ملحمة «وتوكلنا على الله ثانية».

وشهيدت بغداد والمحنافظنات سيبرات وفعاليات مكثفة واسعبة ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة حيت فيها الجماهير الرئيس صدام حسين وابطال تحرير الفاو والشلامجة والعوارض الحدودية في شمال العراق وجزر مجنون .

التحرير هو «جزء من الطّريق الجديد

الايرانيα .

واوضح ان «معركة تحرير جزر مجنون هي آخر الحلقات الاكثر استعدتموهاي

في الاهتداء إلى النفس وفي بناء الذات وفي ممارسة الدور الانسائي والوطئي

انجازات ويطولات قبوات الحبرس الجمهوري والغيلق الثالث التي أبدت في هذه المعركة المطفرة اعلى درجات ألشجاعة والاقدام والكفاءة العسكرية المالية في مواجهة قوات ايرانية كبيرة اسست مواضعها في المنطقة منذ عدة

وقال الرئيس صدام حسين في لقاءين في ساحة المعركة مع المقاتلين الذين نفذوا عملية التحرير أن والنصر العراقي النهائي اصبح قريبا بعدان تم

ووضع قيمة الانتصار المراقي ليس في اطار تحرير ارض محتلة «رغم انها

وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد ترأس امس الاول اجْتَمَاعًا مُشتركًّا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وتم خلال الاجتماع استعراض مجنون الشمالي والجنوبي في منطقة هور الحويازة والتي تحتل اهمية استراتيجية كبيرة ين مجرى الكفاح العادل الذي يخسوضه العسراق ضد

وحيا المجلس والقيادة باعتزاز

اصر عليه النظام الايرائي» . . وعرض التلقزيون العراقي فيلما يصور الرئيس صدام حسين على جبهة القتال في مجنون وهو يدير معارك

صموية ... وأن كل الحلقات الاساسية والاكشر صعوبة في اراضيكم قد

الرئيس صدام حسين الباب بسوجه قبول ایران بسلام مشرف ای ان «تبقی هي في ارضها ونحن تبقى في ارضنا ولا تعتّدي على العرب كلهم وليس على العراق فقط وتعيش آمنة في بلدها وتحترم نفسها بعدم التجاوز على

واكد بالمقابل أن العراق «وضمن اراضينا وضمن حقوقنا ليس لدينا

قبول ایران بالقرار ۸۹۹۵ . ومن جانبه توقع وزير الدفاع العراقي القريق اول الركن عدنان خير الله ان یکون لمعارك جزر مجنون «تاثير مباشرعلى مجريات الحرب التي تدخل في سبتمبر المقبل عامها التاسع «بما

ونبذ طريق الشرα , وعمت الاحتشالات امس لليسوم العراق واستقبلت جماهير شعب العراق رجال المهمات الصعبة من قاوات

الانتصارات التي حققتها القوات الهجوم العراقي في اي مكان . المسلحة العراقية باستعادة جزر

ووصف المجلس والقيادة هذا النجاح الباهر الذي حققته القوات العراقية سانه خطبهة اخبري من الخطوات الاكيدة على طريق السلام الدائم الذي يؤمن به العراق ايمانا عميقاً واكد التزامه المخلص به عبر سنوات الحرب وهزيمة جديدة تضاف الى منهج العدوان والتوسع والشر الذي

تحرير القسم الاساسي والصعب من الاراض السوطنيسة مسن الاحتسلال

عَزِيرَةَ على اهلها يائما في اطار ان هذا

الاسرائيليون فعلوها .. والمصريون ايضا

القياهيرة وواشنيطن تسمييان لتبجياوز ازمية تهريب تكنسوا وهيدا العدواريدج

وقال وليام تيلور نائب رئيس مركز

الدراسات الاستراتيجية والدولية في

العسكرية «لن ننزل بهم عقابا كبيرا».

لصالح امننا القومي»، وتيلور عضو في

استاذا في الاكاديمية العسكرية

الاميركية بمدينة وست بوينت في ولاية

وقال «نحن قلقون من انتشار

وقال مساعد لعضو بارز في مجلس

وقال مساعد عضو مجلس الشيوخ

مسرقت اسرائيل اسرارا والان ضبط

مع ايسران لمبحث مصيدر المرهائين

يملك أي معلومات حول هذا الموضوع. وكانت صحيفة «الاورزيرفر» قد

بعلبك _ا ف ب _ صرح مصدر قريب

من جماعة وحزب الله اللوالية لايران

بان جنودا سوريين اطلقوا النار امس

على سيارة دبلوماسية ايرانية في

مدينة بعلبك (٨٥ كلم شمال شرقً

لبنان) واصابوا اثنين من عشاصر

واضاف المسدر أن السيارة

المستهدفة تخص سفير ايران والذي

يمكن أن يكون السقع الايراني لدى

دمشق او بيروت فلم تذكر هويته

لاسباب امنية» الذي كان موجودا في

تلك الاثناء في بعليك بالسهل الشرقي

للبقاع حيث ينتشر الجيش السوري.

اطلقوا النار بعد ان رفض الاشخاص

النذين يستقلون السيارة بغياب

الدبلوماسي الايرائي تسليم اسلحتهم

الى الحاجز السوري الموجود في

ولاحظمراسل وكالة وفرائس برس

واوضح المصدر أن الجنود السوريين

«حرب الله».

ذكرت أن كويسر المسجون بتهمة العاصمة الايرانية.

الشيوخ ان الولايات المتحدة لن تترك

السالة تفر بالعلاقات بين البلدين.

تكشولوجيا الصواريخ في الشرق

الاوسط، هذا هو محور القلق».

مجلس العلاقات ألخارجية وكان

وقال لرويتر وانهم بالغو الاهمية

واشتطن للشؤون السياسية

وترعم السلطات الاميسركية ان

المصريون وهم يفعلون الشيء نفسه. لم ومنع مسؤولون اميركيون يوم الجمعة الماض شحن صندوق يحوي المادة خفيفة ألوزن والمقاومة للحرارة على متن طائرة نقل عسكرية مصرية بمدينة بلتيمور في ولاية ماريلاند.

ويحاول مسؤولون اميركيون في واشنطن والقاهرة التقليل من شأن

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ضابطان مصريان.

واتهمت الولايات المتحدة الضابطين المصريين بتدبير «مؤامرة» وهي تشمل مبلغا يزيد على مليون دولار خُول عن طريق بنك سويسري للحصول على مادة كربونية تجعل من الصعب على الرادار رصد الصواريخ.

سالزبورغ في التمسا.

يحدث الكثح لاسرائيل وهذا ما سيتم مع المصريين، وكان جوناثان بولارد المحلل السابق في مخابرات البحرية الاميركية قد حكم عليه بالسجن مدى الحياة العام المناضي لاعطائمه اسرائيسل اسرارأ

واشنطن _القاهرة _الوكالات_قال خبراء ان مزاعم الولايات المتحدة بان ضابطن عسكريين مصريين حاولا تهريب مواد خاصة بصواريخ من لولايات المتحدة لن يكون لها اثر يذكر على المدى الطويل على العلاقات بين

فيقول انه بالرغم من عدم نجاح السياسة الجماعية للمجلس حتى الان في انهاء الحرب العراقية. الايرانية «الا انها ساعدت على الاقل في احتوائها من خُلال تكتيك مرن بعدمً الموافقة عليها والتورط والوفاق بين

الاميركية عن السالة امس الاول «لا يمكننا التعليق». وكان يتحدث عن القضية التي اتهم فيها خمسة اشخاص بالاشتراك في العملية ومنهم

ويتحدث المؤلف عن هذه الحرب

التعاون ضمن الكفاح من اجل وحدة

وقال رمضائي في كتابه ان مجلس التعاون الخليجي تاسس «كاداة نقلً لفكرة التعاون والحماية بسين دوله الست ولكبح انتشار الحرب العراقية

ولكنه يشير الى حقيقة ان التعاون التقليدي بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون يرجع الى عقد من الزمن على الاقل قبل الاطاحة بالشاه

العقيد محمد عبدائله محمد ومقره بالسنارة المصرية في واشنطن وجه الخطة من داخل الولايات المتحدة متبعا اوامر من العقيد حسن يوسف الذي يتول انه اشرف على العملية من

للاستثمار، وفي الغماء الجمارك الداخلية واقسامة تعسرفة خسارجية الكنيسة الانجليكانية تجدد اتصالاتها

الاسكندرية - ق ن ا - قام الرئيس ويذكران مكتبة الاسكندرية القديمة المصري حسئي مبارك بارساء حجر الاسمأس لمسروع أحياء مكتبة الاسكنـدرية القـديمة التي يـرجع تاريخها الى القرن الثالث قبل الميلاد. وقد حضر الاحتفال مابور تردريكو

الراهن على الساحة العربية .

احدى الحروب التي دارت في عام ٤٨ قبل الميلاد تعرضت على اثره لحريق

المكتبات وعلوم الحضارة في منطقة

دفاع البحرين الذي يزور المغرب _ العلاقات والتعاون المشترك بين

التى انشاها بطليموس في القرن الثالث قبل الميلاد قد تعرضت للدمار نتيجة

ويذكر أن الشيخ رايد يقوم حاليا بزيارة خاصة للمغرب كما أن الشيخ

جددت الكنيسة الانغليكائبة في لندن امس اتصالاتها مع ايران ليحث

الشيخ زايد يجتمع مع ولى عهد البحرين في المغرب

الرياط - ق.ن.أ - استعرض الشيخ عيسى ال خليفة ولي العهد قائد قوة

حمد كان قد وصل آلى الرباط امس

لندن - القبس:

البريطانيين المحتجزين في لبنان.

الوقيد الى طهران، وشيارك في الاجتماعات التي عقدها مع المسؤولين الايرانيين، ونقل عن لسانه قوله أن هذه الاجتماعات كانت ايجابية ومشجعة رغم ان احراز اي تقدم في العلاقات البريطانية _ الايرانية، بقي بيد وزارة الخارجية البريطانية.

قريبا. كما انه وافق على زيارة دمشق

احتمالات عودة المبعوث الكنسي جون ليتل الى طهران لبحث مصير الرهائن وكان ليتل قد قدم تقريرًا ايجابيا الى رئيس اساقفة كانتبري الدكتور روبرت رونونوي حول نتائج زيارة الوف

ويذكر ان ليتل هو الذي رتب زيارة

اذا ما اطلقت اي رهينة عن طريق

البرلماني البريطائي الى العاصمة الايرانية انترح فيه تجديد الاتصالات مع ايران واستئناف المساعي بشأن

وتردد امس ان رونزي وافق على ان

وعلى صعيد اخر قال ناطق بلسان وزارة الحارجية البريطانية في لندن أمس أن لا علم لديه بقرب اطلاق السجين البريطاني روجر كوبر من احد

وفي مصرقال السفير الاميركي فرانك ويزنر للصحافيين واعتقد أن هناك علاقات بالغة الاهمية بين الولايات

الى تل ابيب قبل أعتقاله. المتحدة ومصر ويمكن معالجية وقال خبراء في الولايات المتحدة ان هذه التصريحات تشدد على اهمية العلاقات التي نمت بين واشتطن

وقال تعقيب لصحيفة «الاهرام» القاهرية في صفحتها الاولى أن هناك محاولة خطيرة وللاساءة الى العلاقات المصرية _ الاميركية » في ثنايا الرواية

التهريب المزعومة. وقالت الاهرام وأن المؤسسات المصرية ليس من طبيعتها على الاطلاق مخالفة القواعد او القيام بعمليات التجسس او سرقة الوثائق المسكرية السرية الاميركية من داخل البنتاغون

او څيروي ومضت تقول «ولم نسمع ... ضجة كهذه الضجة الكبيرة التي أثيرت حول شراء بعض المواد العادية المطروحة في

الاسواق للبيع».

مصر من امیرکا.

السجون الإيرانية.. وقال الناطق انه لا التجسس سيطلق في غضون الشهر وان

جرح اثنين من «حزب الله»

ندار سؤريعة على سيحارة المشيدر الايسراني

الحديدية.

العربية اليمنية

المسؤولين هناك.

عسكرية بالغة الاهمية. كما ان افييم سيلا الضابط بالقوات الجوية الاسرائيلية اتهم في القضية ولكنه عاد

وواصلت مصر امس التزام بشأن المحاولة المزعومة لتهريب مواد عسكرية سرية من الولايات المتحدة غير ان صحيفة مصرية قالت ان هذه القضية ضجة على شيء لم تتضح

التي خرجت من واشنطّن عن محاولة

كما أكدت الصحيفة ان ما ورد ببيان وزير العدل الاميركي من ان طائرة نقل مصرية قد وصلت اتَّى الولايات المتحدة لنقل هذه المواد مناف للحقائق لسيب بسيط هو ان طائرات مصرية كثيرة تصل الى الولايات المتحدة لشحن بعض المعدات العسكرية التي تحصل عليها

قرار اطلاقه صدر في طهران كنتيجة لزيارة الوفد البرلاني البريطاني الى

الموجود في المنطقة انه في اعقاب

الحادث أنتشر الجنود السوريون في

مدينة بعلبك معقل «حزب الله» فيماً

اقفلت المحال التجارية واجهاتها

كرست يغادر صنعاء

صنعاء ـ كونا _ غادر قائد القوات

المركزية الاميركية جورج كرست صنعاء

امس بعد زيارة رسمية اجرى خلالها

مباحثات مع المسؤولين بالجمهورية

ونقلت وكالة انساء «سيا» عن

كرست قوله في تصريح قبيل مفادرته

انه قد سعد بزيارته لصنعاء التي

استغرقت يومين وبالالتقاء بعدد من

وكان في وداع كرست بالمطار نائب

رئيس الهيئة العامة عضو اللحنة

الدائمة المقدم علي محمد صلاح وعدد

من المسؤولين العسكريين والقائم

باعمال السفارة الاميركية بصنعاء.

عالية لتصنيع انواع متقدمة من السلاح لعل ابرزها ما اعلن عنه بصدد انتاج صواريخ بعيدة المدى. واذا كان ما تقدم يشكّل معالم اساسية لتطور القوات العسكرية العراقية. فما هي الابعاد السياسية والاجتماعية لمثل هذا التطور؟

الابعاد السياسية والاجتماعية لتطور القوات العراقية ان اهم الابعاد السياسية والاجتماعية لتطور القوات العسكرية العراقية تتاكد في المعطيات التالية ب ١- استقرار الامن الخارجي للقطر العراقي على قوة عسكرية ذاتية ذات قدرات ضآربة.

٢- بفصل البعد السياسي القومي للقطر العراقي هان قدراته العسكرية تمثل طاقة غربية موهلة للدهاع عن اي قطر عربي يتعرض لخطر خارجي. ٣- على صعيد قضية العرب المركزية .. فلسطين .. فان القدرات العراقية تمثل مصدر مواجهة حيوية في اية مواجهة

مع العدو الصهيوني وهو امر اثار حفيظة القادة العسكريين للحيش الاسرائيلي. عُ ـ أن وجود جيش قوي في القطر العراقي يؤشر لوجود دولة قوية وبناء سياسي رصين يستطيع أن يدير المؤسسة العسكرية وقفا للاهداف المركزية التي يحلدها النظام

٥ - على الرغم من التطور الكبير في القدرات العسكرية العراقية والانتصارات الباهرة في معارك حرب الخليج ضد العدو الايراني فان الجيش العراقي ظل جزءا من الشعب، وتعرزت حالة الضبط العسكري والثلازم بين الجيش والمحتمع

انْ هذَّه الابعاد السياسية نفرز نتائج مهمة تشير بوضوح الى نُجاح القيادة السياسية العراقية في تعبُّنة المجتَّمع لخلق جيش مقتدر قادر على الدفاع عن أمنة واستقراره وسيادته. ولا بد من الاشارة هذا الى الجهد الشخصي للرئيس صدام حسين في سعيه لتطوير القوات المسلحة منطلقاً من فهمه الدقيق للتطلبات الامة العربية واحتياجاتها لجيش قوي مؤهل لحماية امنها واستقرارها، وأزاء هذه التطورات التَّعبُّوية لم تَعْلَج القوات الَّايرانيَّة في تحقَّيق اية نجاحات تَلْكر في أي من اعتداعاتها المتكررة على الدراض العراقية. ويطبيعة المحال فان الكفاءة العراقية وفقا لتقديرات مراكز الابحاث الدولية والمراقبين ومحللي الشؤون العسكرية باتت تفوق الامكانات الايرانية الى حدّ كبير ومع اضافة عنصر المعنويات وجوانب الثقة بالنفس التي تعززت لدى العراقيين نتيجة انتصاراتهم المتكررة وثقتهم بعدالة القضية التي يدافعون عنها فَانْنَا نَجِد أَنَّ حَالَة ٱلتَّفْوق العراقي باتت محسومة الى حد كبير ولعلْ ذلك ابرز مقومات التوقعات الراهنة بأن أي اعتداء أيراني مقبل على اراض العراق سيولد ميتا ومحكوما عليه بالفشلُّ حتى قبل أن يبدأ.

مبارك ينضع هنجس الاساس لمشروع اهيناء مكتبية الاسكنندريية

مدير المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» والتي تتعاون مع مصر من اجل احياء المكتبة.

حوض البحر المتوسط

وصرح الدكتور عبدالعزيز ابوخضر رئيس حامعة الاسكندرية أن المكتبة الجديدة سيتم افتتاحها عام ١٩٩٥ لتكون بمثابة معهد لتعليم علوم

> وقال ان خبراء منظمة اليونسكو قد وضعوا دراسة جدوى للمشروع ودراسة وافية من حيث حسابات المكتبة وتصنيفها وتبويبها حيث سيطبق نظام الكمبيوت ر بواسطة خبراء من الاردن وتايلاند الذين تبين لهم أن ٣٠ بالمائة من المقتنيات

المطلوبة موجودة بالاسكندرية ولكنها متناثرة وطلبوا تجميعها. ويتكلف المشروع حوالي «١٦٠» مليون دولار.. وقام برنامج الامم المتحدة للتنمية بتغطية نفقات المسابقة الدولية لتصميم مباتى

زاید بن سلطان ال نهیان رئیس **دولة** الامارات العربية المتحدة الموجود بالرباط حاليا مع الشيخ حمد بن

كما تناول رئيس الامارات وولي عهد يزور أيران بنفسه اذا قدمت طهران ضمانات مؤكدة بان الرهائن سيطلقون البحرين في لقاء عقد بينهما الليلة قيل الماضية بالرباط .. تطورات الوضع

الاول قادما من عمان .

ووضع حاكم الشبارقية وعضبو واشنطن _ كونا _ تنبا علامة بارز المجلس ألاتحادي الاعلى للدولة بأن دول مجلس ائتعاون الخليجي الامارات العربية التحدة سلطان بن توفر الامل لحياة المنظمة وتطورها محمد القاسمي مقدمة كتاب رمضائي كقوة فعالة ثالثة في منطقة الخليج الى وبن فيها ان آلهدف يعيد المدى منّ وقد توصل البرونسور ر.ك. اقامة اتحاد كونفدرالي بين دول مجلس رمضاني وهو أستاذ في جامعة فرجينيا وخبير بشؤون الخليج وايران

العالم العربي.

وأندلاع الحرب العراقية _ الايرانية.

وعلى الجبهة الاقتصادية لاحظ

رمضائي بين أشياء اخرى ءان دول

المجلس حققت انجازات مرموقة في

الاستثمار من خلال المنظمة الخليجية

الطرفين المتحاريين.

استاذ خبير بشؤون المنطقة

«التساون» قنوة اقطيسوسية

ثسالسنسة وفساعلة فسى الخطيسج

مجلس التعاون الخُلَيْجِي وسُجِلَه منذُ استهلاله في عام ١٩٨١. وتنبأ الكتاب وهو بعنوان «مجلس التعاون الخليجي .. تسجيل وتحليل» بان المجلس «سيساعد على ابجاد نظام اقليمي اكثر استقرارا على المدى

الى هذا الاستنتاج في كتاب جديد عن

جانب العراق وايرآن.

وجسرى خسلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وتطلورات الحرب وقال رمضانى وهو ايضا مسؤلف كتاب «ايران الثورية.. التحدي وقبول التحدي في الشرق الاوسطه ان مجلس وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية العراقية ورئيس السدائرة التعاون الخليجي قد يساعد في اخر الدولية الاولى فيها والسفير الاميركي الامر على تحقيق الهدف العزيز لجميع الدول المحلية في الحفاظ على أمن وكان موري قد وصل الى بغداد في الخليج بانفسها وبدون تدخل

والى جانب تقديم تحليل متوازن

لتكوين وفاعلية مجلس التعاون

الخليجي قال رمضاني ان كتابه وضع

ليخدم كَأَداة لمزيد منّ الابحاث حول

مجلس التعاون عن طريق تضمينه

معلومات احصائية وتحديد التواريخ

الدقيقة للاحداث وتسرتيبها وفقسا

لتسلسلها الزمني وتثبيت المراجع

باللغتين العربية والانكليزية اضافة الى

١٢٢ وتيقة مرتبة حسب الموضوع.

عسكري اجنبي.

ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية في نطاق جولة له في المنطقة العربية. طهران: الخميني استقبل

عناصر من «حزب الله»

باریس ـ ا ف ب ـ ذکرت اذاعة طهران الملتقطة في باريس أن الزعيم الإيراني الخميني استقبل امس في مقر اقسامته في جمران بشمال طهران مجموعة من المقاتلين الايسرائيين ومقاتلين من «حزب الله» اللبناني. ويعود اخر ظهور علني للخميني الى ١٨ يونيو الجاري. واستنادا الى معلومات الاستخبارات المركرية الاميركية فان الخميني في طور النزاع بسبب اصابته بسرطان في الكبد. ويبلغ الخميني الـ ٨٥ من عمره وهو يعاني وفق المصادر نفسها من سرطان في المثانة ايضا.

تدعيم الروابط البرلمانية ببن العراق ومصر

القاهرة - واع - عقد برلمانيون عراقيون ومصريون في القاهرة امس اجتماعا بمجلس الشعب المصري لمناقشة سبل تطوير التعاون الثنائي وتبادل المعلومات عن عمل المجلس السوطني العبراقي ومجلس الشعب

وتناول الاجتماع الذي ترأسه عن الجانب العراقي د. نزار عبداللطيف وعن الجانب المصري محمد حسن الزيات استعبراض عمل ونشاطات الرابطة البرلمانية العراقية - المصرية ونتائج الاسبوع الثقافي العراقي الذي نظم بالقاهرة في أطار نشاطات الرابطة الى جانب فاعليات الاسبوع الثقاق المصري الذي ينظم في بغداد في

وقت لاحق. وتقرر خلال الاجتماع تدعيم عمل الرابطة من خسلال تبادل الوثائق والتشريعات والقوانين التي تنظم عمليات وانتخاب المجلسين ألوطني العبراقي والشعب الصري للوائت

الداخلية لعملهما.

مجوما رئيسيا». شیئا عن التکتیکات او عملیات تموین الجنود. فهو سياسي. وقد اعطي

الجو العراقي الى احد ابرز اسلحة إلجو في العالم الثالث عموما وفي المنطقة العربية والشرق التوسيط يوجه خاص. ُبُ _ تُصَاعِد الكفاءة القتالية للقَوْة الْبحرية العراقيّة ونجاحها في الحفاظ على تفوق قتالي ملحوظ ازاء مواجهة القوة البحرية الايرانية رغم حداثة تكوين القوة البحرية ج ـ التحسن الكبير في سلاح المدفعية وتنوع مديات النار التي تمتلكها بفعل تطور كفاية السلاح المدفعي المتاح وتباين مصَّادره، وقد شكل ذلك السلاح آحد ابرزَّ عناصر صد د _ تصاعد القدرات الفنية والمهارات التكتيكية لسلاح الدروع والدبابات العراقية وحسمه للعديد من المعارى

و - تنامى قدرات القوات الخاصة واستحداث مبنوف جديدة منها تتولى مواجهة المهمات الخاصة بما يتلاءم مع طبيعة الظروف القتالية مع العدو الايراني. هــ تصاعد مستويات الاداء والمهارات الفنية لدى سلاح المشاة العراقي واستبسال المقاتل العراقي في المشاة في رد العدوان والتصدي للموجات البشرية الايرانية المهاجمة. ـ د ـ ظهور التصنيع العسكري في القطر العراقي كقوة اضافية لدعم المجهود الحسريي." حيث ثبتت الكفاءة التصنيعية للسلاح العراقي وفأعليته كما ظهرت امكانات

ساة أخسار

الطروحات التي أعلنها العميد وحزبه في اكثر من مناسبة

تراجع !

وصفت مصادر مقرية من العميد ريمون اده «المرشح غير المعلن، للرئاسة اللبنانية أن ورقة العمل التي قدمها البطريرك صفير للمسؤولين الاميركيين والتي تمثل وجهة نظر أعلى مرجعية مأرونية وحول الموتف او الازمة اللبنانية تنطلق في مبادئها الاساسية من

ولاحظت مصادر مستقلة، أن عدم التوافق في وجهات نظر واشنطن مع وجهة نظر

البطريرك يمثل حدًا لطموحات العميد في الوصُّولُ إلى كرسي الرئاسة الأولُّ في لبنان!

اعلانَّ بَهانَ سَيَاسُ بِشَرَّح فَيِّه آنُوارَّ الولايَّات المتحدة وغيرهاً من الاطرافُ الدوليةُ والعربية واللبنانية في «أزمة الوطن» كما يقول العميد.

زيارة إ

يعيدا عن الاضواء الاعلامية زارت الغرقاطة المصرية ونجم السفيره قاعدة بورتسموث

لمسكرية البريطانية. مصادر بريطانية تقول وان التعمية الإعلامية على زيارة القطعة

لبحرية المصرية تمت بناء لطلب مصري وأنها المرة الاولى التي تزور فيها قطمة بحرية

وكانت ونجم الدين، والفرقاطة والناصر، والتي تعلكها ايضا البحرية المصرية قد

سنعتًا في احواص «هوتونغ» الصينية عامي ١٩٨٥ و١٩٨٥ وقد طلبت القوات

المسلحة المصرية من المصانع البحرية البريطانية ادخال بعض التعديلات عليها

قسوة!

ابلغ الاتحاد السونيتي وبواسطة القنوات الدبلوماسية الى الحكومات الغربية

علومات عن الصين تهم الجانبين من بينها نبا انتهاء الصين من اعداد «قوة تدخل سريع، قادرة على التحرك الى اي نقطة في الاراض الصينية خلال ٢٠ ساعة ومزودة

قلق الاتحاد السوفيتي من الخطوة الصينية حسب المصادر الغربية برتكز على حجم

هذه القوة التي تفوق مرتين حجم أكبر «قوة تدخل سريع» في الغرب والتي أعدتها

الولايات المتحدَّة بحجَّة الدُّفاع عَنْ ابأر النفط كما أنْ موسَّكُو قُلْقَة ايَّضًا بسبِّب وجوَّد

بعض قواعد القوة الصينية في منطقة قريبة من الحدود السوفيتية وقريبة من حدود

اطسلاع!

الرئيس حسني مبارك والمسؤولين الاميركيين على تَفاصيل كُلُ الاتصالات التي تجريها

الأدارة الاميركية مم الرئيس حافظ الاسد والرئيس امين الجميل والمسؤولين في بيروت

ودمشق بشان التوصل الى اتفاق حول لبنان. ونكرت المسادر أن شولتز شيد خلال

محادثاته الاخيرة مع مبارك على أن النارة ريغن تعتبر أن من الضروري أعطاء بور لسوريا

في أية تسوية سياسية للمشكلة اللبنانية وانه لا يمكن تحقيق مثل هذه التسوية دون

تَقَاهم مع سوريا. وقد حرص شولتز على أن ترافقه أبريل غلاسبي رئيسة دائرة لبنان

وسوريا والاردن في الخارجية الاميركية خلال زيارته الاخيرة للقاهرة لكي تطلع المسؤولين

اعتسارات!

مسؤولون مصريون بارزون يحملون وزير خارجية جمهورية عربية مسؤولية

القطيعة المستمرة بينهم وبين هذه الجمهورية, ويقول هؤلاه المسؤولون ان وزير

الخارجية يعارض التقارب مع مصر وانه لعب الدور الاول في تأجيل استئناف العلاقات

بِنْ عَامْسَتُهُ وَالْقَاهِرةُ وَوَضْعَ عَقِباتُ أَمَامَ هَذُهُ الخَطُوةَ، ويتَّهم المصريونَ هذا الوزير انه

يشن حملة خلال اتصالاته العربية على الحكومة المصرية ويحذر من اعادة مصر الى

عُضُوية الجامعة العربية. مصادر مقربة من دولة الوزير تنفي المعلومات المصرية وتقول ان المقبات بين الطرفين ليست ناتجة عن اعتبارات شخصية وانما عن اعتبارات

علمت كالقيس من مصادر اميركية وثيقة الاطلاع أن جورج شولتز يحرص على أطلاع

مصنعة في الصين ميناء بريطانيا لفحصُّها والاطلاع على تقنيتُها!

وتحديثها في نطاق العلاقات العسكرية المتنامية بين مصر وبريطانيا!

باسلحة متطورة جدا وسريعة الحركة.

مناك على «التفاصيل»!

سياسية متعددة!

وتوقعت المصادر، أن تتم قريبا جدا محادثات مباشرة بين العميد أو بعض أقرب المُقرِينِ اليه مع البطريرك قَبْل أن يعلَن العميد أده موقفه النهاَّفي من أعلان ترشيَّحه أو النارعلى أبدواب الكنيست وطعن جندي

تحسباً م ول المراقبون با مقدار من

الاراض العربية المحتلة ـالوكالات_ صرح مسؤول عسكري اسرائيلي كبير بان قيادة الجيش الإسرائيلي تتوقع استمرار الانتفاضة الفلسطينية المندلعة منذ اكثر من ٦ اشهر فيما كشفت صحيفة اسرائيلية إلنقاب عن ان القوات الاسرائيلية شرعت في استخدام مواد كيماوية سامة ضــدُّ الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في نطاق محاولاتها اليائسة لاحماد تورتهم الشعبية ضد الاحتلال في الوقت الذي اشعل فيه الظلسطينيون المزيد من الحرائق في نطاق «حرب الناره التي دعت لشنها مبادة الانتفاضة

م التشكيلات

بية معلوبان

ل في صيران

النب حققها

م وفي هذه

يشكل حالة

ة اجتماعية

ديد من اول

شعب ومنبر

ا فقد كانت

عن قناعة

أمل في تطور

ِ لَالْكُ النَّقَدُو

نة تشكيلان

جوية. ليس

ئانت حانوا

شعب العزبي

ولية القيارة

فدرات القوة

الني تواجه

ب في الكفاءة

وه القتالية

اقية في اطار

شكلت سنين

عن الاتي:

على مصاير

رافية المعارل

داد المقاتلين

ر واستنباط

بيه السياس

لعراقية ومز

وتحول سلاح

نعالم الثالث

وجه خاص

راء موا**جهة**

توة البحرية

مديات النار

المتاح وتبايز

عناصر صد

نيكية لسلاح

من المعارة

ع برور سلاح

مة الدروع في

بداث صنوف

ا يتلاءم من

ة لدى سلاح

المشاة في زد

الهاجعة،

لعراقي كقوة

بتت الكفاءة

ہرت امکانات

يزها ما اعلا

تطور القوات

والاجتماعية

العراقية

تطور القواث

ني على ثوة

رفاع عن اي

سطين – فان

اية مواجهة

رة العسكريين

يؤشر لوجوا

رير المؤسسة

بدها النظام

ت العسكرية

الخليج ضه

من الشعب،

بين الجيغ

تشير بوضوا

لجتمع لخلق

ره وسیادته

يرئيس صغام

نقا من فهه

لجيش توي

ه التطورات

يمان تالعل

ية. ويطبيعة

اكز الابحاث

فابغة تعدّب

عر المعنويات

لتي يدافعون

الله عنه

بيتا ومديمتها

المسؤول العسكري الاسرائيلي ايلغ وكالة «رويتر» ان جنرالات بالاركان العامة للجيش الاسرائيلي اجتمعوا مع مسؤولين مدنيين وعسكريين اسرائيليين يعملون في الضفة الغربية وقطاع غرة المحتثين لبضع ساعات يوم الجمعة الماضي لبحث تتائج الانتفاضة

وقال ايضا انه في هذا الاجتماع تعرض الجيش الاسرائيلي لانتقادات حادة لرده على الانتفاضة هيدلا من القيام بمبادرات من شانها مباغتة منظمى الانتفاضة والمتظاهرين ولكن الجاسة المطولة لم تسفر عن تتاثج

كما قال المعؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه أن الجيش الاسرائيلي يتوقع استمرار الانتفاضة رغم تصريحات علنيسة ادلي يسها يعش القسادة الاسرائيليين في الاسابيع الاخيرة وقائوا فيها أن الانتفاضة وتبدو أخذة في الضعفي .

وتقول «رويتر» ان ۲۲۰ فلسطينيا على الأقل وأربعة أسرائيلينين لقوا مصرعهم في الانتفاضة التي أندلعت احتجباجا على استمرار آلاحتلال الاسرائيلي ـ ولقي معظم هولاء الفلسطينيين

متقهم عتيما اطلقت القيوات الاسراليلية الرصاص عليهم . صحيفة وجيروزاليم بسوسته الاسترائيلية تكترت أمس أن جنودا اسرائيئيين يقومون منذ بضعة ايام بحقن الفلسطينيين الذين يعتقلونهم

خلال المظاهرات بمواد كيماوية يعتقد

بانها سامة تحت الجلد . وقالت في تقرير لها من الضفة الغربية المحتلة ان جنودا اسرائيليين اعتقلوا شايا من ابتاء مخير المعري بالقرب من مدينة راجانه واونيزا يوايد واستجوبنوه معرفته متظاهرين فلسطينيين هاجموا القوات الاسرائيلية بالحجارة. واضافت ان الجنود قاموا بعد ذلك بفتح صندوق صغير اخرجوا مته فاسا وهددوه بقطع اذنهم. وقالت أن الجنود حقنوا الشاب ویدعی تابر محمود «۲۶ عاما» ف

دراعه بمادة أحدثت لديه ارتفاعا ق الحرارة وقشعريرة . واكد تقرير طبي أعده طبيب من مستشنى المقاصد بالقدس المحتلة ونشرتته الصحيفة أن الشاب

الفلسطيني حقن بمادة كيماوية

م واشنطن ـ كونا _ توصل الاميركيون

العرب في خطوة لم يصبق لها مثيل في

تاريخهم بالولايات المتحدة الى برنامج

سياسي موسع يضع خطوطا عريضة

لموقف موحمد ازاء قضايا رئيسية

تهمهم من يينها الشؤون الخارجية.

وتعتبر عملية اعداد وتنظيم هذا

لبرنامج التي استمرت عاما هي الاولى

لانه لم يصبق لقطاع كبير من الجالية

الاميركية العمربية وأن اجمع على

وجهات نظر واحدة ازاء القضايا التي

تهمه وصياعَتها من حيث الاولوية .

برنامج يمكن أن يجعل منهم قلوةً

سياسية فاعلة في الولايات المتحدة.

وينشر هذا البرتامج حاليا في كتاب

بعنوان ممن نحن ماذا نريد ـ برنامج

حول قضايا الاميركيين العرب» .. وقام

يتشره معهد الاميركيين العرب وهو

جهة تعنى بقضايا الجالية الاميركية

ويقول المدير التنفيذي للمعهد جيم

العربية في الولايات المتحدة.

بالحجارة والزجاجات الفارغة واعتقلت قرات الاحتالال ٩ فلصطيئيين في مدينة القدس يعد ان تصاعدة حبرة الانتفاضة فيها استجابة لنداء وجهته القيادة

واضرابات تاكيذا لعروية المنينة المقدسة ورفض قرار الكيان الاسرائيلي القلسطينيين التسبة اعتقلها للاشتباه بانهم اشعلوا حريقا هائلا

سقوح حيل طابؤر بشمال فلسطين واندلعت امس حراثق جديدة على مرتفعات ومناطق حرجية بشمال فلسطين المحتلة مما ادى الى احراق غايات من اشجار الصنوير.

وذكرت الشرطة الاسرائيلية ان الظسطينية ضد اسرائيل.

وقالت ان عدة افدنة بمرت كذلك في حريق اندلع في منطقة وادي عارةً. واضافت أن اعدادا كبيرة من افراد الجيش والشرطة والاطناء والمتطوعين شاركت في مكافحة الخرائق التي استمرت عُدة ساعات . واحرقت عصابات صهيونية امس رمسجد حسن بيك ﴿ فِي مدينة يافا فِي فلسطين المحتلبة بعبد محناولات استمرت طوال عامين لهدم المسجد واحراقه. ورعم راديو اسرائيل ان فرق الاطفاء احمدت الحريق دون ان يفصح عن كيفية وقوعه او الجهة التي نفذته ... غير انه اشار الى ان الشرطة

الصهيبونية عشرت داخل السجيد الإسرائيلية.

واستغرض المؤتمرون الاوضاع المتردية في المجالس العربية تبعا لرنض الجهات الاسرائيلية المنية الاستجابة حتى للمطالب الملحة جدا اضافة الى السياسات المتبعة بالنسبة لهندم المتنازل ومصنادرة الاراضي

وتقليص متاطق نفوذ المجسالس

وقالت مصادر فلسطينية في القبس

الاحتلال تخللتها اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وجنود الاحتلال الذين اعتقلوا المزيد من القلسطينيين.

وخرج المواطنون الفلسطينيون في مظاهرات جديدة وخاضوا مواجهات مع قوات الاحتالال وهاجموها

> الوطنية الموحدة للانتفاضة ودعت قيه القلسطينيين في القدس والمناطق المحتلة الاخرى إلى تنظيم مظاهرات وقبالت الشرطية الاسرائيليية ان

اتى على ٠٠٠ قدان من الغايات عند الحتلة أمس الاول.

حريقا أخر اندلع صياح امس على بعد بضع مئات من الامتار من الكنيست الاسرائيلي «البرلان». وقالت انها بدأت تحقيقا لمعرفة ما اذا كان هذا الحسريق جزءا من محسرب التسار»

المحترق على بقايا مواد تستخدم في أضرام التار . وقال رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في يافا عبد كبوب إن اعمال الترميع ستَصتمر في المسجد على الرغم من الأعتداءات الصِهيونية

المتكررة عليو المنا في معمد وشهدت المس مدن وقرى ومخيمات الضفية والقطاء مظاهرات ضد

ان طلبة ٤ مدارس بمدينة تابلس خرجوا في مظاهرات واشتبكوا مع قوات الاحتلال التي اطلق الرصاص وقنابل الغاز لتفريقهم. كما جرت مظاهرات مماثلة في بلدة بيت ساحور. واضافت المصادر أن قوات اسرائيلية حاصرت

امس كنيسة المهد في مدينة بيت لحم

لأول مرة ويعدد دراستات دامت سنة

برنامح سياس لملاميركيين العصرب

واقامت مراكز مراقبة. وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان باصا اسرائيليا اصيب باضرار عتدما أنفجرت عبوة مفخخة اثناء مروره عند اطراف مدينة جنين وشمال الضفة الغربية» ليلة امس الاول.

الاسرائيلي تدخل سريعا في مكان الحادث واقفل الطرق المؤدية اليه وقام بعملية تمشيط دُقيقة . وطعن فلسطبنيون جنديا اسرائيليا بينما كان يتجول وهو مسلح بالقرب من تل ابيب ليلة امس الاول . وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان

واوضح المصدر أن الجيش

المهاجمين حاولوا الاستيادء على بندقية الجندي الاسرائيلي. واضاف انه تم اعتقال عدد من الاشخاص للتحقيلين معهم . ومن جهة اخرى افالت انباء الارض

المحتلة أن ما يسمى برئيس بلدية القدس المحتلة تيدي كوليك امر بوضع اليد على حسابات مصرفية لعدد من الفنائق الغربية في بنوك المدينة المقدسة بحجة عدم دفع اصحابها

وعلى صعيد اخر تحاول القوات الاسترائيلية حماية دورياتها العسكريسة من قلق الشباب القلسطيني لنها بالحجارة والزجاجات الحارقة حيث لجأت الى تركيب شبك معدني حول كل سيارة

. واستمعت الحكومة الاسرائيلية في جلستها الاسبوعية امس الى تقريرين عن الاوضاع في المناطق المحتلة في ضوء استمرار الآنتفاضة الشعبية وتصاعد عمليات المقاوسة، وقدم التقريرين رئيس اركان الجيش الجنرال دان شمرون ووزير الشرطة حاييم بارليف . وذكرت مصادر اسرائيلية ان وزراء

حزب العمل توصلوا الى استنتاج بان الانتفاضة لن تتوقف الا في حال تحقيق حل سلمي في المنطقة _ واضافت آن وزراء تكتل الليكود عارضوا هذا الاستنتاج وكرروا مواقفهم المروفة ازاء الحلّ السلمي .

من ناحية ثانية اعلن رؤساء المجالس البلدية والمحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ الاضراب العام في مكاتب البلديات بعد غد الاربعاء كما اعلتوا اعتصاما لرؤساء هذه المجالس في مبتى وزارة الداخلية

هناك اقتراحاً باعلان الاضراب العام والشامل في الوسط العربي على غرار الاضراب الذي أعلن في العام الماضي

تحت شعار «يوم المسأواة» .

وكان مجلس التواب الحالي الذي

بيروت ـ رويتر ـ في الثالث والعشرين من شهر يوليو المقبل يتحول مجلس النواب اللبناني الى «هيئة انتخابية» تكون مهمتها أتتخاب الرئيس التاسع للجمهورية اللبنانية منذ استقلال البلاد عام ١٩٤٣.

وحسب الدستور اللبناني فان على رئيس مجلس النواب دعوة الجلس للانعقاد قبل انتهاء ولايلة رئيس الجمهورية بمدة شهر على الاقل او شهرين على الاكثر لانتخاب الرئيس الجديد. وتنتهي ولاية الرئيس الحالي في ٢٣ سبتمبر آلمقبل بعد ان يكون قدّ أتُّم في سدَّة الرَّئاسة سَت سنوات وهي المدة التي حددها الدستور اللبنائي لولاية رئيس الجمهورية.

وحسب الدستور فان المجلس ينعقد حكما في اليوم العاشر الذي يسبق انتهاء آلولاية لانتخاب الرئيس اذا لم يدعه رئيسه الى الاجتماع.

ولا يحق لمجلس النواب مناقشة اي امرخارج انتخابات رئاسة الجمهورية خلال المهلة الدستورية للانتخاب الا اذا دعت الحكومة المجلس للانعقاد في دورة استثنائية يحدد جدول اعمالها

وهكذا قمن المفترض ان تفتتح معركة رئاسة الجمهورية في لبنان رسميا في ٢٣ يوليو لكن هذة المركبة فتحتُّ عمليا منذ مطلع العام الحالي على الاقل.

فاللبناني قلما ينتح صحيفة يومية او مجلة اسبوعية دون ان يجد فيها انباء تتعلق بتطورات معركة رئاسة الجمهورية او تصريحات لمرشحين محتملين في هذه المعركة.

وخلافا لانظمة ديمقراطية كثيرة فان الدستور اللبناني لا ينص على ضرورة أن يعلن الراغب ف خوض معركة رئاسة الجمهورية ترشيحه رسميا او يتقدم بترشيح خطي لجلس النواب لهذه الغاية. ويكفي أن يلتم المجلس خالال المدة القانونيا المنصوص عليها في الدستور وينتخب من يراه مناسبا أو متفقا عليه من بين المسيحيين الموارنة لتولي مهام رئاسة الجمهورية.

ولا ينص الدستور اللبنائي على طائفة رئيس الجمهورية او رئيس مجلس النواب او رئيس مجلس الوزاء لكن العرف المتبع يقضي أن يكون رئيس الجمهورية مسيحيا مارونيا ورئيس مجلس النواب مسلما شيعيا ورئيس الحكومة مسئلما سئيا:

والنواب الذين يرداد اهتمامهم بمعركة رئاسة الجمهورية كلما اقترب الماد المؤتون محذى عقب القرار المعركة وناسة الجمهورية كلما اليتربة الماد المؤتون محذى عقب القرار المؤتون المعالمة المؤتون المعالمة المؤتون غير معلنة لا تصبح جدية الا بعد ان تتضح مواقف الاطراف الحلية الفاعلة الى حانب الاطراف الاقليمية والدولية.

اكثر من ١٣ عاما.

ويمض النائب قائلا ان قراءة سريعة لتصريحات السياسيين اللبنانيين من مسؤولين او غير مسؤولين تؤكد هذا

الوفاق والسلام.

الرئيس الاميركي رونالدريفن قال بيان معرفة عن العقد الكيفريون الولايات

لبنان واستقراره».

انتخب عام ۱۹۷۲ لمدة اربع سنوات قد مدد لنفسه فترة ولابته اكثر من مرة لتعذر اجراء انتخابات نيابية بسبب الحرب الاهلية الدائرة في لبنان منذ

الحالى قد انتخب شلاشة رؤساء للجمهورية هم الرئيس الراحل الياس سركيس والبرئيس المنتخب بشبير الجميل الذي اغتيل قبيل أن يتسلم منصبه في شهر سبتمبر عام ۱۹۸۲ والرئيس الحالي امين الجميل الذي

انتخاب ثلاثة رؤساء للجمهورية ان العادة جرت على ان يتابع النواب الاجواء الدولية والاقليمية المحيطة بلبنان قبيل اي انتخابات رئاسية لان لبنان يتأثر بمحيطه.

السابع من يونيو الحالي. واشارت مصادر سياسية الى انه كان بين نقاط البحث موضوع انتخابات رئَّاسة الجمهورية في لبنانَّ وضرورة ان تتم في جو هاديء.

نائب الرئيس السوري اهتمأم بلاده بالانتخابات الرئاسية اللبنانية عندما اعرب عن امل سوريا في تصريح له في الاسبوع الماضي بان يكون الاستحقاق الندستنوري أنتخبابنات رئناسة الجمهورية محطة تساعد اللبنائيين للانتقال من الوضع الماساوي الى وضع

انتخابات الرئاسة اللبنانية

المسركة بدأت تسبسل سوعدها

ويقعل هذا التمديد فان المجلس

ويقول نائب مخضره شارك في

ويقول هذا النائب أن احدث مثل على تأثير الاجواء الاقليمية والدولية في انتخابات رئاسة الجمهورية ما صدر عن السياسيين اللبنانيين من تصريحات متفائلة بشان تلك الانتخابات بعد اللقاء الذي تم بين الرئيس امن الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد في العاصمة الجزائرية اثناء انعقاد مؤتمر القمة العربي في

اللبنانية المقبلة مهمة جدا لوحدة

الاحواء الاقليمية والدولية تتحكم بالنتيجة

■ النواب ينتظرون «الـوحـي» قبل تحديد المواقف من المرشحين الاختياري في باريس ومرشح «شبه دائم» لرئاسة الجمهورية _ في عدة تصريحات له ان النواب عادة ينتظرون «السوحي» قبل اتخاذ مواقفهم في انتخاباتُ الرئاسة. ويشعر السيد الده بذلك ضمنا الى المواقف الاقليمية

الرئاسية. ومع بدء المهلة الدستورية المتعلقة بانتخابات الرئاسة المان موضوع النصاب المطلوب لجلسة الاقتراع قد يتحول من مشكلة قانونية الى مشكلة

والدولية وتاثيرها في الانتخابات

وستأخذ هذه المشكلة بعدا كبيرا في حالٌ عدم التوصل إلى أثفاق ضمنيًّ مسبق على اسم الرئيس الجديد. وفي هذه الحالة لا بد من حصول معركة انتخابية تحسمها اصوات النواب او تحسم من خالال عملية تحقيق النصاب المطلوب لعقد الجلسة

الانتخابية. فالقائبون يشير الى ان البرئيس ينتخب بالاقتراع السري بغالبية الثلثين من أعضاءً مجلس النواب. وإذا لم يثل المرشح هذه النسبة فيكفى ان يِثَالِ فِي دورة تَانية مِنْ الْأَقِتْراعِ نُصَفِ

عدد ألنواب ونائبا واحدا زيآدة على ويبلغ عدد مجلس النواب ٩٩ ناثبا وبالتالي يفترض وجود ٦٦ نائبا

لافتتاح الجلسة الانتخابية الرئاسية باعتبار ان على الرئيس ان ينال ٦٦ صوتا في الدورة الاولى. أما عُدد النواب الحاليين فهو ٧٦ نائبا. ومن هنا يقول مراتبون سياسيون أنه في حال وقوع معركة انتخابية فان أي طرف يستطيع ويسهونة تعطيل جلسة الانتخاب اذآ

لم تكن لصالحه وانه من الصعب تأمين بدء الانتخاب خاصة ان ما لا يقل عن ستة نواب يقيمون بشكل دائم خارج ويقول احد الحقوقيين من النواب الذين يتابعون هذه المسألة ان صراعاً قانونيا سياسيا بدأيلوح فيالافق حول الاكثرية المطلوبة وذلك تيعا للمواقف السياسية. وقال أن هنأك اجتهادا

قانونيا اعتمد في احد انتخابات الرئاسة بحيث يعتبر النصاب مؤمنا باكثرية تلثي النواب الحاليين وليس بثلثي عدد مَجلس النواب. ومضى يقول ان كل طرف يتعامل مع هذه المسألة بحذر فالفريق الذي يرى ان باستطاعته ايصال مرشحه في حال وجود معركة باكثرية النواب الحاليين يمييل الى تيني الاجتهاد القائيل بخر والمتعادة الأسراب الاستان حالين لكن الفريق الذي يعا

المعركة لن تكون لصالحه سيصر على ان

تكون الاكثرية المطلوبة محتسبة على اساس ان مجلس النواب يضم ٩٩ ويقول السيد ريمون أده _ وهو سياسي ماروني بارز يعيش في المنفى

استمسرار مطسل «ارهاب البسراميط»

وهي وكالة الانباء الرسمية في لبنان ان

الدعى العام الاستكناق السيد غانم

احال أللف الى قاضي التحقيق الاول في

بيروت القاضي جورج غنطوس الذي

استجوب الموقوفين واصدر مذكسرات

وحاهبة وحضورية ولتوقيف خمسة

منهم ومذكرة غيابية بتوقيف سادس

وهناك شخص سايع وهو مريض وقد

ينقل اذا دعت الضرورة الى مستشفى

حكومي حيث يوضع تحت الحراسة.

وكان قد جرى تفريغ براميل تحتوي

على ننايات كيماويــة مستوردة من

باخرة شحن تشيك وسلوناكية في

مسلحون مجهولون النار على سكان

قرية طبايا القريبة من معدوشة

بمختلف انواع الاسلحة الرشاشة مما

اسفر عن وقوع عدد كبير من الاصابات

في صفوف السكان المدنيين الذين نقلوا

آلي مستشفى حمود في مدينة صيدا

ويسود طبايا حائيا جومن التوترين

من ناحية ثانية اخترق تشكيل من

نفس الوقت الذي بدأت فيه قوات تابعة

للتنظيم الشعبي الناصري فالتحقيق

المقاتلات الحربية الاسرائيلية جدار

الصوت في أجواء العاصمة اللبنانية

بيروت على ارتفاعات منخفضة محدثة

وحلقت مقاتلات اخرى فوق عدة

مناطق لبنانية في الجنوب اللبناني

وخاصة في مدينة صيدا وفي أجواءً المنطقة المحاذية للشريط الحدودي

ومن الجدير بالذكر أن الطيران

الاسرائيلي بدأ منذ اسبوع بتكثيف

طلماته الاستطلاعية بشكل لم يسبق

له مثيل منذ أكثر من شهرين في أجواء

عدد من المناطق اللبنائية مما فسره

المراقبون باحتمال شن عدوان جديدة

دويا هائلا أثار فزع المواطنين .

المحتل .

الستقبل القريب

حول اسباب الحادث ودوافعه .

بيروت ــ رويتر ــ احال النائب العام التُمِيَّـِرِي ٱلْلَبِنَانِي مَلَفَ قَصْيَـةً النفايات الكيماوية التي اقلقت اللبنانيين على النائب العام الأستئناق في بيروت مع خمسة موقوفين بينما أستمرت حالة الذعر من التلوث تسود

الموقوفين هم صاحب مستبودعات وجدت فيها النفايات الكيماوية واحد

ووجهت الى هؤلاء تهم «بالخال التحقيق واستعمال وثائق غسير

مناطق لبنان. وقد احال القاض جوزيف فريحة ملف النفايات المذكور مع ستة موقوفين على النائب العام الاستثناق في بيروت

«مخلمي» البضائع الذين يعملون في السرافيء ومحلل كيماوي ومستورد وصاحب مصنع للحبديد وشخص

السيد جورج غائم. واديسع رسميا امس الاول ان

سواد سامة ومضرة بالانسان الي الاراش اللبنانية بطريقة غبر شرعية ويالاشتراك والتدخل مع اخرين بينهم

منتصف مايو الماض على مسافة نحو ٢٥ كيلومتراً الى الشمال الشرقي من بيروت بهدف دفتها هتاك. وخلقت هذه النفايات ذعرا بسن

امراض وبائية .

مسسورح و نهد پسسسین بعجسوم «فجسري» للمقاومسة شهدت امس حادثا مسلحا حيث اطلق

بيروت ـ ق.ن.أ ـ اصيب خمسة من سلحى سا يسمى بجيش لبنان الجنوبتي بجروح امس عندما هاجم رجال آلمقاومة الوطنية اللبنانية موقعا تنابعا لهذا الجيش العميل بانقرب من جبل صافي داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبتان .

ونكر بيان لجبهة المقاومة الوطئية اللبنائية ان احدى مجموعاتها العاملة داخيل الشريط الحدودي المحثئل قصفت فجر أمس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي وجيش انطوان لحد بالقرب من الحدود اللبنانية الجنوبية مع فلسطين

وفي اطار ممارساتها العدوائية قصفت قبوات العبدو الصهيبوني بمدنعية الدبابات والهاون شرى وبلدات عين بصوار وعرب صاليم وجباع وجرجوع مما اسفر عن وقوع عدد من الاصابات في صفوف السكان المدنيين المحليين. وواصلت البحرية الاسرائيلية

تكثيف دوريساتها ظهسر امس أمسام سواحل مدينة صيدا عاصمة الجنوب الليتاني . وكانت منطقة مغدوشة في شرق مدينة صيدا بالجنوب اللبناني قد

الخاصة باعمالهم التجارية في الولايات المتحدة. ويامل زغبي ان يكون كتاب همن نحن .. ماذا تريد، فاتحمة لنقاش سياسي حول القضايا التي تهم الاميسركيسين العسرب وغيسرهم من سادس لا يزال فارا. الجساعات العرقية والاقليات في

الولايات المتحدة. «ويضم الكتاب بين دفتيه كيفية التعامل مع اربعة مواضيع هي التعليم ــالحقوق المدنية والسياسية ــالفرص الاقتصادية والسياسة الخارجية. وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية فان البرتامج السياسي يشمل النزاع القلسطيني ـ الاسرانيلي وليشان ومنطقة الخليج.

ويخصوص النزاع الفلسطيثي ــ الاسرائيلي فان الأميركيين العرب يرفضون خلال برنامجهم أتفاقيات كمب داينيد المصرية ـ الاسرائيلية التي تمت برعاية اميركية وخطط الرئيس الاميركي رونالد ريغن التي يسؤكدون انها فشلت في اعطاء الفلسطينيين دورا كاملا في عملية السلام بالشرق الاوسط ويشدد البرنامج على الاجماع الدولي

حول تقرير المصير للشعب الفلسطيئي وحقه فأن تمثله قيادته التي اختارها في جميع المفاوضات الخاصة بتسوية آزمة المنطقة وضرورة عقد مؤتمر دولى يمشاركة جميع الاطراف المعنية من اجل ايجاد تسوية شاملة وعادلة تضمن الامن والاستقرار لجميع شعوب

الاميركية على ابداء دعم واضح نحق لبنان في سيادة ووحدة اراضيه من خلال الطلب من اسرائيل الانسحاب يشكل كامل من جنوبه ووضع حد لنعمها ما يسمى بجيش لبنان الحنوبي.

كما يتحث الولايات المتحدة على دعم قوات حفظ السلام الدولية في لبنان (يونيفيل) وايجاد سبيل لعقد مؤتمر يضم جميع الاطراف اللبضائية المتنازعة من اجل تحقيق مصالحة

يحرفض كمب دايفيت وضطط ريغتن كما بيبن قلقهم تجاه الوضع في زغبى الذي يعتبر المحدرك الرثيسي وراء الاتفاق حول هذا البرنامج نحن جنبوب الريقيا والتزامهم القوي بقيمهم العاثلية التقليدية ويحقوقهم قُوة سياسية لنا جِدُور في التاريخ. وتجمع اكثر من ٥٠٠ دا ١ اميركي السياسية والدنية اضافة الى الشؤون

عربى لصياغة البرنامج السياسي واحْرَاجِهِ الى حيرُ الوجود. ويوضح رغبي ان اليرنامج أعيدت صياطته ثلاث مرات قبل أن يخرج في شكله النهائي مشيرا الى ان الاميركيين العدرب بحثوا فحسوى البراميج في اجتماعات عقبات في ١٧ مديد اميركية على مدى العام الماضي. ويضيف أن البرناج «لا يعكس فقط موقفًا موحدا ازاء القضايا التي تهم الاميركيين العرب .. ونكن يؤكد أيضا

حقيقة آنه كان لهؤلاء خلال العقد الماشي دورا رئيسيا في الحياة السياسية بالولايات المتحدَّة. وييين البرتامج من بين امور اخرى قلق الاميركيين العرب العميق تجاه السياسة الخارجية خاصة تلك المتعلقة بالحقوق الفلسطينية ولبنان.

أونسو: جسولتي لتقصي الحقسائين

القدس للحتلة - ا ب - بدأ وزير وقال في بيان وزع في بيروت «نحن في الجيش الاحمر آليآباني نتدد يشدة بالزيارة الرسمية الى اسرائيل، أذ أنها تهدف الى تعزيز العلاقات مع الصهيونيين، واضاف البيان يقول أن الحيش الأحمر الياباني سيقاتل ما

بانها وجُولة تقمي حقائق في النطقة مروقال كونيو اشيدا السكرتج

اونو قال أن اليابان تريد تعسزيز السلام في الشرق الاوسط وابلغ حاييم هيرتزوغ الرئيس الاصرائيلي بأنه يامل بان تمثل زيارته مرحلة جديدة في

الخارجية اليابائي سوزوكي أونو زيارة لقلسطين الحتلة تستمر ٢٢ ساعة هي الأولى التي يقوم بها وزير ياباني للكيان الاسرائيلي، وأدان الحيش الاحمر اليابائي هذه الزيارة،

وصفه باته دور اليابان الدولي.

العلاقات بين البلدين. ووصف زيارته

الجيش الأحمر أدان الزيارة

بحير يعز: الحزيجارة تحاريضيسة الاول في السفارة اليابانية في تل أبيب «أن اليابان طريفتها الخاصة في

الاسهام بعملية السلام وغرض هذه الزيارة معرفة ما نستطيع عمله. شمعون بيريز الذي استقبل اونو ي المطار قال للصحافيين معده زيارة تاريخية. اننا نامل حقا بان يتعاون بلدانا في حقول كثيرة، انتصاديّةً وعلمية وسياسية، وسيجتمع اونو مع شخصيات فلسطينية في القطاع الشرقي من القدس ويرزور مخيم الدهيشة للاجنبن الفلسطينيين في الضفية الغيربية المحتلة. وزارةً الخارجية الاسرائيلية وصفت زيارة

وحول لبنان يحث البرنامج الادارة

اوتو بأنها ذات مغزى واهمية قصوى. وهذا اول جهد ياباني لدراسة الوضع ى الشرق الاوسط بصورة شاملة «واثناً سنبذل ما نستطيع لتمكين الضيف ووفده لتفهم جدور النزاع والجهود وطنية واصلاح ديمقراطي. المبدولة لتحقيق السلامه

انتخب خلفا لشَّقيله بشير.

وعكس السيد عبدالحليم خدام

ومن مظاهر التاثير الدولي في انتخابات رئاسة الجمهورية الزيارات التي يقوم بها مرشحون محتملون في الانتّخَابَاتُ إلى الولايات المتحدّة الاميركية وبعض الدول الاوروبية وزيارات لسؤولن سياسين وروحين كان اخرها زيارة البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير الي واشتطن وبعد اجتماع البطريرك الماروني الي

تفاعل قضية النفايات السامة

واللبنانيون قباطعموا الشبواطيء

اللبنانيين بعد انباء تحدثت عن صحيحة وتقاريرفنية مفايرة للواقع احتوائها على مواد نووية مشعة. والفن وعلى تصريف هذه البضائع او ويوم الثلاثاء الماضي اعلن السيد بعضها مع علمهم بالامر من انها جوزيف الهاشم وزير الصحة اللبناني تفايات سآمة ومضرة تتسبب بانتشار ان هذه النفايات لا تحتوي على مواد مشعة لكنها ملوثة بمادة سامة وانها وذكرت الوكالة الوطئية للاعلام ستجمع في مكان واحد لتنكل بعد ذلك

«الى المحيط الهادي حيث مكان معتمد دوليا تحرق فيه النفايات السامة». وظهرت في وقت لاحق براميل في منطقة ساحلية من جنوب لبنان مما زَاد في حالة الذعر، وكثرت الاحاديث عن أمراض تنتج عن مواد كانت معبأة في هذه البراميل مما ادى الى جو اشبه بما يمكن وصفه بحبالة «ارهاب البراميل» في مناطق لبنانية امتدت من الساحل آلجشوبي حمول بيروت والجبال المحيطة ووصلت الى اعلى المتاطق الجبلية في لبنان فغدا وجود اية براميل في اية منطقة مثيرا للذعر. ونقلت الصحف عن تقارير لقوى الامن الداخلي امس العثور على براميل

مَعْلَقَةً فِي مِنطَّقَةً جَبِلِيةً فِي شَمَالُ لَبِنَانُ وَقَالَتُ أَنْ السلطات الصحية كشفت عليها ورفعت تقريرا لم يحدد فيه نوع المادة الموجودة فيها. وكانت المسابح المنتشرة على الشواطيء اللبنائية شبه خمالمة نتيجة انباء عن احتمال تلوث مباه

وكانت لجنة من الاختصاصيين الفنيين اطلق عليها اسم «لجنة الشاطيء، قد رفعت توصيات في تقرير قدمته ألى وزير الصحة اللبناني.

دمشق : شؤون لبنان تخص شعبه فقط

دمشق ۔ أف ب ۔ ذكرت صحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا أمس أن والشان اللبنائي يَّحُص شعب لبنان وحده» .

واستطردت الصحيفة قائلة ازيرهم سوريا النوحيد هنو معاضاة القطر الشقيق وتقديم كل ما يحتاج من مساعدة ودعم وعون لتحقيق هذه المعافاة». وأكدت صحيفة «البعث» أن الوفاق

بين الثبنائيين أمر لازم «لانهاء الوضع الشاذ في لبنان أولا ثم تهيئة المناخ الطبيعى والسلائم لللستحقاة

الدستوري الذي يقترب من موعده سريعاً» وَذَلِكُ فِي تَلْمِيحِ الى انتَخَاباتِ الرئاسة المقرر أجراؤها خلال بضعة على اهداف لبنانية أو فلسطينية في أسابيع ـ

نكرت مصادر عربية لـ المقبس إن اللقاء الذي عقد على هامش قمة الجزائر بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل بدأ بتبايل المتاب حول موقف الرئيس اللبناني من الاتفاق الثلاثي الشهي فقد عاتب الاسد الجميل على رفضه الاتفاق وعلى معارضته الشنيئة وَالمِئْنَية لَهُ مَعَالُ وَالتَجْمَيْلُ الْفَعَلَم بِكُنْ يَسْتَطِيعِ إِنْخَاذُ مُوقفَ اخْدِ منه أَدَانَ لاتفاق عقد في معزل عنه ولم يتم اشراكه فيه أطلاقًا. وتطَّرق الحنيث أيضا ألى علافات الجميل مع سمير جعجع قائد القوات اللبنانية، فكان رد الجميل ان علاقاته مع جمجع

ليست دائمة وانه لم يعقد تحالفا تابنا معه! وكان الجميل ويناء على طلب من الرئيس الشاذلي بن جديد قد انحل تعديلات واسعة على نص الخطاب الذي القاه في قمة الجزائر مما سأعد على تمهيد الاجواء لاجتماعه مع

معارضية!

تصدر احزاب المعارضة مطلع الاسبوع المقبل بيانا مشتركا حول الاسباب الني دعتها الى مقاطعة انتخابات المجالس المحلية وذلك خلال مؤتمر صحفي يعقده عادة هذه المُعْلُومات المتوفرة عن البيان حتى الان تشع الى وجود خلافات بين اعصاء لجنة صياغة هذا البيان بسبب اصرار بعض الاطراف على تضمينه الى جانبُ أسباب المفاطعه انتقادا عنيفا تُوسأتُل معالجة الازمات الاقتصادية والمعيشية في البلاد أذ أن البعض يريد إن يقتَّصر البيان فقط على الجانب السياسي المحلِّي على أن يصدر كل حزب معفرده بيانًا حول توجهاته العامة من السياسة في البلاد في حين بصر قادة بعض الاحراب المتشددة على أن الحاجة أصبحت ماسة للتصدي لكافة القضابا دفعة وأحده!

خبسراء إ طلب الخبراء مزيدا من الوقت لاجراء اتصالات ومحادثات مع دول وشركات صل اهرار وخطة سلبمة و لمكافحة خطف الطائرات المنية واحتجار رهاش ابرياء بجحة الحصول على مطالب سباسية أو مادية, وقد أقرت فمة توريتو توجهات بهذا العبيد وتركت أنبات مفتوحا امام توقمع أتفاق سياسي ترعاه الدول السبع الكدرى لمكاهحة أرهأت حطف الطائرات، وتُكرت أنّ منظمة أيانا والتي تصم في عصوبتها ١٧١ شبركه طبران بوبد أمرار اتفاق سياسي فوي حول الطائرات المُغطومة بدلا من أفرار احراءات عسترته مُحارِبهُ

وملاحقة الخاطفين كما طرح سابفاا

أهسداف إ حددت الولايات المتجدة ٤ أهداف ايرانية محتملة لضربها بشدة في حال تعرض الاسطول الأميركي أو السفن الواقعة تُحتّ الحماية الأمتركبّة لهجمات أبرانيسة والاهداف الاربعة هي جزيرة أبوسوس في الخلبح والتي يمخذها الحرس الثوري ماعده كبرى لهجماته على السفن التجارية وناغلات النفطء وكدلك جزبرتي لاراك وفارسي وميناء بندر عياس الذي يضم بقايا البحرية الابراننة. بعض المعلومات المربية نشير أَنِّي أَنَّ الْبِحَرِّيَةُ اللَّهِرَائِيَةٌ تُسْلَمُنُ الْخَيِراْ مِمَّى المُوَاصَابُ والصَّوَارِيخُ التِّي تَطَلَقُ مَنَهَا والتي بدأت تُهدد قطع البحرية الاميركية التي لم تسلح باسلحة مضادة للغواصات أو مضادة للصواريخ التي تطلق من على متبها!

برعابة رسمية من ركن كبر في منطمة التحرير الفلسطينية عقد في توبس اجتماع مساوحة من وأطراف أساسية « تعمل في الساحة الوطنية العلسطينية داخل الشعة

اللقاء ما الاجتماع ضم ممثلان عن أحزاب وقوى اختلفت في العثرة الاحبرة حول استمرارية الابتغاضة والوسائل الكعطة باعطائها زخما كلما حبا بربغها وامكاسه الاستجامة لمعطمات مرزت قولما واسوأتيلما بعد انتقاسة الصغة. مصند عليم قال كالمقيس أن أكبر ما حفقه ولفاء تونسء هو المسارحة والانفاق على عدم الانعراد بمواقف بمكن أن يؤدي ألى شرخ بين الفصائل المحتلفة والتآكيد على

عـــودة !

الماديء الاساسية للعمل السياسي في الرحلة المعلة.

بمتقد وزير خارجية عربي أن عونة مصر إلى الجامعة العربية لن تعلن رسمنا بل أنها سنتتم عن طريق عودة مصر تدريجها الى دوائر الجامعة ومؤسسانها وبنله خوما من اي ردة فعل سليبة من دول لا تزال ترفض محرد المحث في الفكرة، وكشف ورير الحارجية ان ألكك فهدَّ من عبدالعزيز اقترح اثناء قمة الجرائر أن تعود مصر رسمياً إلى الحامعة لكن الزعيد اللبيي العقيد معمر القذافي اشترط ان يستق ذلك اعلان مصر عن تراجعها عن كمت دايعيد عُطُونَ البحث في المضوع.

مفاوضات!

استبعدت مصادر سياسية غربية موثوقة حدوث انفراح قريب ق ازمة الرهائن الغربيين في بيروت وقالت هذه المسادر أن أيران لن تسمى ألى اطلاق أحد منهم عَبْلُ تحسين علاقاتها مع الدول الغربية وتحديدا مع الولايات المتحدة وبريطانيا كما كانت تعلت مع غرنسا. وتشير هذه المسادر المعنية بالمفاوضات الجارية لاطلاق الرهائن القربين ألى أن ليران لا تزال تستعمل الرهائن كجسر تمر من خلاله إلى الغرب وليست و وأرد الاستغناء عنهم في الوقت الحاضر. ويذكر أن أتصالات سرية تتم حاليا بين الولايات المتحدة وايران لهذا الغرض. كما جرت أتصالات اخرى مماثلة أيضا بين لندن وطهران.

tg " ---

التنبوات الجوية لحول مجلس

75

اعداد: ماجد السباعي

احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _ يتبقى معك في النهاية « ٦ » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي ، شعراء النقائض.

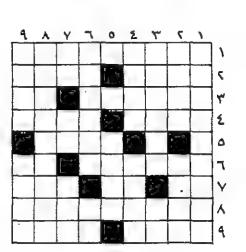
٦٤	11	15	**	١-	٩	٨	٧	٦	۵	٤	٣	5	1	
£	ب	1	يَ	<u>د</u>	Ī	J	او	ۍ	٥		ی	4	5	۲
ت	Ţ,	و	8		د	7	ø	Ç	í	ق	ำ	ŗ	ŀ	۲
J	ż	و	d.	10	1	ط	J	1	ال	و	7	ť	ن	٣
J	C	نَ	w	J	و	د	ي	5	-	١	9		ظ	٤
ي	5	ب	تَ	س	1		ڧ	د	۵	G.		۶	٦	٥
J	đ	b	ع	T	J	ن	J	1	J	1	J	ع	ب	٦
ټ	ن	ť	٢	و	ق	ل	1	>	ڧ	ر	ú	س	ي	Y
ė	٢	J		J	9	1	ع.	5		ٰي	1	J	1	Á
J	G :	1	J	ن		J	ي	تَ		<u>ප</u>	و	1	7	٩
ب		J	1	خ	ب	1	ر	5	9	ز	ő	ပ	5	١-
ب	ر	من	ت	٤	ب	ប	뒨	çş	ت	1	ي	و	d	Ŋ
J	Ī	ប	1	Ú	ب	_	1	ب	غ		J	1	ب	16
٥	و	ق	تَ	٢	و	٤	ح	ن	1	ت	و	d	9	17
6	٤	ئ	بـ	1	1	ح	٠٥	٤	Ī	1	æ	5	وإ	١٤

لخولة اطلال _ ببرقة تهمد _ تلوح _ كباقي الوشم _ في _ ظاهر اليد _ ولست _ بحلَّال التلاع _ مخافة _ ولَّكن _ متَّى _ يسترفد القوم _ ارفد _ ستبدى ـ لك _ الايام _ ما _ كنت _ جاهلا _ ويأتيك _ بالاخبار _ من ـ لم _ تزود ـ ويأتيك _ بالاخبار _ من _ لم _ تبع _ له _ بتاتا _ ولم _ تضرب _ له _ وقت _ موعد _ ومهما _ تكن _ عند _ آمريء _ ـ

> كانت كلمة السرفي عدد أمس: « توبــة »

كلمات متقاطعة

اعـداد: خالـــد شهـ



افقياً وعمودياً:

٧ - ممثلة مصرية، ٢ - احلى - اوجاع، ٣ - مدينة مصرية - ٱللَّثَّوْلَهِ ٣ -يلعبُ _ طال عليه الزمن «معكولكة»، ٥- يبغض، ٦- مدينة قبرصية _ للتفسير، ٧-ندي - عبر - يهوى، ٨ - مطرية مصرية راحلة، ٩ - حمام برى

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

١- أسعاد يونس، ٢-ل ل - فاس، ٣- على الشريف، ٤- الاندلس، ٥-لدي _ كاو، ٦_ يفشل _ سل، ٧_ وارسو _ توا، ٨ _ نسي _ اسوان، ٩ _

والمقبس ترحب بشبكات القراء

الكويت

الزرقاء

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

त الحمل (٣/٢٢-٣/٢٠): قضية فاشلة فلا تندفع وراء المال. ك الثور (١٠/٤/٠٠)؛ لا تندفع وراء عواطفك وآحدر من الوقوع في الجوزاء (٦/٢١-٥/٢١): الفرص متاحة امامك لعقد صفقات رابحة

السرطان (٧/٢١- ٧/٢١)؛ حيوية ونشاط، افعل كل ما تريده ولكن الأسد (٨/٢٢-٧/٢٢): حالتك المالية ميسورة وكل يسير على ما

لَهُ العذراء (٩/٢٣–٩/٢٣)؛ لقاء مع الاصدقاء مساء يسعدك كثيرا. لا الميزان (٣٣/٩–٢٢/٠١)؛ اليوم لقاء عاطفي ورسالة مهمة. € العقرب (٢٣/ ١ - ١ / ١١)؛ كَسُب ادبي ومالَّي أكيد صباحا. القوس (٢٢/١١-١٢/٢١): الفرصة مثَّاحة لُّعقد زواج أو خطبة. الجدي (٢/٢٢ - ٢/٢٠): ازمة مالية ومسؤوليات جديدة اليوم. الدلو (۱/۲/۱-۹/۲)؛ احلامك صادقة وسوف تتحقق قريبا.

🗯 الحوتُ (٢/٢٠-٢/٢٠)؛ تعاون تام مع الزملاء في العمل.

المنا النفي المهاسم

97711	دمشق	ave	قطر
•• 454	السودان	* * 9 Y 1 Y	ابوظبي
	الجزائر	9V1E	دبي
9777	صنعاء	·- 9V1V	رأس الخيمة
9778	تعز	94191	الفجيرة،كليا
1717.	تونس .	· + 9 7 1 9 1	خور فكان
· - Y \ Y Y	الرياط	9717	عجمان
17-7	واشنطن	**4717	الشارقة
1717	نيويورك	· • 9 7 1 7	ام القيوين
477	ياريس	**974	مسقط
£ £ 1	لِندن	9V5	البحرين
· • ٣٤١	مدريد	** 9771	الرياض
3337	يلياو	++9777	مكة
21	سويسرا	· · 977Y	جدة
7777	موناكو	9751	بغداد
** 9777	الحديدة	9788	البصرة
77	تايلاند	· · Y · Y	القاهرة
XOYO	هونغ كونغ	7 - 7	الاسكندرية
441	روما	*****	بورسعيد
+ - 9.Y	باكستان	7-0-	المنصورة
AA	تايوان -	4 - 5 -	طنطا
	بون	4-14	ينها
9111	نيودلهي	7 - 2 4	بية المحلة الكبر <i>ي</i>
9177	پومبی آ	9777	عمان
** 9112	حيدر اباد	4777	اريد
9122	مدراس	9774	اري <u> </u>
***1077	ئكهنو	٩ ٦ ٢ ٩	الزرقاء

■ الكويت: صيدلية الاحلام ... شارع فهد السالم. ■ الكويت: صيدلية المجل _ ٢٤٢٧٨٦٠ ـ شارع عيـدالة المارك. ■ حسولي والنقرة: صيدليسة

الاخلاص - ٢٥٢٥٩٩٩ ـ النقرة ـ شارع بيروت. ■ السالمية والرميثية - صيدلية الشفاء _ ٥٦١١٠١٣ _ شارع سالم المباري.

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية باستور - ۲۲۶ ۳۹۱۰۲۲۶ -الفحيحيل ـ شارع الدبوس. ■ جليب الشيوخ؛ صيدلية فيلكا ــ ٤٧٤١٢٢٨ .. الشارع الرئيسي. ■ الرقعي: صيدلية الرقعي _

■ الجهراء: صيدلية النور ـ ٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطابيء.

*\$\$٩٥٦٤ ـ ملك بدر السَّالم

ان شده	المستشفي
يي	مستشفى الامير
£410	۲۶۵۰۰۰۵ الصباح
£44£4£4 £4£4£44	الصليبخات الصدرية
7577111	الرئيسي
0711000	ه <i>ادي</i> المواساة
£A£.T.	ابن سينا
\$•• £X£*1••	العدان الولادة
£A£٣4	الطب النفسي
£44.401	السارية مبارك الكبير
(۹ خطوط) ۲۰۸۸۸۶	الفروانية
# 1 V/ V/ V	

£VVOY --الجهراء £ 124. . . الرازي الماتف المكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة

استعلامات الدليل 114 الشكاوي £AV---شکاوي مقسم: £ 1 الشويخ السالمية 071 - - -Y01 النزهة £ 11 الفروانية 441 القحيحيل TV1 TYTIAAT TYYYAAT ****

3337177 TV17 ... ****** الصباحية 1441177 YXXYY

• مكتب الشكاوي وخدمة

• ادارة العلاقات العامة

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

المدينة

بالبلدية

7277999

POIFORY

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/٦/٢٦

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٧/٣/٨٨٨١

● الكويت؛ تظل درجة الحرارة دون المدل، والرياح شمالية غربية الى نشطة ● الْمَتَامَةُ: طَفَّسَ مَقْبِر قليلا، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

● النوحة: طفس مغبر قليلا، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة. • أبوطبي : طلس عادي، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. مستطة طنس غائم جزئيا، والرياح شمالية غربية ممتللة السرعة. ● الرياض: طنّس مغبّر، والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

من يعد	اعة الثالثة	ة المسجلة الس	ات الحرارة	س ودرج	حالة الطق
		يوم امس	ظهر		
الطقس-	الحرارة م*	الدينة	م° الطقس	الحرارة	المدينة
		الخرطوم	غيار	77	الكويت
صحو	**	طرايلس الغرب	غبار	48	المنامة
صدو	Y4	توتس	غبار	27	الدوحة
غائم	37	الجزائر	صحو	40	ابوئ <i>تبي</i>
غاثم	40	الرباط	صحو	77	مسقط
صحو	77	كراتشي	غبار	19	الرياض
غاثم	7-	بومبي	صحو	70	جدة
غيار	TY	تيودلهي	صحو	41	صنعاء
		كولبو "	غبار	77	عدن
		بانكوك	صحو	٣٠	صلالة
		ماتيلا	صحو	71	غمان
ممطر	YY	طوكيو	محو	77	دمشق
غائم	40	انقرة			بيروت
صحو	783	أمطنبول	صحو	TO	القاهرة
صحو	79	اثينا (موراتا)	صحو	T.	الاسكندرية
ممطر	17	لتبن	محو	71	لارتكا
غاثم	۲-	فرانكفورت	غائع	17	باريس
صحو	Y£	togy	صحو	Y1	جنيف
غاثم	77	مدريد	غائم	YY	ت <u>س</u> تا
غاثم	1.8	كويتهاغن	غاثم	**	مومكو
محو	YY	استكهولم	صحو	YY	أوسلو

	الوصـــول		الاقــــــلاع				
موعد الوصول	قائمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة		
٩٫٤٥ صباحا	القاهرة ــ الاقصر	الصرية	۸٫۳۰ صباحا	عمان	الاردنية		
١,٣٠ ڪهــرا	اسطنبول	التركية	۹,۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط		
۲٫٤٠عصـرا	دمشق	السورية	١٠,٤٥ صباحاً	الاقصر ــ القاهرة	المصرية		
8,۲۰ مساء	بودايست	الهنغارية	۳٫۰۰ عصرا	اسطتبول	التركية		
۷٫۱۰ مساء	بكين	الصينية	٤,٤٠ عصــرا	دمشق	الصورية		
٧,٣٠مساء	צינע	القبرصية	۸,۱۵ مساء	لارتكا	القبرصية		
۵۰٫۸مساء	بيروت	الشرق الاوسط	۸,۲۰ مساء	ېكىن	الصينية		
۸,۲۵ مساء	القاهرة	المصرية	۹٫۳۰ مساء	القاهرة	المصرية		
۰۰,۹مساء	ترافنديوم إبومباي إدلهي	الهندية	١٠٫٤٥ مساء	بومباي ــ غوا	الهندية		
- \$, - ١ مساء	عمان	الاردنية					

	الوصـــول		الاقـــــلاع				
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	تجهة الى موعد الاقلاع الشــــ		الشركية		
١٢,١٥ صباحا	فراتكفورت	الكويثية	١,٣٠ صياحـاً	يراغ	التشيكية		
٧,٤٥ صباحا	دلهي	البريطانيه	١,٤٥ صباحـاً	جنيف ـ زيورخ	السويسرية		
۹٬۰۰ صیاحا	كراتشي ـ ابوظبي	الكويتية	۸٫٤٥ صياحا	لندن	البريطانية		
۱۰٫۱۵ صباحا	بومياي ـ دبي	الكويتية	۸٫٤٥ صياحا	القاهرة	الكويتية		
۰۰٫٤ عصرا	القاهرة	الكويتية	۹,۲۵ صباحا	فرانكڤورت	الالمائية		
<u> </u>			۹٫۵۰ صیاحا	چدة _ صنعاء	الكويتية		
۵٫۰۰ مساء	البحرين	الخليج	۱۱٫٤۰ صیاحا	اثينا ــ الدار البيضاء	الكويتية		
٥,١٥مساء	جدة ــ الرياض	السعودية	۱۲٫۰۰ ظهرا	ياريس _ لتدن	الكويتية		
			١٢,١٥ ظهرا	روما _ طاريق	الكويثية		
٥,٢٥ متناء	عمان	الكويتية	۱۲,۲۵ ظهرا	عمان	الكوينية		
٥٥,٥٥مساء	ياريس	القرنسية	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية		
۲۰ کی ا	امستردام	الهولندية	۱٫۵۰ ظهرا	البحرين _ الدوحة	الكويتية		
٦,३٠ مساء	ابوظبي ـ الدوحة	الخليج	۰۰ , ۹ مسأء	البحرين	الخليج		
			٦,٣٠ مساء	الرياض _ جدة	السعودية		
۷,۰۵مساء	لندن	البريطانية	۷,۳۵ مساء	الدوحة _ ابوظبي	الخليج		
۷٫۲۰مساء	الدوحة ـ البحرين	الكويتية					
٠ ځ.٧ مساء	فيينا	الثمساوية	۵۰٫۸ مساء	كراتشي	البريطانية		
۸٫۱۰مساء	صنعاء _جدة	الكويتية	۹٫٤٥ مساء	ىكا	الكويتية		
۸٫۲۰مساء	القاهرة	الكويتية	١٠,١٥ مساء	دبي ـ كراتشي	الكويتية		
دد,۸مساء	لندن ــ فرانكفورت	الكويتية	۱۰٫۲۰ متساء	بومباي	الكويتية		

فلسطن المحتلة

عالى الموج

٠٠,٥ صباحا

٠٠,٠٠ مساء

۰ ۳٫۰۰ صباحا ـ

ETTOORS

PPFFFT3

AATTTAA

0:111110

VYYYY

VITTEST

TIEEALL

TREYOLE

£37-773

(مجلس التعاون)

4718177

ALCOYPY

3/07/40

-31-FOY

EAEY-E1

FAEVY-7

EYYIIA-

£Y1-779

EVITATE

OVITTOR

770-Y-Y

470.V.E

3-11-67

T9-110-4411444

T9107 --TV9-170

YVAIAIY

EVEORRA EVEOATS

EATTETT

ATYYYFF

2.171.E TYFYP3APT

EVVYTE.

774-A70

EAEA-AA

PYACAY

27/V/Y

2738187

TOA/YETV-TT

مكافحة القوارض

۰۰.۵ مساء

حالة البحر:

النطار

استعلامات النجدة

العثادات الناصة

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)

د. أحمد الانصاري (اختصامي الباطنية والسفدد

(اخمائي استان) " ٦١٩٥٥٧) د. عبداللطيف عبدالحسن الخترش

(اخصائي أستان حولي) ٢٦٩٨٧٧٧ د. سعيد عيس اللوغاني

0017777 1 0707700

(احصائي جراحة القم والاستان)

(دكتبوراة واستشاري جلدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(اختصاص أنف واثن وحنجرة)

(اَخْصَائِي اَنْفُ وَاثِنَ وَحَنَّجِرةً) ٥٧٣١٩٨٨

(دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. طعمة صالح العنزي _الجهراء

(اخصائية نساء وولادة) ۲٤١٣٢٨٢

ل عيدالرحمن محمير ابو عيش

(احْصَائِيَّ أمراض باطنية وسكري)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

د تحمده ابوسنه (دکتوراه اخصائیة اطنال) ۲۹۲۵۵۹۹

د. يوسف عبدالله العامر _الفروانية (اخصائي طببشري) ٤٢١٩٣١٢

الكهرياء

دُ. تهوض الزهي - بنيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج اقنية الجذور

د. يوسف عيدالعزيز مَالُ الله

O OYSYSYO/OYCYSYO

د. صالح حمد الرومي

د. سناء معروف

السالمية

المدينة

المنطقة الصناعية

ATTYLAS

جليب الشيوخ

0Y111Y-

الجهراء

خيطان

السالمية

حولي

فيلكا

الشويخ

الاحمدي

الجهراء

الجهراء

الفحيحيل

استعلامات البريد

استعلامات البرقيات

نداء حريق الانقاذ

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

18-9737

حولي السالية

الفنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

(اخمائية اطفال)

د. محمد حسن الصقوري

د, محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد

د. فهد عيسي العثمان

مهجة سليمان البدر

ET1-1AY

(اخمائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨

(اخصائي أطفال)

(طبيب اطفال)

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم

د. حمد عبدالعزيز الغرير

(اخصائي جلدية وتناسلية)

البدالة

السالية

(طبيب عام) ***971971**

والهرمونات]

د. جواد مبارك سعود

د. فيصل أحمد الفوران

(اخصائي أمراض

(اخصائی استان)

د. عبدالله الدويسان

د. محمد عبداله المشاري

د. سند راشد الغضالة

وتناسلية)

في الكويت

الجرر

نابلس - تل - الشيخ يعقوب الصيفي، القدس - جسام عزمي

● محمد عيده

0,70 الشارة الموسيقية فالسلام

الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم،

٠٠٠ تشرة الأخبار الاولى، ١٥٠٦

برنامج: في رحاب القرآن الكريم،

٣٠,٠٠ برتامج؛ صباح الخير، ٢٠٠٠

موجز الانباء، ٥٠٠٧ تابع صباح

الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم،

٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠

نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع

صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة،

٠٣٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ٢٥,٠١ تابع

دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء،

١١,٣٥ اغنية لرياب، ١١,٤٤ دعاء

لراشد سلطان، ۲ ،۱۱ اذان الظهر

فسدعاء ثم قسرآن كسريم، ١١,٥٧

حـديث، ١٢,٠٧ ثـلاث اغنيـات،

١٢,٣٠ مسلسال: الموسوعسة

الفقهية، ١٢.٤٤ اغنيتان، ١٠٠٠

نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث

وتعليق، ١٠٣٠ تشكيلة غنائية

منوعةً، ٨٠,٣ حديث، ٣,١٩ القرآن

الكريم، ٣,٢٦ اذان العصر قدعاء ثم

قسراًنُ كريم، ٣,٣١ ركن النشاطُ

الصيفي، ٠٠٠ مـوجــز الانبـاء،

٥٠,٤ أغنية لمحمد عبده، ٤,٠٥

اغْنية لدياب مشهور، ٢٥٠٤ نافذة

عَلَى الْتَأْرِيخُ، ٥٥، \$ اغْشِتَان، ٥،١٥

نجوم القمة، ٥٠٤٠ اغنيتان، ٠٠.٦

موجز الانباء، ٥٠١، من برامج اذاعة

القرآن الكريم: برنامج الرسول ﷺ

واليهود وجها لوجه، ٦,٢٤ القرآن

الكريم، ٦,٥٢ اذان المغرب قدعاء ثم

نران کریم، ۱٬۵۷ برنامج: مساء

الخيريا كويت، ٠٠ ٨,٠٠ نشرة الاخبار

الرابعة، ٨,٢٠ لوحة غنائية:

لشادي الخليج، ٨,٢٥ اذان العشاء

فدعاء ثم قرأن كريم، ٨,٣٠ اخبار

الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات،

٩,٠٠ ركن الجيش والقوات

المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية،

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٠٥ المسلسل الكارتوني:

رحلة حول المالم، ٩٥٥ السلسل

العبربي: شمس الخريف، ١١,٠٠

المسلسل المحلي: غدا تبدأ الحياة،

١٢,٢٢ برنامج: كنوز الخليج، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٠ اعادة

للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٢.٢٠

المسلسل الغربي: ومرت الايام،

٣,٣٤ المسلسبل الكارتبوني: بيل

وسبستيان، ٠٠.٤ اعادة للمجلة

الاخبارية المصورة، ٤,١٢ تسجيل

لمبارأة بكرة القدم بين منتخب تونس

ومنتخب المكسيك ضمن نهائيات

كأس العالم، ٦٥,٥ برنامج الاطفال

والصيف، ٢٠٠٢ اهم الانباء، ٢٠٠٨

الوان، ٤٤٤ القرآن الكريم، ٨,٣٢

مسلسل: سوق الالغسار، ١٠٠،

الاخبار بالعربية، ٩,٥٤ المسلسل

العربي: نار ودخان، ١٠,٤٩ فيلم

طه، زهية خليل عبدالله - أم فكتبور، ألحاجية يشيري حسن الترجمان، داود فهمي القطب ابو

الهفيات في الوطن العربي

فهمي، رفح/ طلعت خليل (قوت، جنين / الحاج احمد عيسي مصرية _ابو غيسي، القدس_بيت حنينا/ الحاجة رشيدة احمد سيف، سعير _ الخُليل محمد مغنم الفروخ _ ابوساكت، دورا ـ الخليل / خديجة خليل صافي الحروب ... ام محمد، غزة/الحاجة فاطمة خضير رجب، رياض ابراهيم خضي الحاجة حُشن حسين المصري ـ ام محمد، جلبون - جنين/ جميل احمد

عبدالحافظ

عوض ايو الرب، نابلس/ الحاجة

العبيدية/ علي سألم أبو سرحانً _

ابو خليل، طولكرم - شويكة/

الحاجبة شمسية محمسود

الاردن الشيخ فهمي حافظ الالحا، ماحد محمد عبدالمجيد صالبح، عائشة بكر عمر، الحاج محمد عبده الشريدة الشبول، فهد عبدالفتاح الاسعد السليمان، حسن احمد الفاخوري، فهد شلاش الشرفات، أحمد عبدالله الذيب ابو خضير، جوليا ابراهيم



• شادي الخليج

١٠,٠٠ صوجز الانباء، ١٠,٠٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢١ صدوت لنعسوض دوخي، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١٠,٣٠ اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابيع اذاعة على الهواء، ١,٠٠ موجــز الانباء، ٥٠,٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢٠٠٥ القران الكريم، ٠ ٢,١ الخُتام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٨٥,٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الأذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠٠ القرأن الكريم للشيخ محمد احمد هلال، ٥,١٠ قراءة فقرات البرنامج، ١٤،٥ حديث قرأن وسنة: النواحي الفكرية والفلسفية في الحج، ٥,٣٨ الختمة المرتلة؛ للشيخ الامين محمد قنيوة، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٠٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الخَّتمة المرتليَّة للشيخ الامين محمد قنيوة، ٦,٤٥ حبديث مناسبك الحج واحكيامه، ٣.٥٦ حديث دليل الحَّاجُ الصحي، ٧٠٠١ كلمات من نون ٥٠٠٧ برنامج لخطات في صُحَيْح الدمام البخاري، ٧.١٨ الطيب من القسول، ٧.١٨ برنامج الرسول يج واليهود وجها لوجه، ٧,٣٧ القران الكريم للشيخ محمد تعينع، ٠٠ ٨ ختام الاذاعة.

	٠,	
14111111		الملة من
Ī	د بس	
	11:01	ظهر:
	17:01	عصر:
	1A:0Y	مغرب
	07: 77	عشاء
	7:10	فجرو

ُ التلفزيون الجرنامج الأول

تمثيل: فريد الاطرش، مديحة يسري وتحية كاريوكا، ٢٠,٢٠ اهم الانباء، ١٢,٢٧ العالم اليوم خدر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٧ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والعران الكريم، ٦,٠٨ المسلسل الكارتوني: وايلدفاير، ٩,٣٩ المستسل الْتُعَاقَ: عَالَمَ سَكُوبًا، ٧,١٠ البرناميج الفكاهي الأجنبي؛ مستربالفديس، ٨٠٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨٠٠٠ المسلسل البوليسي؛ قصة حريمة، ٩,٢٦ المسلسل الثقاق: الموسوعة الجغرافية، ١٠,٢٧ فقرة منوعة، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجتنى: دُو ألوجه الغامض، ١١,٢٢ موجّز الانباء، ١١.٢٧ آلمجلة الاحبارية المصورة، ١١,٤٠ القران الكسريم والختام بالنشيد الوطني.



• فريد الاطرش

الاسعاف الركيسي

اسعاف كبسد غن طريق مركز الاسعياق



الاستعاف البرئيسي ١٨١٨٦٧٥.

BAPTBAS. PTATEAS. 110+3A3 اسعاف مستشفى الجهزاء ٤٧٧٥٤٤٨ (تصانية خطوط) اسعاف الحهراء ١ - ١ ١٧٤٥ أسعاف مستشفى ألاميري ٢٤٢٢٦٦٦ طوارىء العبدلي ٢٩٠٠٢٢ اسعاف القنحاء ١٢٧٧٥ و٢ النفاد أم العيش ١٩٠، ٢٤٩١ اسعاف الدعبـة ١٥٤-٢٥١ انعاذ السالي ١٨٠ ٢٤٦٧ اسعاف فیلکا ۲۲۹۱۱۷۵ اسعاف محجّر السالي ٢٤٤٩٤٧٢ اسعاف مستشفى الصباح ٢٢١ - ٨١) اسعاف مستشعى العدان ٢٩٤١٤٥٥ اسعاف ميثاء الشويح ١٦٢٥٣٥ اسعاف الفحيحيل ١٨٩-٢٩١٩ اسعاف المدينة الترفيهية ٢٨٢٦٦٢١ السعاف الشعبية ٢٢٩٢٤٦ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٢١١٤٣٧ العَّادُ النويصني ١١٤٠ ١٩٥٠ اسعاف السائلية ١١ - ٢٩٧٥ انقاذ العرين عن طويق مركبو الاسعاف اسعاف مستشفى الفروائية ٠٠٠ ٨٨٣] الرئيسى اسعاف القروانية ٢٩٢٩٢ع أسعاف المطار الدولي عن طريق مركز

اسعاف حيولي ۲۲۱۰۸۵۴ اسعاف بنبك ألبدم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعاف خيطان ٤٧٢٥٢٩٢ اسعاف المدينة ١٩٧٧٥٥٥ الالمانية مانويلا اليزاده ٢٢,٢٦م في

رمي الرمح وفازت الجامايكية غريس

جاكسون آيي ٢٠٠م ٢٢,١٧ث تلتها

الاميركيتان النيت يبونغ ٢٢,٢١ث

واعتقد انه يجب علينا ان نقوم

بتجارب للبحث عن المواهب الجديدة

في المراكز الاساسية، ولهذا يجب أن

تتقبل احتمال عدم تأهلنا لنهائبات

كاس العالم في ايطأليا، ولا ينبِّني ان

واكد تويييرغر بانه لا توجد ثية

الالماني لا يجد اي سبب يمنع تجديد

استضافة الالعاب الاولمبية

تتنافس على الدورة منن انكوراج

الاميركية واوسترسوند السويدية

وليليهامر النرويجية وصوفيا

عقد بيكنباور.

نتوقع الكثير من المنتخب مس

وايفلن اشفورد ٢٢,٦٩ ث.

تويييرغر.. قد لا نتأهل لكأس العالم

اجتياز ٧٦ سياحا

لاختبارات محو الأمية

نجح ٧٦ سُباحا في اخْتيارات محو الامية التي جرت أمس على حوض

السالمية وكَّان قد تقدم للاختبار ٨٣

سياحا. وأشرف على الأختمارات عادل

مطر مسؤول مسابقات محو الامية

وحمد الدهام مشرف حوض السالمية..

ونقاط هذا الاختبار سوف تضاف الى

نقاط الكأس الخصص لحبو الامية

بجانب الاختبارات الاخرى التي

ستجرى الشهر المقبل على الحوض

وفد الكويت للبطولة

الدولية المدرسية بأسبانيا

يغادر الاربعاء المقبل



● البطل مايك تايسون

أول حامل للقب الموحد منذ أن حسر محمد على أمام ليون سبنكس (شقيق مايكل) في عام ١٩٧٩ . وقال تايسون: أنا أفضل ملاكم بالعالم ولا أحد يستطيع أن يهزمني. وتايسون لم يعرف والده مطلقا وقد أدخل اصلاحية بروكلين في تيويورك وعمره ١٣ عاما وادخله عالم الملاكمة

كيوغراما، وكان بالسابق بطلا لوزن خفيف الثقيل. ويعتبر تايسون أصغر بطل للوزن الثقيل بالعالم حيث يحتفل بعيد ميلاده الثاني والعشرين يوم الخميس المقبل، وكان أقد فاز باللقب يوم ٢٢ نوفمبر ١٩٨٦ يتقليه على تتريقور بيربيك، ويبلغ رصيده ٣٤ فوزا بدون خسارة وسجل ٣٠ قورًا بالقاصّية وهو

برونو: أراهن على منزلي بفوز تايسون

عنه العقلية

مسوص دوجي

سکار. ۱۱،۰۰۰

۱۲٫۰۰ مشور

(۱۲٬۱۵ کال

الليل ...

الفران الكريد.

داعه والاعلا

الغران الكويد

. هلال. ۱۰٫۰

ې، ۱۹،۵ حبيث

حى الثكارية

٨٠ أرد الخنبة

ل، ۲٫۰۰ نشرة

فنمة المرتلة

سيوة. ١,٤٥ حج واحكنامه,

الحّاج الصحي،

لاماد النخاري

م الوطني.

أتلانتيك سيتي (رويتر) _ وقع الملاكم البريطاني فرانك برونو عقدا لمنازلة بطل الوزن الثقيل مايك تايسون خالال سبتمبر المقبل، وقال برونو انه وان كان يرى عيويا في اسلوب تايسون الا أنه يتوقّع فوزّه اليوم على متحديه مايكل سبنكس، وأضاف الملاكم البريطاني البالغ من العمر ٢٦ عاما: أراهن على بيتي بان تايسون سوف يهزم سبتكس، ولا اعتقد بأن النزال سوف يستمر لـ ١٢ جولة. ويتوقع ان يتقابل برونو مع تايسون يوم ٤ سيتمبر، وقال انه تدرب مع تايسون قبل ٤ سنوات عندما كان في الثامنة عشرة من عمره وهو قوي للغاية وعندما يقابِلني في الخُرَيف لن أكن خائفا منه مثل بعض الملاكمين.

ڡڬٷۑؿؚٵڹٙٳٵڝٙٳؿۼٷڐڰٷؖ[؞]

لوتون _ انكلترا (رويتر): واصل بطل الللاكمة الايرلندي السابق باري مكفويفان عودته الناجحة للحلية وا

وزن فوق الريشة بتغلبه مساء السبت

على البرازيلي توماس داكرور بالضربة القاضية بالجولة الرابعة من النزال 🤲 لذي لم يكن على اللقب ...

وكان مكفويفان قد خسر قبل عامين في لاس فيغاس لقب بطولة المجلس أُنعالي للملاكمة في وزن الريشة، وقال انه يتطلع لمقابلة الفاني ازوما على لقب وزن فوق الريشة.



نيوجيرسي _ أ.ب _ يدافع الاميركي

مايك تايسون غن لقب العالم الموحد

بالوزن الثقيل في وقت متاخر من مساء

اليوم أمام مواطنه البطل السابق

مايكل سيتكس، ويدخل تايسون النزال

ووزنه ۹۸٫۹ کلیوغراما فی حین ان سبتکس بلغ وزنه مساء آمس ۹۹٫۲

بوب ستوارت الذي عرفه الى المدرب

وص ' قَانَونيا عنه في عام ١٩٨١ ، وقد اح ، تايسون في عام ١٩٨٥ وتوفي داه نو في نوفمبر من عام ١٩٨٥ . وترشح المراهنات فوز تايسون بنسبة ٣,٥ إلى واحد، ويدخل سبنكس النزال برصيد ٣١ فوزا بدون حسارة وسوف يحصل على ١٣,٥ مليون دولار بينما ينال تايسون ٢٠ مليون دولار.

تيمسر خطيف بطبولية الجبلة من بايسر

٢٢ر٢م بالوتب العالى وفي القضر روستوك _ ألمانيا الشرقية ــرويتر_ بالزانة سجل أوفي لانقهامر "١٠٥م، انتزع البطل العالمي اولف تيمرمان وسجل تيمرمان (٢٥ سنة) ٨٨ر ٢١م علما يان رقمه القياسي العالمي ييلغ ٣٠ر٢٣م وسجله الشهر الماضي، وسجل باير (٣٢ سنة) (بطل اولمبياد موتتريال) ۴ فر ۲۰م. وفي الاطاحة بالمطرقة سجل رالف هاير ٣٠ر٠٨م وسجل غيرد فيسيغ

السوفيت وتشيكوسلوفاكيا

سیٹول ۔ ق ن ا ۔ وصل منتخبا الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا لكرة القدم ألى ألدور النهائي في البطونة الدولية السابعة عشرة لكاس الرئيس الكوري التي تقام هنا منذ المادس عشر من يونيو الحالي وتشارك فيها ١٥ دولة من مختلف

بسبن الاتحساد السسونيتسي وتشيكوسلوفاكيا غدا لتحديد الفريق الغائز بالكاس والذي سيحصل كذلك على مكافأة مالية قيمتها مائة الف

لجنة دولية لمتابعة الرياضة والتفرقة العنصرية

واشنار سماراتش الى أن اللجشة المحلس الاعلى للرياضة في المريقيا: نحن نقف ونساند تماما موقف اللجنة

الاتصالات مع نظام بريتوريا

وذكرت وكالمة انباء «يلونهاب»

افريقيا باللجنة الاولمبية الدولية قد

جنوب افريقيا وعدم تشجيع العنصري. وكانت عضوية جنوب

الاولبية الدولية سوف تشكل هيثة الاولمبية النولية باستبعاد اتحادات خاصة لدراسة ومتابعة كافة الامور المتعلقة بالرياضة والتفرقية المنصرية. وقال يايسو لاوال رئيس

ارجاء العالم.

لقب بطولة المانيا الشرقية في دفع الجِلة من مواطنه اودو باير في بطولة هذا العام التي جرت مساء الجمعة.

وفار اكسل كرييشوك ٦٣ و٨٤:١٢ق في سباق ٥٠٠٠م وفاز روناك فيفيِّلُ بسباق المشي لسافة ٢٠ كم مسجلا ساعة واحدة و٢٠ دقيقة و١ ٥ ثانية. وفاز بيتر هيراك بسباق ١٥٠٠م ق ٢٦ر٦٤:٣ق وهوانفر يولهند بسياق ١١٠م حواجز في ١٢ر١٢، وفازت كورنيللا اوشكنات بسباق ١٠٠م حواجز في ١٥٢/٥٢ وييرغت بارثُ بسياق ١٥٠٠م في ٣٣ره؛ عق.

الاسطوري وكاس داماتوه الذي أصبح

بنهائي كأس الرئيس الكوري لكرة القدم

الدولة المضيفة باربعة اهداف مقابل ثلاثة بركلات الجزاء الترجيحية ... بينما صعد الاتحاد السوقيتي اشر تغلبه على نيجيريا بهدف واحد مقابل

ومن المقرر اقامة المباراة النهائية

الكورية ان تشيكوسلوفاكيا صعدت بعد تغلبها امس على فريق كوريا الجنوبية

لوزان م رَوْيَتِر مُ حَبِّن اللَّهِيَّةُ اللَّهِيَّةُ الله الاولية الدولية ممثلون عن الاتحادات الزياطنية الدولنية واللجان الاولبية الدولية الهيئات الرياضية من اجل مزيد من الجهود لعزل جنوب الرياضية الافريقية، وفي البيان الذي الْريَّقيا رياضيا بشكلُ تام حتى انتهاء اصدرته اللجنة عقب الاجتماع قال نظام التفرقة العنصرية ! وقال رئيس سمارانش؛ لقد كان اجتماعا جيداً وانا اللجنة خوان انطونيو سمارانش ان واثق بأن أصدقاءنا في المريقيا يتفقون يعض الاتحادات الرياضية السدولية مَّعَى يُذَلَك، وإنْ صَوَّقَنْنَا مَنْ نَظَامُ التَّفْرَقَةِ العنصرية واضح لا لبس قيه. التي تشرف على لعبات فردية يجب ان

تدرِّس الاحد بعين الاعتبار اجراءات جديدة لتطبيق توصيات اللجنة

الاولبية الدولية، وسوف تلعب دورا من علقت في عام ١٩٧٠. اجل نجاح اولبياد سيثول. وقد حضر ألاجتماع الذي دعت اليه

للشركات والمؤسسات الوطنية اكبر حدث في كرة القدم

على نطاق العالم العربي

بطولة كأس العرب ٨٨

التى تشمل منتخبات العشردول الذين فازوا في لتصفيات وستنقل في التليغزيون الردني وجميع الدول العربية فترة البطولة من ٨-٣٦ تموز (يوليه) ١٩٨٨ فص للإعلان في هذه البطولة ١- كتيب سمى للرورة؛ الذي ميوزع لكبارلشخصيات الاتحادات لعربة المشاكية الجهور ى الليعات الاعلانية داخل استادعكان الدولي خلال فترة العطولية . الامتيازل: شركة المتوبط للرعاية الرياضية

مثليها في الاردن: أراب ماركو المثليها في الكوية: MED SPORTS SEDERTNA TASETE: -190-148:000 الرياين ت: ٤٧٧٧٣٧٣/٦٤٣٨٢٥٥ وليد طاغور

● عبدالمزيز الرقم

يغادر في التاسعة من صباح الاحد المقبل وند وزارة التربية السارك بالبطولة الدولية المدرسية والجمنسيادي التي ستقام خُـلال الفترة من ٣ إلى ١٠ يوليو المقبل في برشلونة باسبانيا .. وكان عبدالعزيز الرقم رئيس الوند قد عقد اجتماعا صباخ أمس بادارة التربية البدنية والكشّافة بحضور سالم مبارك اداري الوذد وشاكر عبدالرحمن المقربي اخصائي العلاج الطبيعي وخالد المذن حكم الجمياز والمدريسين عرمي عبدالخالق واسماعيل محمد وحمد الرهام .. وقد رحب الرقم بالحاضرين وتمنى لهم التونيق في السابقات التي يشارك فيها الوفد واكد على اهمية الالتزام بمواعيد التدريب والسابقات التي سيشارك فيها منتخبنا وحتى

يظهر الوقد بالصورة الشرقة ..

باللقب العالمي لسباق ٠٠٠ أمّ في روما خُلال سبتمبر المامي . وقطع بيلي سباق ٥٠٠م ف دقيلة

لوزان ... رويتر ... تقوق بطل العالم

الصومالي عيدي بيلي فوزا كبيرا على

البطل الاولبي البريطاني سيياستيان

كو بسباق ٥٠٠ ٨م بلقاء لوزان لالعاب

التّوي مساء الجمعة، وكانْ بيلي قد فاز

واحدة و٥,٢٥٥ ثانية بي حين ان كو اخفق في ختام السباق بالسرعة المعروفة عنه وسجل ٥٥،٥٠ اق، وكان كوالذي نال ذهبيتين اولبيتين قد اعتدر عن ألمشاركة باللقاء الثنائي بِينَ انكلترا والولايات المتحدة فَيَ بيرمنفهام من اجل ان يشارك في لقاء

وجاء بالركز الثالث السنغالى موسى فول في ٦٠,١٤ اق تلاه كويزرا من بوروندي تلاه الهولندي روب درويرز ثم المغربي هوري لهبي". وفي اول مشاركة للبطل الاولبي

الرباعي كارل لويس بلقاءات الحائزة الكبرى للموسم الجاري فاز بالمركز الاول في الوتب الطويل مسجلا ٢٤,٨٨ تلاه مواطنه لاري مايريكس ٣٣ ٨م، وقاز السوفيتي شيرغي بويكا بالقفز بالزانة مسجلاً ٨٥,٥٥م تلاه الفرنسيان فيليب كوليه ٨٠,٥م وتيري فيتبرون ٥٠٦٠م وفاز الكيني بيتر كويتش بسیاق ۲۰۰۰م موانع فی ۲۰۰۰۸مق تلاه مواطنه جوشوا کیپکیمبوی فی ٧٧,٢٥,١٧ وفاز الاميركي كيفن يوتغ بسياق ٤٠٠م في ٤٨,٣٢ تالاه سواطنه داني هاريس، وسجل السوفيتي اوليغ سوكيركن ٧,٢٤م في الـوثب الثلاثي. وسجل البرازيلي رويسون داسيلنا ٢٥،٠٥٥ في سباق ٠٠٧م، وحصل السونيتي يبوري سيريك على المركز الاول بمسابقة الاطاحة بالمطرقة مسجلا ٢٣,٦٦م.

في سباق ٥٠٠هم وفاز الكندي مارك مَكوي بسباق ١١٠م في ٢,١٧ ثاث . فوز سهل لدونكوفا

وفي سباق ٥٠٠ أم فاز الجامايكي اندرو

سميت مسجللا ١٠٠١٢ أثاله

الامياركي مايك مارش ١٠,١٥ث

والبسرازيلي رويسسون داسيلف

٧٠,١٧ . وقار الاميسركسي داني ويلسون بسباق ٠٠٤م في ٤٤،٤٥٠

تلاه الكوبي روبيرتو هيرنانديز وسجل

البرتغالي خُوزيه ريغالو ٢٣,٢٢,٧١ق

وبالنسبة للسابقات السيدات فازت البلغارية يوردانكا دونكونا بسباق ١٠٠م حواجز في ١٢,٢٩ث تلتها الفرنسيتانُ فَلُورِنُسُ كُولُ فِي ٢,٧٣ أَثُ سوف يسحب الترشيح، وبالتالي

لاستبدال مدرب المنتخب فرائز بيكنباور وقال انه قدم افضل مستوى ممكن خلال المواهب المتوفرة بالفريق للمشاركة بالبطولة، وان الاتحاد

كاس العالم تعام ١٩٩٠ في ايطاليا لان جهاز التدريب قد يكون منشفلا بالبحث عن مواهب جديدة للمنتخب. وفي حديث مع صحيفة وفيلت ام رُونْتَأْغُهُ أَشَار تويييرغر بان الخسارة امام هولندا بدور الاربعة اظهرت ضرورة أعادة بناء المنتخب الالماني، وقال: لا يوجد لدينا ٥ او ٦ لاعبَّنْ أساسيين متميزين مثل هولندأ،

ولورنس ايلوي في ١٢,٨٣ ث. وفازت

الرومانية مبتيكا حونفيات بسباق

٠ ١٥٠م في ٩٠,٥,٩٠ عَتَى وفي دَفَعَ الجَلَةَ للسيدات سجلت التشيكية جندكا

سيلهاها ٤٤,٨١م تلتها الكوبية

مارتیزا مارتن فی ۱۵٫۵۰م، وسجلت

بُونَ (رويتر): نسب الى هيرمان

تويييرغر رئيس الاتحاد الالباني

الفربي لكرة القدم قوله بان المنتخبّ

الالماني قد لا يتاهل لنهائيات بطولة

بیلی الصومالی هزم کو بسیان ۸۰۰م فی لوزان

🖜 عبيدي بيلي

سكان لوزان يرفضون لوزان (أب): صوت سكان مدينة لوزان التي تستضيف مقر اللجنة الاولبية الدولية ضد طلب استضافة دورة الانعاب الاولمبية الشتوية نعام

وتحت ضغط من جماعات انصار البيئة والجماعات السياسية اليسارية تم عمل تصويت لسكان المدينة حيث صوت ٢٠٤١٥ ومخصا ضد الاولبياد في حين لم يصوت لصالحه ١٢٣٤١ شخصا، وقال عمدة المدينة بول رينيه مارتن بانه

الرياضة "اصفحات

TV4T74T0

وفد نسائي بحريني يزور البلاد

۲o

وصل الى البلاد مؤخرا وقد تساتي من نادي الحرق البحريثي بدعوة من اللجنة الرياضية بنادي الفتاة، وذلك لاجراء لقاءات ودية في كرتي الطائرة والسلة خلال الفترة من ٢٦ يونيو الحالي حتى مطلع يوليو المقبل .

العودة يحرز كأس سباعيات الاندية الفلسطينية لكرة القدم

احرز نادي العودة كاس سباعيات كرة القدم للاندية الفلسطينية بعد فوزه على فريق نادي الاقعى باربعة اهداف تظيفة، وذلك في نهائي الدورة والتي اقيمت على ملاعب نادي القادسية الرياض بحضور لؤاد رشيد رئيس المجلس الاعملي للشباب والرياضة الفلسطيني ومحمد سعيد حمدان امين سر المجلس وخالد الغيث نائب رئيس مجلس آدارة نادي القادسية. هذا وقد شارك في هذه الدورة أربعة عشر ناديا هي ألقدس، غَزَةً، يَافاً، الترامة، الجريح، تابلس، حيفا، الجليل، العودة، الأقص، بثر سبع، القسطل، بيسان، اللد.

ومن جهة اخرى تجري في الساعة السابعة والنصف من مساءً غد بمقر الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم سحب قرعة سباعيات كرة القدم للشباب تحت ١٩ سنة والتي ستقام يومي الخميس والجمعة المقبلين على ملاعب مركز شباب الليحاء.

الجهراء يلتقي القادسية اليوم بكرة الماء

يئتقي في الساعة الخامسة من مساء اليوم فريقا الجهراء والقادسية لكرة الماء في مباراة ودية على حوض نادي الجهراء الرياض وياتي ذلك بناء على اتفاقية التعاون بالعثاب الماء بين الناديين، كما تدرب يوم امس فريق الغطس بنادي القادسية مع ضريق الغطس بنادي الجهراء على حوض نادي الجهراء الرياضي .

من جهة اخرى يلتّقي في السابعة والنصف مساء الاربعاء المقبل فريقا الجهراء والنصر لكرة الماء في مباراة ودية على حبوض نادي الجهراء البرياضي وذلتك ضمن أستعشادات الفريقين لبطولة دوري كرة الماء

TYIVESS





بعد ستنوات من البّحث نجّح فنربيق من العلماء الامريكيان في تطوير الاساس التكنولوجي لإعدّاد سيجّارة سِّاركان وتُقديمها لكم.

وخاليّة من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة السيكوتين بها منحفضة. BARCLAY ACTRON في هذذا الفللر الجديد بيَمرّ الدحَان والهَواء

انها سيجارة ذات كهَّة غسية رائعبَه

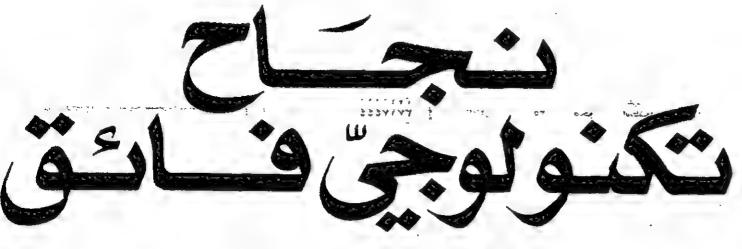






المتعتة بالتصميم

تحذير حكوميّ : التدخين سّبِ رئيميّ السّرطان وأمرّاضُ النَّرْسّة والسّلُّ والشّرَائين.



الخاص لسيجارة باركاني.

تغييرًا جَدْرِيًا في تصنميم فلترالسيجارة ، ففي نهاية القلتر باتفي الدخان والهواء معيا وَبِيَدُورِانِ دَاخِلِ المنم ، مما يعطيكم منذاقاً خاصًا مَع كميَّة اقتل من القطران والنيكوتين. هَذَا هُوَ سِرٌ قُلْاتُرُ الْكَاتُرُونُ وسِرُ الْمَذَافَّ

الفلتر العتادي





لاول مرة بالتاريخ

لاول مرة بتاريخ الكرة الاوروبية يحصل فريقان من البلد نفسه على بطولة اندية اوروبا ويطولة امم أوروبا في العام نفسه، وكان فريق يندهوفين قد احرز لقب الاندية أبطال الدوري خلال مايو الماضي كما حصل منتخب هولندا على كأس الامم الاووروبية الثامنة .

بدون طرد

انتهت مباريات نهائيات بطولة الامم الاوروبية (١٦ مباراة) بدون اية حالة طرد، وأن كانت قد حفلت بعدد وافر من الأنذارات وفي المباراة ِالْنَهَائِيَّةِ قَامَ الحكم الفَرِثَسِّي فُوتَّرُو يسآنــدار ۴ لاعبـُـين ســوفيت. ديميسانينكسو وليتسوفتشينكسو وخيدياتولين ولاعبين من هولندا: هما يان فاوترز وبيري فان ايرلي .

اعلى يكثير

اكند المدرب الالمائي المعروف ديتمار كرامر بان المستوى في بطولة اوروبا ١٩٨٨ اعلى بكثير من البطولة السابقة في فرنسا، وان هذه البطولة هي القمة الكروية للجميع، وقد اشار بشكل خاص الي الاندماج ما بئ المهارات القردية ويين اللُّعب الجَّماعي داخل الفريق

قال كابتن انكلترا السابق بوبي شارلتون (شقیق مدرب ایرلندا) بأنه كان من السّهل عَلَى بِلَاتينيْ

ان يتالق لوحده في بطولة امم اوروبا ١٩٨٤، ولكن في البطولة الحالية لم يكن ذلك سهَّلا على أي

ميكلز مهمته مع منتخب هولندا بالفوز ببطولة الأمم الأوروبية، بعد أن كان قد قاد الفريق لنهائي بطولة ١٩٧٤ التي خسرها بعد أن قدم للعالم مفهوم الكرة الشاملة، وعندما سال الصحافيون ميكلز عن تجرية عام ١٩٧٤، قال: هذه المباراة انتهت ولم أعد أذكر شيئا عنها، فقد هزمنا ألمانيا الغربية في هامبورغ خلال دور الاربعة وهزمتاً السوفيت بالنهائي وفزنا بالكاس، وليس هناك داع لمزيد من الحديث عن نهاتي كأس العالم ٧٤، لانه من الماضي. وكآن ميكلز قد عاد لتدريب منتخب هولندا في عام ١٩٨٤ ولكن نوية قلبية أبعدته عن المهمة لعام ونصف، ولم يعد لعمله الا عقب نهائيات كأس السعساليم ١٩٨٦، وقسال ميكليز للصحافيين: انتم ترون أمامكم رجلا راضيا، وقي هذه المهنة ليس هناك أفضل من آن يرحل المرء وفي جعبته لقب البطولة.

ويعد اسبوع يبدأ ميكلز مهمته

توج العقل الكروي البارع رينوس

الجديدة مع نادي باير ليفركوزين الالماني، وسبق ان درب اياكس أمستردام وقاده لأول بطولة أوروبية بتاريخه كما درب برشلونة الاسبائي ولوس انجلوس ازتيكس الاميركي وكولونيا الالماني. وإذا كان ميكلز قد أكد على أهمية اللعب الجماعي بالفوز بكاس أوروباً، الا انه لم يغفل أهمية «ثلاثي ميلانو» فان باستن وخولیت ورایکارد افضل ۳ لاعبين بالبطولة، واثنى ميكلز على أهداف فان باستن وعلى الدور الذي لعبه خوليت بترابط خطوط الفريق وعلى قدرات رايكارد الذي تالق في قلب الدفاع. وأشار بشكل خاص الى جهود يان قَاوِتُرز الذي كَانت جهوده "«لا يستغى عنها»، وقال: «بدون فاوترز ما وصلنا للنهائي».

الحظ ... ضروري وحول المباراتين ضد الاتحاد



● رينوس ميكلز

السوفيتي قال ميكلز بان فريقه لعب جيدا في أول نصف ساعة من المباراة الأولى ولكنه أصيب بهدف من هجوم سوفيتي مرتد ولهذا فانه بدأ المباراة الثانية اكثر حدرا من العادة، وفي مباراة نهائية لا يستطيع الفريق ان يستّهلك قواه بسرعة، وفيّ أول نصف ساعة كان الفريق السوفيَّتي أفضل، ويخرج الفريق الهاولندي في لعبة الصبروني الوقت الذي كان فيه الفريق

السوفيتي أهوى سجّل فريق هولندا هدفا من هجمة مرتدة. وحول ما يقال بان فوز هولندا بالبطولة كان محطّوطة، قال ميكلز؛ لا تستطيع ان تفوز بالنهائي بدون حظ، وفي هذه المباراة النهائية كنا

محظوظين في اللحظات الحاسمة. ولكن المدرب السوفيتي لويانوفسكي لا ياخذ بموضوع الحظ كثيرا، وهنا الهولنديين على «فوزهم المتاز» كما قال عنه. واضاف: لقد كانت مياراة نهائية حقيقية، ولم تقتصر جوانبها



فاليرى لوبانوقسكى

عملى النواحى الفنية والتكتيكيلة والبدئية، ولكنَّها ايضًا تميَّزت بطابع استراتيجي يخرج به الهولنديون.

سابع دولة

تعتبر هولندا سابع دولة تفوز ببطولة اوروبا الكروية التي جرت للمرة الثامنة، ولم تحرز اللقب مرتين سوى المانيا الغربية.

هدف القرن

قال قرانز بيكنباور صدرب منتخب المانيا الغربية لكرة القدم عقب مياراة الختام:

ضاز الفريق الأكثير اكتمالا واستفاد الهولنديون كثيرا من الثنائي خوليت وفان باستن الذي لا يوجد افضل منه في العالم. اما فان باستن فقد سجل هدف القرن .

الحمار ... لايتعثر مرتين

ميونخ - أف ب ـ عندما سئل النجم الهولندي رود خوليت عن رأيه بعد المباراة النهائية لبطولة اورويا بين الاتحاد السوفيتي وهولندا قَال: «هناك مثل شائع في هولندا يقول ان الحمار لايتّعثّر بالحجر ذاته مرتين وكنا مصممين بالتالي على عدم السقوط امأم المنتخب السوفيتي كما حصل لنأ في مباراتنا الاولى معه». واضاف؛ لم تكن ركلة الجزاء

التي احتسبت ضدنا صحيحة. · هَدف فان باستن لايصدق وهو نفسه لم یکن یعرف الی این سدد أحرازنا هدفا في المرمي السوفيتي في الشوط الأول اراحنا كثيرا على عكس ما حدث في المباراة

نفس العدد

اشار المدرب السوفيتي لويانوفسكي بأن سبب خيبة امله يعود الى ان فريقه حصل على عدد مساو للفرص التي سنحت لمنتخب هولندا، لكنه لمّ يستقد منهاً، وقال: ولكننا نقبل باننا خسرنا أمام فريق افضل منا تكتيكيا وفنيا واستراتيجيا.

وصول... مغادرة

وصل ماركو فان باستن الى المانيا الغربية قبل اسبوعين وهو يعتبر الاحتياطي الثاني في خط الهجوم، وغادرها وهو يحمل لقب هداف ألبطولة ولقب أفضل لاعب

كوزنيتسوف ثاني

اشسار المسدرب السسوديتي لويانوفسكي بان المهاجم بروتاسوف لعب وهو مصاب اصابة بسيطة، وأن الفريق لم يكن محظوظا لعدم تمكن المدانع بيسونوف من المشاركة الإصابته كما أن كوزنيتسوف لم يشارك لحصوله على ثاني انذار، وقال: للاسف ليس عندنا كوزنيتسوف

الكرة الذهبية للهدف

نقطة) وفرانك رايكارد (۸۸۶

ويذكر ان اللاعبين الشلاثة

ينتمون الى ناد واحد هو ميلانه

لم اصدق

قال ماركو فان باستن هداف

البطولة وافضل لاعبيها: سجلت

فعلا هدفا غريبا، ولم اكن مصدقا

ان الكرة ستهر شباك داساييف،

وعن اداء المنتخب السوفيتي

قال باستن؛ السوفيت لعبوا جيداً

في الدفاع خاصة في الشوط الثاني. ولم ينذكر شيئا عن خط

هجومهم، وعن الفرص التي لاحت

أحلى دعاية

قال المستشار الالماني الغربي

هيلموت كول: شهدناً مباراةً

جميلة جدا، وهي احلى دعاية

الهولنديون استحقوا الفوز

والهدف الهولندي الثانى كان

قوى للغاية

قال كريستوفر دوم / مدرب

فريق كولون الالماني بكرة القدم

حاول السوفيت آلاعتماد على

الهجمات المرتدة لكنهم اخفقوا

امام منتخب هولندى قوى للغاية

لاعبين، وقد كان هؤلاء احسن من

السوفيت في كل مجريات اللعبة.

بطل اوروبا الجديد يضم افضل

بعدما اخفق السوفيت بالتسجيل

لكرة القدم.

في الشوط الاول.

وقد كنت محظوظاً بالطبع.

نقطة)..

الايطالي.

ميونخ ــ المانيا الغربية ــ رويتر . اختار الصحافيون ماركو فان باستن كاعب خط الهجوم ين ميونخ - أف ب - يقول النجم منتخب هـ ولندا لكـرة الله الضرنسي السابق ميشيل بلاتينى: «احسن لاعب» في بطولة كأس «رجل البطولة الاوروبية هو ماركو فأن الامم الاوروبية الثَّامنة. باستن من دون منازع». وفار باستن ... وهو ايضا هدان وفان باستن كان الفائز الأكبر في البطولة يرصيد خمسة اهداف البطُّولة الْثامنة.. اذْ فارْ بلقُّب البطُّولةُ بجائزة «الكرة الدهبية». ال ويلقب افضل هدافيها واحرز اغلى حصل على ١٢٥٠ نقطة متقدما واغرب هدف فيها. على مواطنيه رود خوليت (۵۷۸

♦ فان باستن_«الهداف»

لعب في السابق محترفا في صفوف فريق اوتريشت. كأن مدافعا في الفريق فعلم ابنه كيث يتحمل الضربات، وهو ايضا الآبن الروحي ليوهان كرويف الذي رعاه مع خطواته الأولى في الملاعب وعلمه كلُّ مهارات اللاعب المهاجم بعدما وجد

ماركو هو ابن يوب فان باستن الذي

فيه الامكانات الكفيلة بجعله خليفة وكان ماركو عند حسن الظن به.. ففي مباراته الاولى في الدرجة الاولى ضد فریق نیمیغن فی ۳ ابریل ۱۹۸۲

حل ماركو مكان كرويف وسجل هدفا

برأسه ومنذ ذلك اليوم صار ماركو لاعبا كبيرا وفاز وهو في صفوف اياكس بالحذاء الاوروبي عام ١٩٨٦ كافضل مهاجم في البطولات الأوروبية المحلية برصيد لا ٣٧ هدنا الى ان توقف تالقه اثر عملية جراحية في كاحل قدمه اليمني فاضطر الى الابتعاد عن الملاعب حتى ابريل الماضي. . وقال في المناسبة: واجهت فترة عصيبة، غير ان ابتعادي عن الكرة

الثامنة، فقد كان وأثقا من نفسه ومن زملائه لدرجة انه قال عشية المباراة النهاثية ضد الاتحاد السوفيتي «ستكون هولندا خير خلف لفرنساً» وفوز هولندا عنصر ايجابي لكرة القدم رُغُمُ انْنَا لم نظّهر بعّد وجهنا وقد كأن فان باستن صادقا في قوله.

سمح لي اليوم بأن اكون في افضل حال

على عكس باقى اللاعبين الذين

يشعرون بالتعب في مثل هذه الفترة من

ويفضل اهدافه الخمسة وادائه

المتميز بأت فان باستن احد افضل

الوجوه الهولندية فالبطولة الاوروبية

صحف انكلترا تثني على هولندا

لندن _ ا.ب _ اثنت مختلف الصحف البريطانية على الضريق الهولندي الذي فاز ببطولة الامم الاوروبية، وقالت الاويزيرفر: هدف فان باستن كان مجيدا وغير محتمل، وان السونيت

الهولندية البارعية والخلاقية، وان

انتصارات الغريق الجديد قد اغنت

عالم الكرة عن الاشادة بالنجوم

قد خسروا امام الفريق الذي يستحق البطولة اكثر منْ غيره، وقالتْ صنداي تايمز: بشكيل عام كيانت هولنيداً الافضل بالبطولة، والاتحاد السوفيتي

بعدها، وكتبت صنداى اكسيرس تأسس في ميونخ عهد جديد للكرة

السابقين مثل كرويف ونيسكنز وكتبت ديلي ميرور ان الفريق

الهولندي كان تحت قيادة اللاعب العملاق خوليت ملهم الضريق كما احتوى الفريق على ٣ جواهر: فان باستن وكومان ورايكارد، والمساراة النهائية جاءت ختاما بارعا لبطولة

ويالنسبة للفريق الانكليزي، كتب برايان غلانفيل احد خبراء الكرة العالمية في الصحافة الانكليزية: أن لاعبى انكلترا لم يكونوا اقل من نجوم اي فريق اخر، لكن المدرب لم يكن قادراً على وضعهم بالشكل الملائم.

فسرص عمسل للكويتييسن

يعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن حاجته الى شغل الوظائف والتخصصات التالية:

أولا – الخريجين الجدد:

(١) حملة الشهادات الجامعية

كيمياء، فيزياء، أحياء دقيقة، اقتصاد، الداسب الآلي والاحصاء الرياضي، الهندسة الكيميائية، الهندسة الميكانيكية، الهندسة الكهربائية (قوس، الكترونات).

(٢) حملة شهادات الدبلوم

دبلوم تكنولوجا الهندسة الكيميائية «صناعات كيميائية، بترولية».

(٤) الهندسة الميكانيكية:

(٥) الالكترونات

المؤهلات المطلوبة: شهادة الثانوية العامة «الصناعية» أو دبلوم

الهندسة الميكانيكية ومن ٢ ــ ٥ سنوات من الخبرة العملية في

الموق الاكترونات وتفضل المباوم في الالكترونات وتفضل

الخبرة العملية لمدة سنتين في مجال تصليح الأجهزة الالكترونية.

المؤه المطلوبة: شهادة الثانوية العامة ودورات فنية

متخصصة أو خبرة عملية في أعمال مختبرات الأحياء.

مجال الصيانة الميكانيكية أو التصفيح واللحام.

ثانياً - ذوي الخبرات العملية:

(١) الهندسة الميكانيكية:

(٢) الهندسة الكهربائية/الالكترونية:

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية وخبرة عملية لاتقل عن سبع سنوات في نفس المجال أو مايعادلهما من التعليم والخبرة.

المنؤهلات المطلوبة: درجة الدبلوم في الهندسة الكهربائية أو الالكترونية وخبرة عملية لاتقل عن سبع سنوات في نفس المجال.

(٣) المحاسبة/التمويل:

المؤهلات المطلوبة: شهادة جامعية في مجال المحاسبة أو التمويل مايعادلهما من التعليم والخبرة.

وخبرة عملية لاتقل عن خمس سنوات في مجال البنوك أو

وسيقوم المعهد باعداد برنامج تدريبي يتلاءم مع احتياجات كل خريج من الخريجين الجدد الذين سيتم اختيارهم وذلك ضمن برنامج شامل لتطوير الخريجين الكويتيين بالاضافة الى الدورات التدريبية المتخصصة والرواتب والمزايا الأخرى التي يمكن الاطلاع عليها عند الحضور للمعهد مصطحباً كشف الدرجات وشهادات الخبرة وصورة عن شهادة الجنسية والميلادية وصورة فوتوغرافية حديثة في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشر الاعلان أو الكتابة الى:

> معهد الكويت للأبحاث العلمية دائرة شؤون الموظفين ــقسم التوظيف ص.ب (٢٤٨٨٥) الصفاة الكويت ــ الصفاة 13109

لقد توع الانتصار الباهر الثالث في هذا الموسم في رالي الاردن الدولي فريق تويويًا لحسدارة السباق والاحتفاظ بقوة بلقب بطولة راليات الشرق الاوسط للسنه الثالثة على التوالي. وبهذا النصر الظاف تربعت توبموتا على عرش صدارة السباق لهذا العام والذي عزر من موقفنا ودعم اعتقادنا الراسخ بأن الالتزام بالجودة هو الانتصار بحد ذاته الفائزون براني الأردن الدوني لعام ١٩٨٨. الزبن المركز ك ساعات، محمد بن سليم رونان مورغان دقيقتان، ١٢ ثانية. التتوسع عور نديها مسلبكا تديو في إلى الأدن الدولي

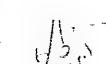


🗢 سيپل وسعود مهدان من ب ٦١٦٦ - وي سيده مناسب سان

العظيم للسيارات متوبوتا من ب ١١٠٥٢ من - الامارات العربية الشيدة

إبراهيم خليل كافو من ب ١١٩٠ المحرين

GMASCO, DUBAL 38488



بطولة ويمبلدون للتنس

نتكائم متب تعبة للمصنفين والمصنفات. سالسوم الكادس

كونورز بدور الد ١٦ في ١٧ عاماً بعد ضوز صعب

وزير الداخلية يكرم فريقي الوزارة لكرة

القدم ... والرماية

● وزير الداخلية

قام الشيخ سالم صباح السألم

الصبأح وزير الداخلية كعادته

بتشجيع الرياضة والرياضيين

بتكريم فريق الوزارة لكرة القدم

الضائز بالمركسز الاول بمدوري

الوزارات والمؤسسات والهيئات

الحكومية لكبرة القدم للمبوسم

الرياشي ٨٨/٨٧، كما قام يتكريم

فريق الرماية للشرطة الذي شارك

ببطولة اللجنة الأولبية الكويتية

ألثانية للرماية التي اقيمت خلال

الفترة من ١ حتى ٣ يونيو الحالي الذي حصل يعض اعضائه على

المرآكز الاولى بسملح المسمس

وقد منحهم الشيخ سالم

مكافأت مالية تُشجيعًا لَهم على جهودهم التي بذلوها خلال هذا

القادسية يحدد موعد

حمعيته العمومية اليوم

عبدالعزيز المخلد

يعقب مجلس ادارة نبادي

القادسية الرياضي اجتماعا في

السابعة مساء اليوم برئاسة

عبدالمزيز خالبد المخلد وذلبك

. كُنْلِيْشَةُ نَعْضُ الْأَمُورِ الْمُدرِجَةُ عَلَى

العربى يستعد

للجمعية العمومية

يعقد مجلس ادارة النادى

ثم المباراة النَّهائية للدورة، وقد تُّم

تأجيل مباراتي الدور قبل النهائي الى البيوم نظرا لسوء الاحوال

الرياضة "اصفحات

TV4TT4T0

الجوية امس

العربي اجتماعا مساء غد الثلاثاء

ين سراتحاد المسادة لـ «كونا»:

المسارز الكويتي استطاع تبوؤ مراكز متقدمة عربيا وأسيويا تذبذب الرياضة الكويتية.. سبب تراجع المستوى العام للعبة

هبية للهلأ الكويتي المبارزة عبدالرحيم محمد السعيد أن رياضة المبارزة الكويتية شأفيون ماركون تسير بخطى ثابتة نحو الأمام بالرغم من الحالة المتذبذبة للرياضة في خط الهجود ما لكرة الغرو الكويت. " في بطولة كتم وقال السعيد في لقاء مع وكالة

الثامية

- وهو ايصا هر

الذهبيتين

١٢١ يقطة فتغر

رود خوليت (١١

رايكارد ألما

صدق

با. ولم اكن مصا

شباك داساييل

نوظا بالطبع

سوفيت لعبو حيا

في الشوط النار

دعاية

ار الالماني الغور

شهدنا مبرة

هي احلي بعايد

سوفيت بالتسجي

لندي الثاني كا

للغاية

فز دوم ميري

للأني بكرة القير

ت آلاعتماد على

ده لکنهم اخلق

ولندي توي الفاية

لجديد يضم افغل

ل هؤلاء أحسزيز

مجريات اللعبة

الكويتي استطاع بارادته القوية وعلى الرغم من حداثية عهده ان يحقق انتَصارات على المستويين العربي والاسيوي وان يقف ندا امام منافسة العربيّ والاجنبي. واضاف ان المبارز الكويتي يتبوأ الان مراكز متقدمة عربيا واسيويا ودلل على ذلك بنتائج المنتخب الكويتي للمبارزة في البطولة العربية التي اقيمت في بغداد والبطولة الاسيوية

الانباء الكويتية وكونا» أن المبارز

التي اقيمت في هونغ كونغ في ابريل وطَّالَب امن سر الاتحاد الكويدَيَ للمبارزة الاندينة المحلية الاعضاء بالاتحاد وعددها ١٢ من اصل الاندية

الاربعة عشرة بضرورة تكثيف ألاهتمام برياضة المبارزة وحث الاندية غير

نادى الكويت يسجل اقصر اجتماع لجمعية عمومية شَينا عن نُم في العلاد الفزص التي يور

وافقت الجمعية العصومية لنادي الكويت البرياضي على التقريرين الأداري والمالي للموسم المنتهي، ومشروع الميازانية المقترحة للموسم المقيل في اقصر اجتماع جمعية عمومية تشهده السلاد حيث استغرق الاجتماع دفيقة ونصف دقيقة فقط

وكان الاجتماع قد تاجل لمدة نصف ساعة لعدم اكتمال النصاب القانوني، ثم انعقد بحضور اعضاء مجلس ادارة النادي، وعنادل حجي وعصر عبرابي مندويسين عن وزارة الشوون الاجتماعية والعمل.

ولم يتقدم احد من اعضاء الجمعية العمومية باقتبراحات لمجلس الادارة حيث كاتت الاقتراحات موضوعة ضمن بنود الاحتماعية

دعوة العربى لدورة الاسكندرية في الطريق

صرح مصدر مسؤول بالنادي العربي الرياضي بانه من المنتظران يتلقى النادي خلال اليوسين تنشيط السياحة بمحسافظة الاسكندرية بشأن مشاركة الفريق الاول لكرة القدم بالنادي في الدورة الصيفية العربية التي تقيمها

الهيئة ستويأ. واضافُ المصدر ان النادي لديه دعوة وشقهية لا من العام المامي للمشاركة في الدورة المقبلة التي ستقام في شهر اغسطس المقبل، وقد تأخرت الدعوة الرسمية حيث ربطت هيئة تتشيط السياحة بين دعوة القرق للمشاركة، ويين فوز النزماليك (المشارك في الندورة) ببطولة الدوري المسري ليعطى

للدورة قوة وجماهيزية.

عشرون لاعبا استمروا في ممارسة تشاط المبارزة حتى تهاية موسم تذبذب الرياضة

وريط امين سر اتحاد لعبة المبارزة

بين تطور آلمبارزة والوضع الرياضي تكاليف اللعبة كبيرة الكويتي وقال ان تطور لسَّة المبارزةً واشار السعيد الى ان عام ١٩٧٨ ارتبط أرتباطا وثيقا بحالة الحركة يعتبر عام الانطالاقة الحقيقية الرياضية الكويتية. للمبارزة الكويتية فقد بدأ انتشار وجدد تاكيده للتولة سابقة له بأن اللعبة في الاندية واصبح عدد البطولات النرياضة الكويتية بصفة عاسة الحلية عشر بطولات وشارك المنتخب والبارزة بصفة خاصة فيحالة تذبذب الوطني خلالها فالبطولات الخارجية وقمنذ اريع سنوات استطعنا الوصول الى الادوار النهائية في اغلب الاحيان ثم

تسراجع المستوى العسام. ويحساول واردف قائلا «ومند سنوات اقتص المسؤولون الرياضيون في الاتحاد والاندية الرياضية حاليا اعادة الاشتراك في البطولات على سبعة اندية فقط الا انه وبالرغم من ذلك تستطيع الحركة الرياضية اداريا وفنيا الى القول بأن المنتخب قياسا مع عمره سابق عهدها والنهوض بمستوى الزمني القصير استطاع بقوة ارادة الرياضيين الكويتيين». لاعبيةً أن ينافُّس بكل قوة اللاعبين العرب والاجانب واضعا نصب عينيه

كبطولة العالم للناشتين والعمومي ويطولة مصر الدولية.

دائما رفع علم الكويت عالياء. الاعضاء على المشاركة في ادخيال ومزاولة هذه اللعبة لتكون احدى

وحول المعوقات التي تواجه الاندية ال عدم الاستمرار في مراولة لعيـة المبارزة او عدم الاشتراك فيها اوضح السغيد أن من أهم المعوقات التي تحد من مشاركة الائدية هي التكاليف العالية للعبة المبارزة بالقارنة مع كافة الانعاب الاخرى وقال ان لعبة المسارزة تتطلب ملعبا خاصا له

من مكان لآخر وكذلك الملابس التي تتكون من اكثر من قطعة ومواصفاتها

الفنية والتي تحتوي على صدرية

مواصفات قنية خاصة من حيث الطول والعرض والارتفاع والتوصيلات الكهريائية فضلا عن ارتفاع ثمنه وكثرة استهلاكه وعدم سهولة أنتقاله

ويبوقع عقوبات صاليبة على الأهلى والنزمالك

واضاف انه من المقرر ان يواصل كهربائية وبنطال وسترة وواقي وجه تدريباته المحلية الى أن يحين موعد واحدية خاصة بالاضافة الى الادوات اقامة معسكره التدريبي الخاص في المؤلفة من سيوف ومقابض وتوصيلات الشهر المقبل حيث الاحتكاك الفعلي باللاعبين الدوليين.

كهربائية بخلاف الاصور المتعلقة باللاعب وارتباطاته بلعبته. اتصاد الكرة المصري يتصدى

القاهرة - ق ـ ن ـ أ ـ قرر الاتحاد القومي المصري للعب في الدوحة الى لجِنَةُ المُسابِقَاتُ فِي المُجِّلِسِ لتحديدُ المُورِدِ المُتاسِبِ لتَّلْبِيةِ الدعوةِ المُقررِ

المصري لكرة القدم تحويل دعوة النادي العربي القطري للمنتخب لها اول توقمير المقيل. ومن جهة اخرى قرر الاتحاد الموافقة على اشتراك الاندية المصرية

👁 عبدالرحيم السعيد

حاليا ير.

الرياضية الاخرى.

الالعاب المعيزة في الكويت.

نصف الاندية تشارك

وقال السعيد وانتا تستطيع القول

بأنه توجد بالاندية الاعضاء قاعدة

عريضة من المبارزين الا انه لظروف

خاصة اهمها التكاليف الباهظة للعبة

فان نصف عدد الاندية فقط هي

المشاركة فعليا في نشاطات الاتحاد

وأعتبر السعيد هذا الموسم بأنه

موسم التنظيم والاعداد للعبة المبارزة

لتقف وتتميز بين شقيقاتها الالعاب

واضاف قائلا انه بالرغم من انضمام

اندية العربى والقادسية والسالمية

والكويت والفحيحيل والشباب وكاظمة

واليرموك وخيطان والجهراء للاتحاد

الا ان اربعة اندية فقط هي السالمية

والعربي والقادسية والكويت ويمثلهم

كمنا قرر الاتحناد المصري ي , محدد المعري في الجتماعه الليلة قبل الماضية برئاسة المددة

وكَذَلِكُ قرر الاتحاد تُغريم النادي المصري مبلغ خمسة الآف جنيه بسبب القاء الجماهير الحجارة في مياراته مع الاهلي يوم - الاحد - ١٣ يونيو الحالي في أطار مسابقة الدوري

الفائزة في سباق لوم

المباريات وتتمثل في توقيع عقويات مالية في المرة الأولى ثم نقل المباريات الى ملاعب آخرى في المرة الثانية ثم اقامة مبارياتها بدون جمهور في المرة ق تصفيات البطولة العربية للاندية التي تقام في العمام في العربية من 196 قراراته بالنسبة لقضية الرهوة التي الى ٣١ اغتسطس المقبل.

التصدي لظاهرة الشغب

ابراهيم الجويئي رئيس الاتحاد فرض غرامة مالية تدرها عشرة الاف جنيه على كل من النادي الاهلي وتادي الزمالك بسبب القاء جماهير التاديين الحجارة داخل الملعب اثناء مبارأة الفريقين التي اقيمت يوم الجمعة الماضي في ختام الدوري العام.



الاستعداد لسيئول

وحول استعدادات المنتخب الكويتي

للمبارزة لدورة الالعاب الاولبيثة

الرابمة والعشرين التي ستقام في صيف

هذا العام اكث السقيد ال المنتخب

يطمع في تأحقيق مراكز متقدمة تتناسب

مَع مَا حَقِقه مَوْخَرًا خَاصة في ظلُّ

وَمَّالُ انَ المُنتَخَبِ الْكُويِتِي فِي لَعَبِتِي

سنلاح الشيش «قلوريــه» وسيف

المبارزة «ايبيه» يواصل تدريباته التي

بدأت عقب الانتهاء من الامتحانات

الدراسية لهذا العام على صالة الاتحاد

في أطأر الخطة التدريبية التي وضعتها لجنة التدريب التابعة

استعداداته الكثفة لهذه الدورة.

● ابراهيم الجويتي

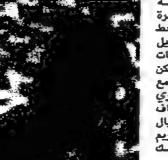
ميونخ _ 1 ب _ اوقعت اللجنة التاديبية بالاتحاد الاوروبي لكرة القدم عقوبة قاسية على لاعب خط الوسط الدولي الأسياني «ميشيل غونزاليس» بايقاف له مباريات اوروبية لاته اهان حكما ولن يتمكن لاعب ريال مدريد من المشاركة مع

الدولي وان اع

الموسم المقبل، كلالك تم ايقاف النَّادي الاستأنى ٧٥ الف فرنَّكُ سويسري (٥٠ الف دولار). واعلىن ألاتحساد الاوروبي همده العقوبات ضد التصرفات التي قام بها

● ميشيل غونزاليس

لكرة الماء آلتِي ستقام في تونس خلال الفترة من ٨ حتى ١٢ أغسطس المقبل، وقند بعث الاتحاد سوافقته عبلى الاشتراك في هذه البطولة الى الاتحاد



ليقركوزين الالمائي ٥٠ الف قرنسك (۳۳۲۷۵ دولارا) بسبسب تسزول جماهيره للملعب عقب فوزه ببطولة

وسوف يقيم الاتحاد معسكرا تدريبيا

ق أحدى الدول الاوروبية استعدادا للمشاركة بهذه البطولة .

الكويت تشارك بالبطولة العربية الثالثة لكرة الماء في تونس



ايقياف ميشيسل ٩ مبياريسات لسلانسديسة الاوروبيسة

تاديه ببطولة الاندية ابطال الدوري الكسيكي هوغو سانشيز (لأعب ريال مدريد أيضا) ٣ مباريات وتغريم

لاعبيو واداريو ريال مدريد عقب مباراتهم الثانية ضد ايتدهونين الهولندي بدور الاربعة لبطولة الاندية الاوروبية، ولن يتمكن ميشيل من اللعب ببطولة الموسم المقبل حتى وان تاهل ريال مدريد للنهائي، وكان ميشيل قد اهان ودفع الحكم السويسري بروتر غَيَالُو اليَّذِي ادارُ مِيارَاةَ أَيْطُنَالِينَا والدائمرك بنهائيات امم اوروبا.

وسوف ثقام على هامش البطولة



وغرم الاتحاد الاوروبي نادي باير

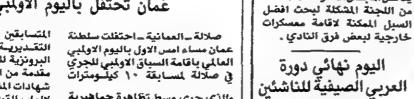


تختتم مساء اليوم مساريات الدورة الصيفية للاعبين تحت ١٦ سنة لكرة القحدم التّي اقامهما النادي العربي لأكتشاف المواهب النَّاشَلُةُ مَنَّ بِينِ البلاعبِينِ، وسيتضمن ختام الدورة اليوم كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. أقامة مياراتي الدور قبل النهائي،

.. والثانية لحكامها بالفترة من ٣

قرر الاتحاد الكويتي للسياحية المشاركة في البطولة العربية الثالثة حتى ١١ من الشهر نفسه . وتجدر الاشارة الى ان الدول التي أرسلت موافقات حتى الان هي مصر الغرب، سوريا، تونس بالاضافة الى الكويت كما انه من المحتمل مشاركة كل من العراق والبحرين والسعودية هذا

> دورتين .. الاول لصقل مدريي كرة الماء خلال الفترة من ١ حتى ١١ اغسطس



أيطالياء.

وقد انطئق السباق الذي شارك فيه

وقد اعطى عبدالله بن حمد ال علي تاثب رثيس اللجنة الاولبية العمانية اشارة انطادق السباق ليتسابق ١٨٩ للوصول لخط النهاية في ميدان الاحتفالات بصلالة.

الجنوبية وعدد كبير من أعضاء الأندية والمؤسسات الرياضية وجماهير غفيرة.

وفي ما يلي برنامج مباريات دور • الفردي للرجال: التشيكي لندل (١) ضد ألاسترالي وودفورد، الأميركي مَايُوتَ (١٠) ضَّد الفرنسي لوكونتُ (\hat{Y}) ، الأستثرالي كاش (\hat{x}) فسد السوفيتي اولخوفسكي، الأميسركي اناكون ضَّد الالماني الغرَّبي بيكر (٣)، الاميركي كونورز" (٥) قَدْ الْأَلَاني الغربي كوهنن، الأسترالي يول ضدّ السويدي ادبرغ (٣)، الاسترالي ماسور ضد التشيكي ميتشير (٩)، السويدي فالايندر (٢)

دور الـ ۱٦

77

اليوغسلاق زيفوينوفيتش (١٦)، الفردي للسيدات : الالمائية غراف (١) ضد الاميركية فرنانديز (١٦) الاستبرالية منتبر ضد الفبرنسية بارادي، الاميركية شرايفر (٣) ضد البنغارية ماليبقا (١٤)، الامبركية غاريسون (١٢) ضد الارجنتينية ساباتيني (٥)، التشيكية سُوكُوفًا (٦) ضد الاميركية بوتر، الاميركية أدامُز ضد الامتركية ايفرت (٤)، السوفنتية زفيريفا (٨) ضد الافريقيّة الجدوبية فيربانكس، السوفيتية

رئيس اتحاد الجودو

یتلقی کتاب شکر من

نظيره الجزائري

تلقى الشيخ خليفة عبداقه

الجابر الصبآح رئيس الاتحادي

الكويتي للجودو والتايكواندو

إلعربي للتايكواندو كتاب شكر-من

شريف تيفاوي رئيس الفيدرالية

والنائب الثاني لبرئيس الاتحاد

العربي للتايكواندو وذلك تقديرا

لاحتضان الكويت لاجتماعات

السدورة الثانية لمجلس ادارة

ماحد سلطان الي

لندن الاسبوع الجاري

يغادر البلاد خبلال الاسبوع

الجاري ماجد سلطان لاعب

المنتخب الوطئي والنادي العربي

لكرة القدم متوجّها الى لندّن لاجراء

اللحسومسات الطبيسة السلازمسة

للاصابة التي اصبب بها خلال

تزائرية للكاراتيه والتايكواندو

والشائب الأول لرئيس الاتحاه





مادحير لم يفقد الأمل سار تداء فانيلة «الانتس»

ميلاتو _ ايطاليا _ ا ف ب _ ريما يكون نادي انترناسيونالي الايطالي مضطرا ألى صرف النظار عن ضم المهاجم الجزائري الدولي رياح مادجر الى صفونه.

والمصنفات نتائج متوقعة في اليوم

السادس من بطولة ويمبلدون

المفتوحة للتنس عملى ملاعب

ويمبلدون وان لم تخل بعض

مبارياتهم من الصعوبة كما حصل

للاميركي جيمي كونورز الذي تخلص

من مواطنه دیریك روستانیو بعد

مباراة استغرقت ٤ ساعات ودقيقتين

وصعد الى الدور الرابع (دور الـ ١٦)

مُقد قارْ السُّويدي ماتس فيلاندر

المصنف ثانيا على الهولندي مينو

اوستينغ ١/١ و٦/٤ والسويدي

ستيقان ادبرغ المصنف ثالثا على

الاميركي كين فلاتش ٦/٦ و٧/٥

و٢/٦ و٢/٥، والامر ركي جيمي كونورز المصنف خامسا على مواطنة

ديريك روستانيو ٧/٥ ٤/٦ و٤/٦

و٢/٦ و٧/٥، والتشيكي ميلوسلاف

ميتشير المصنف تاسعا على التشيل

ریکاردو اکونا ۱/۳ و۱/غ و۱/۲،

واليسوغسسوسلاق سلويسودان ريفويتوفيتش المصنف ١٦ على

الالماتي الغربي ايريك يبلن ٣/٣ و٣/٣ و٧/٣ و٣/٣، والاسترالي سيمن

يول على التشيكي بيتر كوردًا ٦/١

و٧/٦ و٦/صفر، والالماني الغربي

باتريك كوفنن على الاميركي جيم

غراب ١/٦ و٦/٤ و١/٤، والأسترالي

واتي ماسور على الاميركي رويرت

سيغوسو ١٦/٦ و١٦/٦ و١٦/٦ و١١٠.

فازت الاميركية مارتينا نفراتيلوها

المصنفة الثانية على الاضريقية

الجنوبية كارين شيمبر ٦/صفر

و١/٤، والاميركية بأم شرايفر

المصنفة الثالثية على صواطنتها

ستيفاني راي ۱/۷ و۱/۷ والاميركية

كريس أيقرت المصنفة الرابعة على

اليابانية اكيكو كـوغيموتـا ١/٦

وفي الدور الثالث لفنة السيدات

للمرة الـ ١٦ في مدى ١٧ عاما.

فقد ثبت لاطباء النادي الإيطالي الذين اخضموا مادجر لاختبارات طبياً مُعَكِّمَةُ أَنَّ الدَّجِمِ الْجِرَاثِرُيِّ يِعَالَيْ مِنْ مشكلات عضلية على اثر الأصابة التي عُدول الْأعمال، ومن اهمها تحديد تعرض لها خلال مباراة الدوري الاسباني بين مورسيا وفالنسيا في ٢١ العادية لمناقشة التقريرين الاداري

فيراير الماضي. والمعروف ان مادجسر لعب الموسم الماضي مع بورتو البرتغالي، ثم اعاره نادية لنادي فالنسيا ألاسباني في مطلع عام ١٩٨٨، ثم وقع عقدا للعب مع بايرنُ ميونيخ الألماني الفريي، ونسخ العقد بضغطمن بورتو قبل نحو شهرين للانضمام الى انترناسيونالي ورغم القلق الذي ابداه مسؤولو النادي الإيطالي فان مادجر لم يفقد الامل في ارتداء قميص الانتر في سُبتمبر المقبل، وذلك من خلال قوله وسأغادر الى اسبانيا لاجري عملية جراحية

غير ان التفاؤل الذي يبديه مادجر لا يشاركه فيه رئيس الائتر بيلليغريني الذي يلتزم صمتا حذرا مكتفيا بالقول أن ائي قرار بشأن مادجر لم يتُخذ بعد. واذا ما اضطر الانتر الى التخلي عن مادجر فانه سيبحث عن اجنبى ثالث ليلعب إلى جانب الالمانيين الغربيين ئوثر ماتيوس واندرياس بريمه.

برشلونة وساعود بعد ذلك للعب

عُمان تحتفل باليوم الاولمبي العالمي

والذي جرى وسط تظاهرة جماهيرية والذي جرى والمحتفال باليوم كبرى مشاركة في الاحتفال باليوم الاولبي العالمي التي تحتفل به كل اللجان الاولبية الوطنية في انحاء

٤٨٩ متسابقا من سفح جبل اتين وحتى ميدان الاحتفالات تحت رعاية الشيخ علي بن سعيد بن بدر الرواس رئيس بلدية ظَنار.

وفي نهاية السباق قام الشيخ علي بن

سعيد بن بدر راعي الحقل بتسليم

المتسابقين المشرة الاوائل جوائزهم التقديرية كما سلم الميداليات البرونزية للثلاثين الاوائل وساعات يد مقدمة من اللجنَّة الاولمبية اضافة الى شهادات المشاركة من الاتحاد العماني لالعاب القوى.

كما كرمت اللجنة المنظمة اصغر متسابق وكان عمره تسع سنوات حنث شارك في السباق كما سلم حائزة الى اكبر متشابق وكان عمره ٧٤ عاما كما تم تكريم احد المعوقين الذين شاركوا في السباق وقد شارك معوقسان وانهيا مسافة السباق.

هنذا وقد حضر السبناق أعضاء اللجئة المنظمة والمكونة من عبدالله بن حمله ال علي ثانب رئيس اللجنة الاولمبية وسعود بن حمـد الرواحي

رئيس اتحاد العاب القوى وغوض بن جمعان مدير ادارة الشباب بالمنطقة

الموسم الماضيّ. وكنان مجلس ادارة النبادي العربي قد وافق على سفر ماجد للملاح بالخارح تمهيدا لعودته قبل بداية الموسم المقبل، وجرت اتمسالات مسغ المكتب المحي بسلبارة الكويث لبدى الملكية ألمتحدة، وقد قام المكتب الصحى باجراء الحجز لدى احد الاطباء الانكليز للكشف على ماجد وتحديد ما أذا كان بحاجة لاجراء عملية جراحية... أم الاكتفاء بالسلاح

البلوشي وجمعان والمرشد

يعالجون في المانيا غادر البلاد لاعبو كرة القدم بنادي البرمبوك الرياضي ناصر ألبلوشي وجمعان المازمي وطارق المرشد متوجهين الى الماميا الغربية لنلقي العلاج من الاصابات التي لحقت بهم خلال الموسم المامي،

وذلك على نفقة بعض الشخصيات الرياضية واعضاء مجلس ادارة النادي .

EXTRA MILD GALLARED LIMITED

ين بنبوت يمي للسرطان وأمراض الريسة والعساب والش



● صديقنا عروة بن الورد تراه اذا حاورته.. صوته زهرة حب لاتنام وسيف من بروق الحياة.. يمعن في الليل فتراه يشعل بالماء حلما.. قلبه فاطر الغيم.. مانحاً للندى شهوة تبلغ التار.. فأجعلوه الحلم والاستلة 🌑

في رماد القبل اسرار تنسحق مسكا بين شفتين.. دهشة مهلكة حين تشعر بالوحدة والغربة.. تهرب منها فتقول لك: تعال.. ينبغي ان تعيد الدموع التي هاجرت كاسراب الطيور. خرجت من حوض الوله الى تبعها والجذور الى دفء تريتها فأنت الصندوق الاعمق سراً... ينبغي ان تعيد القلب المتشرد في الطرقات يجازف بكل حمله من الضنى والأنسأم والشعر العميق بعمق الجرح.. وانت تلتسع بالحنين، وليس لعينيك اختان، ويصرخ فيك الحنين ويتحول لرحيل والم وضني وقد صار الوقت شِباكاً لاشعة الشمس التي انزلقت ولم ترحبيب النهار.. تنظر حواليك فلا الوجه ولا الشكل الأليف، ولا الصوت الأليف.. تنظر حواليك فلا ترى الحبيب، ولا الصديق ولا العاشق ولا المعشوق.. وهنا لا تحديد فقد يكون الحبيب طبيباً، وقد يكون قريباً من الاصلاب، وقد يكون رفيق درب او حلماً أو قلماً أو زميلًا لم تعرفه الا بضعة أيام، وهبته فيها قاع العمركله أو قمراً أو غزالًا رأيته في عتمة الطريق ووحشة اختلاف الاتجاه وظلمة الليل وقد غطى جروحه بنعمة الفتنة.. او فارساً كم قاتل كثيرا ولم يتقهقر، ولم يترجل والظلمة على التراب وقد يكون ابنا كشهقة الورد او عيناً لها نكهة البحر تفاجىء قلبك بموجة ابتسام في حب يتغلغل الى أقص غابة في عروقك.. حالة بداية أم نهاية ؟.. أنت لاتدري ولكن ريحا هبّت على فراشات قلبك ويعثرتها في كل اتجاه، وصار الغياب وصار الفراق.. فتخدشك «اللا آدري»، في خاصرتك وتنبت فيك الجراح.

وحتى هذا الفراق.. أهو زمن يوصد الابواب حولك ويغلق النوافذ يجعلك تساقط الدمع الجاري، والقلب قفر الا من أوجاعه حينما ينقصف القرب كغصن في يديك وترى احزانك مناديل منشورة.. هنا تتارجح أعماق النفس والشعور والحلم واليقين وتحن الى اقصى موج لتغمض عينيك لعلك تحوي غزال الزمان قبل ان يصعد المعنى الى حروف الظلمة والسفر الى المجهول والى بحيرات حب خُلفها النضوب.

أم هو الفراق الذي ياتي بالفرح الجامح ويتجدد اللقاء، ويضرم الدم في القلب والآحشاء والاعضاء... فتعود تشعل مصابيح الكلمات والاحلام والذكرى والحياة وزهرا تجنيه باسمك فكل شيء جديد على الأرض. وتعود تزرع دربك المخضل باردية من الزهر المنمنم.

THE ACT OF A STATE OF THE ACT OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

خالد السعد

على ساق واحدةمن اجل السلام

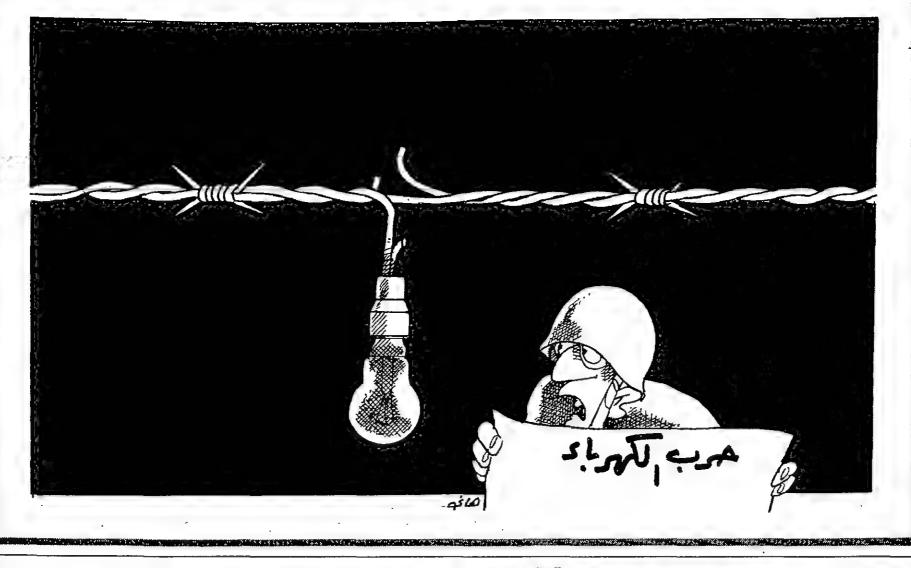
وينوي المكوث على هذا الوضع لمدة يعيش راهب هندي واقفا على ساق ٥٤ سنة اخرى. والمخالفة الوحيدة واحدة منذ ثماني سنوات. وقد استقر لهذا القرار حين يسافر فيضطر الى في الاقامة في احد معابد نيروبي في كَينيا ليصلي فيه من اجل السلام قي الجلوس وقت أقلاع وهبوط الطائرة ولكنه يبقى واقفا على ساق واحدة العالم. واتَّحْدُ الراهِبُ هَذَا القُرآرِ عندما كان في الثامنةعشرة من عمره طوال الرحلة.

المقبس

الاثنان ١٩٨٨/٦/٢٧ م Monday, 27/6/1988 م No. 5792 _ ٥٧٩٢ العدد

طبع من عبد اليوم الانتهان ١٩١٢٦١٨ نسحة

مؤسسة التحقق من التنقشار : A.B.C.



أن تهمل غالبية العلامات الارشادية الموضوعة في الطرق السريعة والدائرية ولا يعاد تركيب مصابيح الانارة المحروقة منذ أكثر من سنة!

الى جمعيات النفع العام بتحريك وتنويع الانشطة الصيفية، خاصة بعد المنحة الاميرية التي قبضتها.

جوتي جودي

بيع في مزاد علني في اميركا قبل أيام «جوتي «والجوتي» هو الحذاء.. أما «جـودي» فهي ممثلة اميركية راحلة حسب معلوماتي المتواضعة عن

نجوم الفن «الهوليوودي» .. التي لا اعتقد انها تبتعد عن الصفر كثيرا !!.. والمهم في الموضوع.. ولاحظموا «المهم» هو ان «جوتي جودي» بنع بمبلغ « ١٦٥ الف دولار».. واذا «صرفتًا» المبلغ بالدينار الكويتي فإن المشتري.. وصاحب الحظ السعيد قد دفع مايقارب «خمسين

الف» دينار كويتي ثمنا «لجوتي جودي» !! وهو مبلغ يقترب من قيمة «القرض الحكومي» لاغراض السكن في الكويت.. والذي لايسلم الحاصلون عليهٍ من السنة وعيون الحساد رغم سني الانتظار «والرمطة» الطويلة !!!

أما إذا «خردنا» المبلغ المدفوع ثمنا «لجوتي چودي» من الدولاد الى الروبية الهندية فان صورة القاجعة تبدو اكبر واكثر وضويها عيد دفع

«لجوتي جودي» مبلغ مليون وستمانة وخمسين الف رويية هندية.. وهو مبلغ يكفي لانقاذ عشرات ألقرى الْهندية من بعض المصاّئب. و«البلاوي».. والمآسي التي تتعرض لها على مدار السنين !!؟ ولأبد أنَّ إِ القرويين في ملايين القرى الفقيرة في العالم «الثالث.. عشر» يعتبرون امثال خبر «جوتي جودي» نوعا من

التخريف.. واللغو.. والهزل «الماصخ» !! واذا كان المشتري .. صاحب إلرأي الضليع .. والمقام الرفيع.. الذي اشترى «جَوْتِي جُودي» قد بلغ به الهوس والسفه .. حتى ولو تدير يرداء الاستثمار .. أن يدفع هذا المبلغ ثمنا «لجوتي الجودي» عكم يا ترى ييدِفع مقابل شراء «سيّ. لها» ؟؟ أو ثمنا

و ان لايكون المتري عربيا.. او مسلما.. او مَّنَّ أُرالعالم الثالث.. عشر».. صاحب المآثر في الحظ العاثر.. حتى لاتكون فأجعة العقلاء مضاعفة.. وحسبنا الله ونعم الوكيل م وحسبنا الله ونعم الوكيل م العجمي

يستحق ان يعرض هن اخبار وتحقيقات محلية جيدة سيشكل في التهاية طيخسة اعسلاميسة متوازنة...

صورة وصوت

مجلة تلفزيون الكويت الاخبارية المصورة جهد طيب يشكر عليا

التلفزيون... ولكنه جهد

ناقص وموجه لخدمة

الاعبلام والبلولية

واتمنى ان تخسرج

المواد الاخبارية، التي

يذيعها التلفزيون قبل

اقفاله من النطاق

الفرنسي لتضم الاخبار

والمواد المصورة من

جميع مصادرها حتى لأ

يشعر الشاهد بالملل كمأ

ويمكن للتلفزيون أن

يطغم هذه المجلة ببعض

الاخبار الغريبة التي

تحدث في الكويت مثلا أو

بعض دول الخليج

خاصة واننا سمعنا

مؤخرا ان «عریسات»

حي يرزق ولم يته في

الفضاء اللانهائي كما

اشيع مؤخرا... ولهذا

فاننا نتوقع منه تقديم

للمشاهدين لا تقتصر

على الاعلام القرتسي...

الفرنسية متعوب

عليها... ولكن دمنج

العالم اليوم عبر الاقمار

الصناعية (خسدمة

اميىركية) مع المجلة

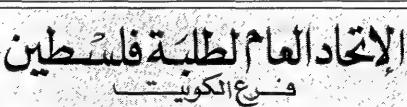
إلاخبارية المصورة

(خدمة فرنسية) مع ما

صحيح ان المجلة

يحدث هذه الايام...

بو خالد



بالنعاون مع مركز بتميان للسكرتاريا والدراسات التجارية يسرا لاتحاد العام لطلبة فلسطين دعوة الطلاب والطالبات الراغبين في إستكمال دراستهم للحصول على : _

ه دبلوم بتمان المالمي في السكرتاريا.

• دبلوم بتمان العالمي في الدراسات التجاريه.

و ودبلوم تحضيري يفالهندسكة.

الحضورالي مقرا لاتعادفي منظمة التحريل لفلسطينية مابين الساعة الخامسة والثامنة مساءً اإعتبارًا من يوم ١٩٨٨/٧/٠ ولغاي ٢٠/٢/ ٨٨ للسجيل والاستفسان



يعلن عن فتح باب التسجيل لنورات جديدة علما أبات الدراسة ستبذأ بيّاتي ١٨٨١/٢

• برمجة بجميع اللغات

• ادخال النيات

• تشغيـــل الكمبيوتــر • تطيــل النظــم

• علـــوم الكمبيوتــر

• علوم الكمييوتر المتقدمة

• MS-DOS • LOTUS 123 dBASE III → Word Processing

● ؛ انواع كمبيوتر مرتبط بها ٧٠ شاشة ● تدريب عطسي مقتسوح طسوال اليسوم ● ايــــام وفصــــول خاصـــــة للدارســــات. ● دورات خاصـــــة لطلبـــــة المــــــدارس.

4555740\P557740\70-3140

لليح الفيديو في منزلك أينما كنت مع كفا للت وول تربرباء تلفون السيارة رستة فرفتايي ٥٥٥٥٥ ٩٠٢٥ سيارة



شارع ابن ربيعة قرب النادي تلفون: ٣٠٠٤٧١٤.



ـ سالم عيد فهـد الهيلع (٦٣ سنة) الصباحية ق ٢ -ش/۷ .. منسزل ۱۷۳ تلفون: ۳۹۲۷۹۷۹.

* مصالح كويتية منتشرة حول العالم سيتم تجميع مسؤولية متابعتها وادارتها لدى جهة

* وزارة حيوية شهدت مؤخرا قرارات وزارية شملت تقليص

نفوذ أحد المدراء وسحب احدى ادارتيه ووضع رقابة

من قبل لجنة فنية على

* باحث قانوني في وزارة

خدمات يعمل مستشارا في مكتب احد المحامين

مخالفا بذلك تعليمات وزارته التي تحظر ذلك لأنسه يتسقسارض مسع

وفيات في الكويت

محليـة متخصصة

الادارة الاخرى.

-عبدالة رشدان بنيان المطيري (٦٥ سنة) الرآبية ق ٤ ش لا منزل ٣١ تلفون: ٤٧١١٤٦٣ .



للعطور والمكياج والاكسسورات المية مجمع زهرة، ت ٥٧٥٩٣٢٧

* علوم الكبيتية الشدامات و برمجت الكنيوتروجيع اللغات * تشغيل لاكتيب - يا * ادخیات المستان :-* معالید الکامات و تحليل نظم الكمبيوت

بالاضافة الى دوراتنا في-

* علوم السكريت الهيكة المومر التجاريك تروالم التسويق والسيعات والعلاف العام الطباعية العربية والأنجلين ي

• اجهزة كبيوترحديثة • مختبرلغوي متصل بالكمبيوتر • المناهج الدرابية معتمدة من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

لمزيدمن الاستفسارمراجعة ادارة المعهد: لتَدَة شَاعِ ابِنَ صَدِرِك بِنَامِهِ البَابِطِين - يَتْ : ٢١٥٦٥١ ٢١٥٦٩٧٦ ٢١٥٦٧٥٠

موادالدرابترتشمل: ـ الكمبيوس - اللغة الانجلينية الموسيقى - باليه ابنات ١ فنون - کاراتید (بنین) Banderika dice dic:untrodutation appe may to acatory v. Tr

للدوق الثانية والخراج الصياد

تبدأ الدورة في ١٩٨٨/٧/١٦

صفوف منفصلة للبنيات والأولاج

من سن ٦ - ١٨ سنة



تلفزيون للأ من النطسا

المجلة بينف

بنسية) مع ي

ن يعرض مز

لقيقات محلية مكل في النهابة اعلامية

بو خالد

Olargy.

بدأت مشوارها الفني في الكوبيت

ووصلت إلى بطولة فيلم باكستاني

• بين تيسير فهتي واشرف سيف في احدى المسرحيات التَنْكُ الشابِدُ وَفَايِرَةً كَمَالَ عَرِفُهَا الْجِمهِورِ فِي الكويت قبل أن يعرفها الجيهور المصري .. وعندما شاهدتها «سمحية ايوب» على المسرح طلبت منتها إن تنضم للمسرح القومي! وحصرها المخرجون في الوار الفتاة الطبية المثالية وفي هذا الحوار ممها

تتحدث عن مشوارها ألفني ما بين الكويت ومصر.



رىنشاردسون

خطواتها في الفن جاءيت ط

مسرح، أو أنْ تَلقْتِ البِهَا الانظار حَين تحضّر مهرجان كان السينمائي، فهذّه الصبية الجميلة، التي احتفلت يعيد ميلادها الخامس والعشرين خالال

مسرحي، وكانت تعيش في ظائل

وقد اتمت ناتأشا دراستها الثانوية ق مدرسة فرنسية، وصارت تتقن هذه اللغة بلهجتها الباريسية، ثم اتجهت الى مدرسة للتدرب على عروض الازياء، وشاركت كفتاة يافعة في عدد من العروض في كل من انكلترا وفرنسا والولايات المتحدة.

وكانت تاتاشا مندهشة بالجوالفني الذي يحيط بها، والذي كانت تراه مثلً ديزني لاند بالنسبة الاطفال، ولذلك كَأَنَّ يُخْوِلِهَا أَلَى عَالِم هَذَا النِّنْ عَادِيا، وتدريجيا، فقد ظهرت في ادوار قصيرة في اقلام والديها، كما ظهرت في عدد من الادوار المسرحية ايضا، ومع اول صِيَّاهُا، ظَهِرَتُ ضَيِعَةً شَرِفُ فِي فَيِلُم لوالدها هو (جوزيف اندروس) ولفتت انظار المخرج العروف كين روسل دورا في فيلم (غوتيك)، كهدية كما تقول، لأنه الحتارها دون أن تمر بالتجربة السينمائية الضرورية. وقد استطاعت ان تَكَهِر في هذا القيلم بصورة الفتاة الصفيرة الناعمة لكن اهمية هذا الفيلم، بالنسبة لها، هي الخبرة التي حصلتُ عَليها من مخرجُه الذي تقولُ اتها استقادت منه فائدة ستظل معها طيلة حياتها الفنية.

وكائت ثاتاشا قيل الفيلم قد ظهرت في عند من السرحيات الجادة، امام والدتها، خاصة مسرحية (النورس) لتشيكوف، التي الت فيها دورا بارزا، ثم مسرحية (المرفق) التي تميزت فيها بشكل واضح، خاصة في عدد من

وتمتقد ناتاشا ان السينما جاءت اليها بشكل طبيعي، وان روسل قدمها المُصَّل تقديم، كما أن طَهورها في عدد من الاعمال التلفزيونية أفادها أيضاء ولذلك دخلت تصوير فيلم (شهر ق الريف) من اخراج بات اوكوتور، وهي واتقة من نفسها تماما، وهذا الفيام، الذي مثلته قبل فيلمها الاخير عرض باتي هيرست، من آخراج بول شرادر، في مهرجان كان. ق فيلم (شهر في الريف) مثلث تاتاشا نور زوجة صغيرة لرجل دين

رد روب سيره موس بين (قس)، كانت تتنازعها طموحات الشياب، وحي ويته، وواجبها الاجتماعي كروجة قس، الذي يطرض عليها الهنوء والاتزان، وتقول تاتاشا انها استقالت كثيرا من عملها مع اوكونور الذي لا يخرج انلامه وحسب وائما يعطي دروسا مهمة للعاملين معه، ومع ذلك، فقد استطاعت ناتاشا ان تحافظ على لون مميز في الاداء، ولم

تتاثر ابدا باداء العاملين معها. وريما كان هذا الاباء التميز، هو السيب الذي جعل يول شرادر يرتاح الي العملُ معها في فيلم (باتي هيرست) كما قال. وتاتي اهمية هذا الفيلم من ان ناتاشا مثلت يور شخصية لا تزال موجودة، وكانت تقف إلى جانبها وهي تَمْرُضُ فَيَلُمُهَا فِي كَانَ، وتَشَارِكُهَا الرَّأَيُّ فِي المُؤْتَمِرَاتِ الصَّحَقِيَّة، وهي باتريسيا قيرست، التي اختطفها جيش التحرير السمبيونيزي، واجسري لها عملية غسيل منخ، وجعلها تشارك معه أن السطو المسلح، قبل أن يتم انقادها

وعودتها إلى والدها الثري. تأتاشا سارت خطواتها المهمة في عالم السينما، ولم يستقرب ذلك احدً، فكل من تحتك به له علاقة بالسينما، مئذ جدها، حتى والبتها وعمتها، ووالدها، واخيرا شقيقتها جولي، الذي عرض لها في كان،

 بداية الفنانة وفايزة كمال لم
 تكن في مصر ، ولكنها كانت في الكويت .. كيف تم ذلك؟

ــ ولدت في الكويت من اب وام مصريين كانا يعملان في الكويت لاكثر من عشرين عاماً.. وعندما وصل سني الى الثانوية العامة وحصلت عليها التحقت بمعهد الفنون المسرحية قسم الديكور.. ورآئي الاستاذ الكبير سعد اردش ووجهتي للانتقال من قسم الديكور الى قسم التمثيل وفعلا انقلت أليه وكانت تلك البداية • من هم اساتذتك في المهد في دلك

ــ لا انس اساتذتي سعد اربش واحمد عبدالحليم وايضا سناء شافع فهم كانوا يدرسون في المعهد وتتلمذت على ايديهم.

اول مسلسل هل قدمت اعمالا نفتت اليك الانظار وانت في الكويت؟

ـقدمت مجموعة من المسلسلات اذكر منها اول مسلسل في وكان مع منيحة كامل وعبداته غيث مسلسل (العدل والتفاحة) اخراج ابراهيم ألصحن وقمت فيه بدور جارية تقتل وزيرا.. وأيضا قمت بدور وقشندة» حبيبة (ابن سينا) التي ضحت في سبيل حبها له، واللَّذي اخْتَارَّتِي لُلَّدُورِ ٱلْمُحْرِجِ سَعِيدَ مَرْزُوقِ امْأُمُ الفِّنَانِ محمود ياسين.. ايضًا شأركت في بطولة مسلسل (وامعتصماه) وكنت اقوم

الفنون المسرحية. ● لكنَّ ما هو العمل الذي تعتبرينه نقطة تحول في حياتك الفنية وانت في الكويت؟

بالمشاركة في بطولة اعمال

مُسرحيةً بحكم كنوني في معهد

- عمل وشهادة - العمل كان بطولة مسرحية (ميلاد امة) ورأتني الفنانة الكبيرة سميحة ايموب واعجبت كثيرا بادائي وَعَنَّدُما عَرِفُثُ انِي مُضَّرِيَّة طَلَبِثَّ مني فور انتهاء دراستي في المهد مني أور انتهاء دراستي في المهد انُ أَسافَر الى القاهرة لَّكيِّ أعمل معها في المسرح القبومي وكانت وقتذاك مديرة للمسرح.. وفرحت جدا وكانت دفعة قوية لي وشهادة من ممثلة مسرحية كبيرة ا

الجمال .. جواز المرور

 أول ما يلفت النظر إلى «فايزة كمال، جمالها.. وهذا الجمال هو جواز المرور عند الكثير من المخرجين في مصر.. كيف واجهت

ان اجتاز هذا الموقف الصعب.

ـ التاتير كان بالسلب طبعا...



م من جمال الشكل

بعدد اعماله.. وأيضًا ليس بقبول عشرات الادوار الضعيفة التافهة

اذ يمكن إن تسقطاي فنان في بداية

حياته، واختيار دور واحد فيه كل

المواصفات يعطي هذا الفنان مكانة

مميزة عند الجمهـور.. من هذا

المعنى انا اختار ادواري.. ان تكون

جيـدة لها معنى ولا يهم كم

لا... للاغراء

● من باب تنويع الادوار.. لو عرض

عليك دور بطولة وقيه اغراء هل

ــ تُلاحظ اني لم ارتد المايوه في

اي عمل .. وللحق عرضت علي

ادوار بطولة سيتماثية ولكنهأ

تنحصر في سؤالك.. ادوار اغراء

وليس لها معنى سوى الاتارة

• انت ابئة المسرح وكنت الاولى

عسل دفعتنك.. الم تلكسري في

_هذا فعلا ما اقوم به واتعنى أن

يوفقني الله في دراستي للماجستج في الطريق الى الدكتوراه، وستكون

دراسة الماجستين عن مسرح

● المناز مسرح الطفل.. وامامك قضايا مسرحية عديدة يمكن ان

- انا اشعر بحب كبح للاطفال

وفي نفس الوقت الطفل المصري

مخروم من اشياء كثيرة ومنهآ

اهتمامُ المسرح به ولذلك فَصْلَت أَنْ

.. النقاد هم الذين يحددون موقعي.. وأنا فسلمت حتى ألأن

مجموعة من المسرحيات التشرفة

.. اولها (التشريفة) للمسرح

الحديث و(بيت الاصول) للمسرح

القسومي و(رابحــة) للمسـرح

الاستعراض وعملت على مسرح

القطاع الخُاص مع الفنان حسن

عابدين والمخرج جلال الشرقاوي

في (افسرض) وللدن اشسارك في

مُسرَحية (اللك هو الملك) تَاليفُ

سمد الله وتوس واخراج مزاد متح

واشارك فيها صلاح السعدني

والمطرب محمد منين. ولا تنسى

انني اول ننانة مصرية شابة تقف

اسام الجمهور السودائي في

مسرحية (جواهر) وهي مسرحية

ماذا يمثل المسرح في حياتك؟

ــ احب المسرح جدا ولا يمكن أن

ابعد عنه وهو في رأيي الاختبار الحقيقي لقدرة وموهبة أي فنان.

_الفنانة الكبيرة سميحة ايوب.

فثائة مسرح تعتزين بها!

عن التكامل.

تتناوليها في دراستك؟

يكون ذراستي المسرحية.

المسرحية في مصر؟

استكمال دراساتك المسرحية؟

ورفضتها دون تفكي

1912335

تقبلين؟

حتى يعرفه الناس، ما رأيك في ذلك؟ جاولت واحاول ان لا اكررمثل هذه الادواد وادخل في ادوار بعيدة تماما عن طبيعتي واتمنى ان انجح في ● اتا اؤمن بموهبة المثل وليس

● ولكن على المثل في اولى خطواته ان يحقق ما هو متعارف عليه فنيا والانتشار، أن يقبل كل الادوار

لاقعددها

فتس الأحالم

ــمستقبل اي فتاة ان تجد فتى احلامها.. الم تجديه حتى الان؟ حتى الان حبي لفني أكبر من التفكير في اي شيء آخر وانا اعتبر نطسي في مرحلة بناء.. وسياتي اليوم الذي التقي فيه بقسمتي ونصيبي.

الفتي؟

على باب المنتجين. • ما الذي تحبينه في دفايـزة ــ الهدوء. هدوءها في التعامل صع كل الناس.. وفي التعامل

• فايزة كمال في فيلم باكستاني «جولييت» في مسرحية (روميو وجولييت) لشكسبير على خشبة المسرح القومي وهي امنية ما زلت اعيشها واتمنى تحقيقها!

● ومنا هـو احــدث ادوارك في _اشارك في بطولة فيلم (بنات حارتنا) والعب فيه دور ضابطة

شرطة وصعوبة الدور ان الفنانة نبيلة عبيد والزميلة سماح انور إدْتًا نَفْسُ الدورِ., واتمنَّى أنَّ اقدم فيه جديدا وان يكون امتدادا لسياستي في تنويع ادواري.

باكستاني واللغة الاردية ولماذا لم نره حتى الان؟

القاهرة _ مكتب القبس

داتمنی آن اراه قریبا.. وقصته انه جاوت مجموعة فنية باكستانية مع المخبرج حسن

عسكري لتصوير فيلم (الصحراء)

في مصر ويدور حول بعشة اثار تكتشف كنزا من ايام قلماء

المصريين فاراد المخرج أن تشارك في

بطولة أبيلمه ممثلة مصرية قريباً

الشبه من الباكستانيات ورأثي

وعرض علي الدور وتبلته وللعل

رقصت في الفيلم وغنيت ايض

بَّاكستانيِّ... وَالدُورَ كُلُه بَاللَّلَةَ الإردية ألتي تعلمتها من المخرج

عادات

الفكرة الطيبة في التعبير الضعيف

لماذا تضيع الفكرة الادبية او الفنية بين ايدينا عادة، حينما تدخل حيز التعبير؟ هذا السؤال غالبا ما يطرأ امام اي عمل فني او ادبي، تكون فكرته جميلة، فيها جدة، او موضوع مهم، ولكن كل ذلك يضبع

عندما تتحول هذه الفكرة الى الشكل التعبيري المفصل، أو

ومن المعروف أن المكرة، أو الموضوع، هما الخطوة الاولى في الوصول إلى الابدام، وعادة ما تجيء هذه الفكرة في اللحطة التي اصطلح على تسميتها لحظة الالهام، وحين يتبض الكاتب على هذه اللَّحظة، قائه يحس بانه توصلُ الى كنزَ ثمين، لكن ما بحويه هذا الكنز يكون خاما، وهو يحتاج الى العمل المضني حتى يصبح صالحا للعرض، في عمل طني او ادبي، ولذلك فان الفكرة - كما يشير كثير من المبدعين - قد تبقى داخل المبدع سنوات، قبل ان يستطيع التعبير عنها بالشكل الفني القادر على توصيلها الى المُتَلَقِي. ولذلك قان من الظلم للفكرة أنّ يتم التعبير عنها بسرعة، وقبل أن تنضج تماما، وأن يصل صاحبها ألى الشكل الذي

واذاً كانت الفكرة تولد نتيجة ما يمكن ان يسمى بالموهبة، او بالقدرة على الملاحظة والالتقاط والربط او بقدر عالية على الحدس، وكلها أمور تولد مع الانسان (وأن كان قادرا على تثميتها) الا أن اختيار شكل التعبير لا يدخل في هذا الاطار نماما، لان كلُّ شكل من اشكال التعبير الفني والادبي يصبح فنا، وكل فن تدخل فيه الحرفة بقدر ما، وهي بالتالي يقترض أن تستند الى قواعد اساسية، قد يتصرف المبدع في اطارها العام، لكنه لا

يستطيع الخروج عن هذا الاطار كلياً. هذا النوع من الحرفة - المالية - يحتاج الى الدرية، والانضباط، وطول الصبر، وهي امور يبدو ان كثيرين من مبدعينا لا يملكونها، أو هم لا يملكون ألوقت للتعامل معها، ولذلك تجيء السرعة التي تضع الفكرة الجميلة في شكل تعبيري سيىء، يضيع الفكرة، ويضيع العمل كله.

يكترب من الذهن عملان اتصلت بهما اخيرا، يصلحان للتمثيل بهما: أولهما هو مسلسل (بهلول) الذي انتهت حلقاته مؤخراً في التلفزيون، بعد أن قدم فكرة تربوية جميلة (متاثرة بأميل جأنّ جاك روسو) حول تدليل الولد الوحيد، الذي يجعله عاجزاً عن مواجهة الحياة، لكن هذه الفكرة ضاعت في المشاهد الطويلة الملة، والاداء المفتعل من بعض المثلين، والحوار الطويل الذي يكرر ما قبل، ويشرح، ثم يزيد الامور شرحا، وكان المتفرج (بهلول) حقيقي، مما اثر على المتلقي، رغم اعجابه ببهلول (عصام سليمان) وحرمه صالحة (فادياً خطاب) وصبره على كل ما يزعجه، من أجل أن يراهما.

الْمَثَلُ الثاني هو رواية (المؤامرة) للدكتور محمد مصايف، وهي رواية جزائرية حول الثورة، لكن الفكرة التي تنطلق منها مختلفة عُما كتبته الروايات الجزائرية عن الثورة، فهي تعالج موضوع (الثورة المضادة) التي حاولت فرنسا أن تعطل المد الثوري منّ خلالها، حين ساعدت على تشكيل ما يشبه الحزب، داخل جبهة التحرير، لصالحها، وكيف استطاع شباب الجبهة الواعي ان يكشف هذا (الخرق) ويعالجه بدقة. وهذه الفكرة الاستثنائية في مواضيع الرواية الجزائرية، يحتاج الانسان الى قدرة عالية على التحمل، حتى يستطيع أن يستمر في القراءة، لأن اللغة التي كتبت بها الرواية، متواضعة والسرد فيها سادج، والفن الروائي غائب الي حد کيير.

وليد أبو بكر

زوجها السابق توني ريتشاردسون، المخرج السينمائي للعروف. وقد تربت ناتاشا في جو سينمائي وي مدم مسر طريق فانيسا ريدغريف، الذي يتمم بالجدية، سواء على خشبة المسرح، او على شأشة السينما.



• جولي ريتشارد سون

ــ اعترف اته للاسف الشديد، وكما قلت أن الجمال جواز المرور

الاول عند الكثيرين من المخرجين طالحمال والشكل أهم عندهم من مستوى المثل وقدراته الفنية وموهبته.. ولكني أيضا مؤمنة تماما بان جواز المرور عند المشاهد هوجمال الروح وجمال الاداء قبل جمال الشكل، والحمد اله استطعت

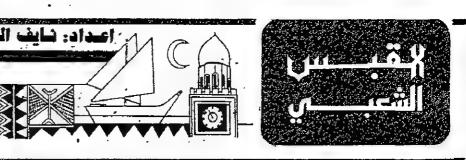
• ولكن هذا الجمال الم يؤثر على نوعية ادوارك وترشيحك لاعمال معينة.. وما هو مدى هذا التاثير على موهبتك الفنية؟

فقد حوصرت في الدوار تدور في نطاق الفتاة الهادئة الثالية الطيبة.. ولم يكن أمامي سوى القبول حتى براني ويشاهدني المساهد ويعرفني ويحكم علي. وبالتدريج عرفني المتفرج وايضا بالتدريج

ما الذي ترفضينه في الوسط

ولا أحب السَّللية .. ولا أحب أن أقَّف

الامنية الازلية دور تتمنين ان تلعبيه على خشبة المسرح؟ ونفسها.. وتعسكها بالاخلاقيات ألتي تعلمتها وسطاسرتها! _ كان املي كبيرا ان العب دور



_ هل لك ان تتصور كيف يكون حصار الحب؟! ذلك امر صعب جدا ما لم تمر بهذه التجرية.. هناك بالدوحة وجدتني محاصرا بالحب كنت قد حددت ريارتي بيومين لاكثر.. وذلك اسوا ما بالامر... فحين نرغب يزيارة «الحب» لا نملك حق التحديد.. لذلك كان من الطبيعي ان تصبح زيارتي سنة ايام لا يومين لاعود منها وانآ احمل بداخلي أجمل ذكري وبيدي قصائد جميلة لشعراء اجمل اوان كانت مساحة الصفحة لا تسمح ينشرها جميعا فمساحة قلوب اصحابه تحمل من الطبية ما تجعلهم يقدرون ذلك حتى وان لم نعتذر...

اللغ حكانة

رديت متامل بتصليح .. غلطاتي رديت لك يا عيسون الحس والديسرة عليك رديت وردتني. معاناتي غصب على عرتي والنفس والغيره رديت كلي نسم.. صمتي ســـؤالاتــي يا هل تـرى انتي نسيتي ماضي السيـرة؟ القصايد تأملتي. رواياتي وقلتى غلط صاحبى واقبال... معاذيره يا اروع الناس يا ابلغ حكاياتي تبعبت مقناديسر عمسري من مشساويسره مليت غسريمه وملتنسي.. محطساتسي ابحث وصالك ولا حصلت... تاشيره مسدري لانسك احسل بعيسون مسأسساتي ولا انا حلم وانتي كل تفسيره؟ في داخيلي رغبة ماتت عيلى شفاتي الحرف ما يوصل المفهوم تعبيره لكن لأنك بسهدا الكون مرآتسي لى اعكسى صورتى بسمة وتكشيره بندر الحربي ـ الدوحة

رسالة الى بدوية

انتي هـو انتي ما تغير حياتك ما غيرت طبعك حياة المدينة شكل البداوة جائم في عياتك وطينع البعد أ في شيلتك تلبسينه وحيلتك وقباستك وان زوغ المظهور تومسى عصاتك من نوق هودج والجمل تسركبينه أننى بدوية دوم حلوة صفاتك وأجمل مبادي مسلكن تسلكينه لو عنيوك اهمل الحضارة بذاتك مقهومهم لا تحاولي تقهمينه حمد العنزي

معاناة

حميى عليك ان طلت قطع المواصيل بانوح والرجال عيب ينوحي عانيت من فرقساك هم ... ويها نيل وسلولقت من بعسدك للروحلي بسروحلي كتى غسريبي مسا تجى لسه ... مسراسيل لاحمدم يجسي يمسه ولاحسدم يسروحسي في ديدرة المغدرية يعساني الغدرابيل لالسه صديدق ولا رفيدق تصدوحسي كنيه سجيين ولا تجيئ ليه ميداخييل يسرئسي حيساته والسزمسان الشحسوحسى وأنما سمواتمه ممالقيمت المحماصيسل منك ولا وفسرت غسير الجسروحسي زايد المري

وردة حب

يا وردة م توارها شوك وزهور محسروسة من جندعها .. من ورقها تنثسر على قطسر الندى طيب وعطسور لاجاً يفسك جفونها من ارقها كن الندى في حضنها حب بلور يازارها قصده ييلل رقعها ولا كما يمسع على الخد منشور تحت العيسون اللي وسيع حدقها الناس كل ِ شافها راح مبهور لو هو على ريحة شاذاها عشقها وكار يحاول قطفها جاك مقهور يده تخالط دمها مع .. عسرقها وانا الذي من جملية الناس مسحبور في عطرها. في شكلها. في عبقها حبى لها حب الفراشات للنور يشنها وليامسكها حرقها سامي الباسلي ـ الدوحة

لقد فقدت فمي الذي كنت احدثكم

صافق:

وفقدت قلمي الذي كنت اخط لكم ، بعضا مني.. لقد فقدت كل شيء.. كل شيء الا حيكم.. فهو الذي اجبرني ان استعيد شيئا من ذلك الغم المسلوب.. والقلم الغالب المعلوب الذي دخل معركة المهاترات مرغما حبكم وحده استطاع ان يجبرني ويكلفني بالبحث عن ورقة وردية لاكتب لكم ما يمليه علي مبدأ التواصل.. حتى وان استعرت الاسم.

لا اريدك استقرارا يفتل الرحيل بداخلي.. كما انني لا اريدك رحيلا لحرد الرحيل لا اريدك ماء يغسل مفاصل العطش ... ولا عطشاً يجعل للماء طعما.. ولونا.. ورائحة... اریدك كما انت «بحث متواصل».

البحث عنك تبرير لوجودى!!؟

متعب العنزي... ما حصل افراز طبيعي لما غرسته انت بداخلي فهل تَشْكُ بُقُدرتكُ على التَلقُينِ.. * مع أن الربح معه.. صوتك لم اعد سمعه.. اين انت؟!

عندما كان الخنجر في خاصرتي بحثت عنك كثيرا وعندما اقتلعت الالم من فاصَّرتي وجدتك بيدي كالخُنجر! الذي كان في خاصرتي!!

يقول البعض ان قصيدة بدر بن عبدالمحسن «رسالة الى من يهمها امري» ما هي الى فتافيت ذهبية نشاعر تميز بالإبداع. مع انني ارى انها ملامسة لجرح كبيرًا جرّح بطولُ الفراعَ الذي بينَ تصت طفايرها] و[رسالة الى من] أُوليسَ كذلك يَا بُدرَّ. هَكِدَا إِخْيرِنيُّ الربح «ودروي القوائل» أو هكذا تقول - قواميس الرمل إلى ...

ناقدة فرنسية لا يحضرني اسمها قالت بان كلمة [شمالي] دلالتها [قروسطي مصيحي] وَهْدَا شيء جيد انذاك اما كلمة [جنوبي] فتعني العكس.. ليتها ادلت برايها وبحثت عن دلالة لكلمة [شرق] اكيد

فاصلة مهية:

عندما نوحد الهدف نستطيع ان نرتقي بالقصيدة الشعبية.. لذلك يجب علينا ان نتوحمد «نحو الهدف، كل بطريقته، ثم نمنهج سنحاتنا وهدننا لنزيل بذلك منترق الطرق والذي جثم منذ عدة سنين مضت على قصيدتنا الشعبية. كل ما علينا الان أن نقلب الوضع ونضع القصيدة الشعبية في مفترق

النهاية للقاء سيتجدد

فهد عافت. یجب ان اکلمک وادعو لك بالشفاء، لكنني سانتهي الذا ما كلمتك!! دعواتي لك بالشفاء وانا بانتظار الوعدة والقصائد

للجميع حبي والى اللقاء «اخو بدها»

لمن هذأ البيت؟!

كل ما دقيت في قاع وتد من رداة الحظ تصدفني حصاه

ــ هذا التساؤل طرحه الزميل خالد السبيعي في الزميلة «مجلة اخبار الاسبوع» القطرية تحت عنوان «البناي في قفص الاتهام» ولقد نكر الزميل ان هذا البيت شغل نهن الكثيرين من متابعي ومتثوقى الشعر الشعبي مما جعلهم ينسبونه لاكثر من شاعر

واضاف انه وفي حديث مع الشاعر اجراه تلفزيون الكويت مؤخرا قال الشاعر اللطيف والرقيق «عبداللطيف البناي» بان اجمل قصائده النبطية هي قصيدة (كل ما

دقيت في أرض وتد) والغريب في الامر أن الذي اجرى اللقاء شاعر محسوب على الساحة الادبية في الخليج فهو مقدم برنامج شعبي في اذاعة الكويت ومقدم لبرنامج شعبي اخر في تلذَّزيون الكويت ومحرر صفحة شعبية في جّريدة

«الانباء» وهو الشاعر «محمد المطيري» ومع انه واحد ممن يحملون امائة القلم الا ان المجاملة تغلبت عليه فابعدته عن الامانة الادبية والصحفية فلذلك لم يتطرق للموضوع ولوحتى بكلمة واحدة رغم انه بالتاكيد على

علم تام بحقيقة هذا البيت وما دار حوله.. المهم أعود للبيت وأقول انه قد أجرى عليه بعض التعديل الطفيف فاستبدلت كلمة «قاع» بكلمة «ارض» وكلمة «تصدفني» بكلمة «وافتني» كما ان البعض قال ان البيت الثاني ايضًا

لصاحب البيت الاول الا أن البيت الثاني يقع وسط القصيدة وليس مباشرة بعد البيت والبيت الثاني ايضا جرى عليه بعض التغيير حيث استبدل الشاعر كلمة «روحين» بكلمة «روح».

الا اني هنا اتكلم عن البيت الاول الذي استهللت به هذا



العنزى» لابن لعبون أيضاء

• خالد السبيعي

كل ما دقيت في قاع وتد

 واخيرا يوجه هذا السؤال ايضا «الى الاخوة الاعزاء محرري الصفحات الشعبية في الكويت والى الشعراء معدي البرامج الشعبية بصفتهم «الصوت المنادي بحق الادب الشعبي» بالكويت.. ويطالبهم برجاء «أن يتجردوا من المجاملة وان يعطوا كل ذي حق حقه ويطالبهم ايضا

هل هو للبناي والمقصود هنا البيت المذكور.



قاليعض نسبه للشاعر المعروف «عبدالله بن سبيل» والبعض

الاخر نسبه للشاعر «ابن لعبون» وفي احد اشرطة الكاسيت للغنان طلال مداح نسب هذا البيت للشاعر الغنائي «عبداللطيف البناي»

كما نسب أيضا للشاعر نفسه في شريط كاسيت بصوت الفنانة

«رياب» وفي برنامج (من القائل) الذي كان يقدمه الاديب «عبدالله

بن محمد بن خميس» نسبة لابن لعبون وفي «مجلة المجالس»

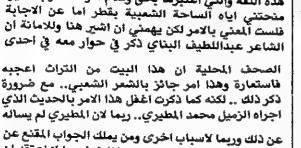
الكويتية صفحة «مجالس البادية نسبه الزميل «يوسف محمد

● تايف الحربي

من رداة الحظ تصدفني حصاه

بالاجابة الشافية... لهذه الاسئلة.

♦ ام انه لشاعر قديم؟!



• وتعليقنا هو

● وياي حق نسبه «البناي» لنفسه؟!

شاعرا مميزا له بصماته الواضحة.. حتى لو كنا نختلف

زمان الجنون

لا تبين الندامة وش يفيد الندم راح منى غيرامك في زمان الجنون رأح منسي ومنسك والسوصسال انسعستم ضميسري نفور وفي سكوتسى السم ما يبوحمه لساني او تمراه العيون خفوتي صمود وفي تطبوتني بلم في عدروتني جحدود الترميان الحدون تحرك شعبوري بالحشا واحتدم استيعبد الخيانة، واستعيد الوزون ائت مسن هاو تتكار للسوداد وهادم ما بنت الحبة، واستلت العرون كنست عنسدي مشلاك او رسسول قسدم من شعباع بدا تبوره خيلال المنزون كنت نفسي وعمري والطموح الاشم كنت ليلي ونجمى، كنت سر الشجون عشت داخل كياني في زمان انصرم نفسة ملء روحي، رفة بالجفون من تسرانيم صوتك انتشي بالنغم من خطاك الوئيده في جناني لحون عشت عندي طهور مثل قطر الديم مرتفع في عيسوني فوق كل الظنسون كنت عايش باحساس وراه الوهم ما دريت الخيانية فيك فن الفنون عقب ما كنت روحى صرت عندي صنم كم اهيناك واهينك والغضب ما يهون جرحك اللي بقلبي طاب وابقى ورم افتخر به وسام من عرب يخون حبك اللي توارى في لحدود العدم لا تحاول تعيده من سبات السكون في فسؤادي ظسلام وفي المسامسع صمم ما يفيد التسوسل لسو تكون اشتكسون مبارك العماري _ البحرين



امتى تجين تاهت بقايا البارحه يا جارحه واصارحه ليل الشتأ لما تجين البارحه همس يا صوت بعيد بيقى صداه بخافقي لما يجي نفس الشعور واصارحه ليل الشتا لما تجين البارحه يا معانده ايه اجرحي حتى بليل العاصفه خفوق داله يئتظر فرح اللقاء واصارحه ليل الشتا ليما تجين البارحه واضم بالفرحه شفق حتى عشق جرحي فرح ليل الشتا لما تجين البارحه امتی تجین ياطيف داعبني اختفي عن عيني البارحه امتى تجين فلاح سعود العازمي

اذن ابن الفشل ما دام هناك

الكلمة الجيدة والمطرب الميز

واللحن المؤثر. أم نحن هكذا لا بد من

محاربة انفسنا حتى نغمض جفوننا

أم نحن مطالبون بالاستمرار

للاستماع للون النبطي حتى نفوز

يا أخ فايز... الكل تطور.. الحياة

بيت الشعر اصبح قصرا.. الجمل

لم يعد قادرا على المسير في وسط

هذه الحضارة فتحول الى سيارة ثم

طائرة.. فلماذا اذن لا تتطور الاغثية

الى الافضل ام نحن مستعدون فقط

للمحاربة والتجني ورمي تلك

العبارات التي ينديّ لها الجّبين بان

تكتب في صحيفة يقرؤها الالان

ككلمة ألاصوات الصدئة او النشاز

وهل جرح المشاعر بهذه السهولة

في النهاية ارجو ان تكون كلماتي

هذه هي نهاية المُوضُوع وأن نتركُّ هذه المساحة التي احتكرناها

لمواضيع اهم من ذلك وانني ايضا

اشكر الآخ فأيز الشمري على اتاحة

أمال خلف الفضلي

الفرصة لي بالكتابة إ

برضاك واعجابك،

ودون مبالاة.



• عبداللطيف البناي

بعد ذلك يوجه الزميل السبيعي هذه الكلمات الى معد

• عرفناك صادقا وغيورا على حرمة هذا الادب وتمثلك

روح الجرأة في قول الحق ... فهل ترى اجابتك على صدر

صفحتك؟! وتسمع رأيك في هذا الامر؟ سيسعدنا ذلك بلا

_ في البداية لا بد ان اشكر الزميل خالد السبيعي على

هذه أَلْثقةٌ والَّتِي اعْتَبِرُها بحق وسَامٌ شرف اعْتَزْ بِهُ كَثَيْرًا

تساؤلاتك هو الشاعر البناي... وانا شخصياً لا اعتقد ان

البناي بحاجّة لمثل هذه الأمور ليثبت شاعريته.. فكثافة

عطاؤه وتواجده المستمر بالساحة الفنية جعلت منه

المنافقي القيق أمسياته غلالس نور إلجائياؤنا يأتخس برجفته بهم متعمرف

اجد فرا المتون على المام المنا ويجدون اللهيا السهادا إبعيته مية عام وتعف المتبعك العال أقربت أيمه غدى مغرود

غنالي من عيون الحسن حلته تحفه الوالمان المغناطبان البحاداله المن تشور والنا شوت قام يهاري عبوله بكغه

العلام الولا السائع وخليتني مقهسور المنظلة المنظلة الشبية من سنبيره ومن طريقه ترى العطاري بالك وشف للمها دستور الاللفظ إجامن ابسه وتقبواه وتعسرف ما حد يشبه لي ولا اشبه على غندور وكال يشوف ألزين والنوف في ولف إذا كان تبغيني أبلعب بقلبك مور وخليك فاكر ما معن شأغله تطلبة إنا اعطيك راي، وانت لك في النهاية شور اغدير امورك عجل وشوف لك مسرفه يُوارَقُ: عُزَالُ عِمانَ ما تعرف المحظور الها السعود جدود وايامها صرفه

をからいんかんかんかんかんかん

الجازي - الامارات

بينسني وبينسك اختسلافسات وفسروق خلتاسي ازهيق وانفيعسل مين ربودك شصع ينور لك طريقك من احسوق أهبو يحتظم عشبان يضمن وجببولك جينك من الاهات في لحطبة الشوق وقفت السا العالم بلحظية وعيونك خليث مخلسوق وجساملت مخلسوق إر وذليت وقتي لاجل اطاوم مسمودك أكلب على لقسي علشيان لا ضوق المراقق حيساتي في حصايسة حدودك

خالد المسعودي ... أميركا

رواعلى فايزالشين يجب أن مكون واقعيين .. الأغنية الكومليية هي الرائرة في المنطقة!!

تابعت بحيرة وعجب المقالة والتعقيب.. والتعقيب ايضا بين الاخ فايز الشمري والاخت محاسن

العيداني.. والحقّيقة ما دفعنى الى الكتابة هو ما كتبه الاخ فايرُ الشَّمري وقرأته في المُعَبِي في الْعَدَدُ رَقَمِ الْعَدَدُ رَقَمِ الْعَدَدُ رَقَمِ ١٩٨٨/١٨. ولاحساسي بانه قد تجنى كثيرا على الاغنية الكويتية وانحدر بها الى الدرك الاسفل دون مراعاة لمشاعرتا كمستمعين او متلوقين للاغنيية الكويتية التي اصبحت وبدون شك الرائدة في المنطقة.

الاخ فأيز المحترم، انتي لا اريد ان اعطي الموضوع اكبر من حجمه ولكنتي لدى في مناقشتك بهدوء دون تشنج أو انفعال فالقضية ليست قضية خالف تعرف وانما حقائق حاولت للاسف بقلمك الملتهب اخطائها او على اقل تقدير تجاوزها. صحيح نحن نملك حرية الرأي والتعبير عن اراثنا باي طريقة نراها مناسبة ولكن ان نطرح اراءنا من خلال صفحة شعبية لها مكانتها ليس فقطعلي المستوى المحلي وائما على امتداد خليجنا العامر فكان الاجدر ان نكون واقعيين اكثر فقد كان اسلوب كتابتك سطحي جدا ولا

يحتوي اي دليل اللهم الا ما سقته



نسبهما المطرب عبدالله الرويشد

لتقسه. قمن منطلق حرية الرأي

وغيرتي على الاغنية الكويتية

ينسد للود تضية.. الن فلنبدأ.

هى كمية مبيعات الكآسيت _ ام

طلب الجمهور له من خلال وسائل

الاعلام ام بالاسماء التي يتعاون

معها سواء من مؤلفي الكلمات او

في نهاية مقالك عن اللحنين اللذين وجدتتي ملزما بالرد عليك ومهما كان رأيي مخالفا لرأيك فذلك لا ١ ـ لا أعلم ما هي الاسس التي يقاس عليها تقييم نجاح المطرب هل



اما ادًا كانت وسائل الاعلام هي الوسيلة للحكم على النجاح فادعوك دول الخليج دون تحديد بالاضافة



المثات اصبحوا مطربين للاستماع الى أي اذاعة من اذاعات



فاذا كان حجم مبيعات الكاسيت قما عليك الا أن تكلف نفسك عناء



• وليد توفيق

السؤال فقط وسوف تسمع ارقام قياسية لم يتوصل البها اي فنان خليجي من قبل «طبعا لا أريد ان ازج بالأسماء، ولتعلم ان الاعلان لا يقري الستمع لتقلف الاشرطة كما ذكرت ولو كان كما قلت لشاهدنا



• نائية مصطفى

الى اذاعة بغداد والتي نوهت عنها

٢ ـ بالنسبة لكتاب الاغنية فلا

اعتقد أن أحدا ينكر هذه المكانة

التي وصلوا اليها على مستوى

الوطن العربي فاذا كنا نحن لا نملك

الحس الغني ولا نتذوق الكلمة فماذا

تقول لكبار المطريين العرب الذين

تغنوا بكلماتهم وانني اسوق اليك

يعض الاسماء على سبيل المثال لا

الحصر، طلال مداح. محمد عبدو،

محمد عمر، عبلي عبدالستار.

سعدون جابر، نادية مصطفى، علية

انت في مقالك السابق.

● أسوأ ما يولده النجاح هو ان يحتاج الانسان الى البحث عن انسان أخر، يسعد لنجاحه (بيتي

• اكره التلفزيون كما اكره المكسرات التي لا استطيع

التوقف عن تناولها

● اعتقد أن أرضنا هي

جهنم كوكب آخر (الدوس

• اكره النساء لانهن

يعرفن دائما اين توجد

الاشياء (جيمس ثيربر)،

• بعد مائة عام من الان،

لن يكون مهماً حساب

بنكي، ولا توع المنزل الذي

كنت اسكن فيه، ولا نوع سيارتي، لكن العالم قد

يكون مختلفا لانني كنت

مهما في حياة طغل

• ما يقوله الناس من

وراء ظهرك هو محصلة

وجودك في المجتمع

• جمال الاشياء يكمن في

العقل الذي يستقبلها

• هل هناك أية ضرورة

للتناسخ ما دام معظم

الناس لا يتعلمون شيئا

من حياتهم الاولى (بيرن

• خدمات الدولة تبدو

مثل ان يقوم طفلك بشراء

هدية ثمينة لك، من مالك

● افضل وعد في الزواج

هذه الايام هو القول: حتى

تفرقنا الخلافات، بدلا من

• لا يستطيع الانسان ان

يقول انه عاش، حتى

يكون قد ساعد انساناً

آخر على ان يعيش (ميري

الموت (لورا لين).

براون).

يَّةُ: الخاص (جوني كاغيل).

(مجهول).

(الغارهو).

(ديفيد هيوم).

(اورسون ويلز).

هاكسلي).

اما اذا كان الانسان مصابا بثقب

بغشاء طبلة الاذن، او يكون من

الاطفال الذين تم تركيب انابيب

ته وية نبلاذن الوسطى نسلاج الرشح الموجود خلف الاذن، فهؤلاء

ينصح لهم بتجنب الغطس او غمر

رؤوسهم بالماء، كما يمكن عمل

سدادات لهم تعكنهم من السباحة

بصورة طبيعية، حيث لا يكفي ابدا

وضع قطعة من القطن في الاذن

الخارجية اثناء الاستحمام لان

الماء يتسرب الى الاذن الوسطى،

وينصح الدكتور احمد سامح فريد بضرورة غسيل الادن بالماء

العدب بعد الاستحمام في حمامات

السباحة أو البحر، مع تجفيفها

بقطعة من القطن المعقم، وتجنب

أستعمال (المناشف) خُاصَة في

النوادي، حيث انها المسترّ

كذلك عند ملاحظة اي احمرار

بالعين او انسداد بالانف بعث

ألاستتجمام في حمام السياحة،

حيث انبه مؤشر لازديباد نسبة

المطهرات المستعملة لتنتية المأء

عن الحد المسموح بمروهذا شائع في بعض الاندية لمواجهة ازدياد

أعنداد المترددين عبلي الحسام

كما ينصح بتجنب الغطس تحت الماء لهواة هذه الرياضة عنـد

شعورهم بامراض الرشح بالانف او

انسداد بسيط بالادن حيث أن

الفطس في هنذه الاحوال يسزيد

تدهور حالة الان الوسطى

خاصة في أوقات الذروة.

الرئيسي تنقل العدوي.

مما يسبب التهابا.

ولكثي سابدا باصلاح ما لم استطع

_السمة الثانية هي ان الانسان الناجح قادر على التعلم من أخطائه، بدلا من قبول هذه

الاخطاء كدليل على العجبز،

والانسان الناجيح يستخسدم

الاخطاء كمادة تعليمية، ويؤكد

لنقسته ولغيره انته لن يترتكب

الغلطة الواحدة مرتبين. اما الانسان الفاشل فيعتقد انه عاجز

عن اصلاح الخطأ، وانه يرتكب

الخطا داته مرة بعد اخرى، وانه لا

ويتصح الطبيب النفسي من يريد النجاح بان يعتبر الخطأ صخرة

يرتفع فوقها حتى يصبح اكثر

كفاءةً، وعليه ان يعود نفسه على

القول انه قد تعلم (كيف لا يقوم بالمهمة) في المرة القبلة، ولذلك

هَانَهُ سَيْقَوَّمُ بِهَا يِشَكُلُ افْضُلُ فِي

_السمة الثالثة هي الاتجاه الى

الابداع والخلق، وذلك بالبحث عن

طرق متجددة لانجاز المهمات التي توكل اليه، حتى تصبح الحياة اسهل واكثر جلنا للراحة، بالنسبة

له ولعائلته ولرؤساء عمله ايضا.

ويشير الدكتور الى ان بالامكان تتمية هذه السمات الثلاث في كل

انسان، اذا حاول بشكل جاد،

وهذه المحاولة صوف تقوده الى

النجاح بالتأكيد.

ان اقوم به في المرة السابقة.

تشكسل الفروق بين الناجحين والفاشلين، كما يقول احد علماء

السمة الاولى هي ان الناجحين يقبلون مسؤولية ما يقومون به من اعمال بينما يلجا القاشلون الى تحميل الاخرين مسؤوليات مشاكلهم، او يبحثون عن الاعذار لهذه المشاكل او لقشلهم ككل.

وفي الواقع ان اي انسان قد يلجا إلى والحلول السهلة، لتبرير عدم قيامه بانجاز ما هو موكول اليه، كان يقول أن ما هو مطلوب منه غير قابل للانجاز، او أن يلوم الطقس، أو الطّروف، أو يعض العامُلين معه، وهذه الاستجابات توجي بالفشل، خاصة اذا تحولت ألى سلوك مستمر للانسان.

لادب وتعنلل

نگ علی صدر

عدنا ذلا بلأ

عتز به كثيرا

عن الاجالة

أ وللامانة أر

هه في احدى

غزات اعجب

الحديث الذي

يزي لم يسالد

واب المقنع عن يا لا اعتقد ان

ريته.. نكثاناً

ة جعلت منه

ري عيون بك

سويره ومن طرن

والنوف في ولف

شاغله تطف

لك صرن

ازي - الامادان

احملاق يضمن وجبالا

عظة الشوق

اقياده صلة

معودي _ اميزگا

وينصح الطبيب النفسي الانسان بالا يعد بانجاز أي عمل، الا اذا كان يحس بقدرته على ذلك، مهما كانت الموقات التي تقف في سبيله. واذا حدث ونشل في تحقيق ما وعد به، ضان على الانسان ان يعترف بمسؤوليته الكاملة عن ذَلِكَ، أَمَام تَفْسَهُ وَأَمَامُ رَبِّيسَهُ، وامام الناس جميعا، لان الاعتراف بِ السُوُولِية، حتى عن الفَشَّل، ينمي الثقة بالنفس، كما ينمي ثقة الاخرين بمن يعترف.

وعلى الانسان ان يعود نفسه على القول بوضوح: تلك كانت غلطتي،

تبدو هذه الفرفة مثل غرضة

بيدو سم اسريه من عرف نخمة في نندق فخير ولكنها في الواقع غرفة في خجة المبالثة بيا بيندي هيان طاحة البالثين لا

يملكون المال للحصول على ما هو

ني (مستشفى القرن) ٢ (غرفة من هذا النوع، وكلها مؤتتة آثاثا فخما: السجاد الرائع، واللوجات النتية الاصلية، وأثاث

الكريستال، وبعض القطع الاثرية،

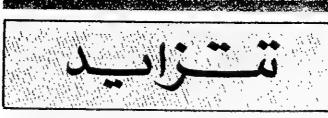
كما أن الجِنَاح له منوطَفُوه الخَاصونِ وطعامه الخَاص، وفيه

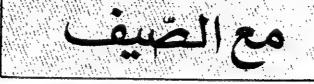
صالون تجميل كامل التجهيرات،

سمر الغرفة للفردة ٧٢٥ دولارا

في اليوم، وإذا اضيفت اليها غرفة أخرى، يصبح المعر ٢٠٠١ دولار.

وسكرتارية ومراسلون







القاهرة - المقبس: مع بداية شهور الصيف تبدأ متاعب الأذن في الظهـور... ففي الصيف يعتادً الاطفال بصفة خاصـة كثـرة الاستحمام والنزول الى حمامات السباحة والبحر، لهذا تتعرض الانن الخارجية لُدخُول الماء فيها مع اختلاف درجات تلوثها او

ولُّعل اكثر ما يراه الطبيب خلال فتسرة الصيف هو تـزايد عـدد الاطفال المصابين بآلام الاثن المصحوبة بالرغبة الشديدة في

(الهرش) خاصة بعد نزول حمام السباحة، ويكون السبب في اغلب الاحيان هو نمو فطر يسمى (عش الغراب) داخل الاثن الخارجية فيسبب ألاما شديدة مع انسداد بالدنن ورغبة شديدة في الهرش، وعلاجه بسيط للغاية حيث لا يزيد عَنْ غُسيلِ الادْنْ طبيا لاخراج ما بها، ثم استعمال نقط خاصة

اته قد يشعر الائسان بعد نخول الماء الى اذنه بنانسداد شنديد مصحوب ويطنين وآلام بسيطة، وفي هذه الحالة تكون المادة الصَّمغية التي تغرزها قناة الاذن الخارجية قد تشبعت بالماء فازداد

> ويقول الدكتور احمد سامح فبريبد مبدرس الانبث والاثن والحنجرة بكلية طب قصر العيني:

باستعمال عود كبريت او اي شيء أخر حتى اصبعه فيصاب جلد مْنَاةَ الاذن الرقيق بجرح قد يتلوث فيشعر المريض بالام شديدة تزداد مع فتح القم وتحريك القك، ولا يمكن علاج هذه الحالة الا بعد الفحص وتتنظيف الانن واستخدام

الخارجي، سواء في الجو او تحت الماء، ولذلك فان اي التهاب بهذه القناة أو قصور في وطيفتها يؤدي

يصاحب من الآلام والشعبور بانسداد الانن مع الطنين وضعف السمع وكد يحدث انسداد قناة استاكيوس نتيجة لالتهاب بنزلة برد حادة او حتى بعض الرشح البسيط بالانف، ومنه يمتد

والاذن الوسطى، ولذا ينصح بعدم

بالانف بتورم نتيجة حساسية

واذا كان بخول الماء الى الاذن الخَّارجية يَوْدي آلَى بعض اللَّتاعبُ فيها، كذلك فان دخولها آلى الانف عند الغطس تحت الماء قد يؤدي الى متاعب كثيرة في الاذن الوسطى،

اني التهاب الاثن الوسطى وما

الالتهاب ليشمل قتاة استاكيوس

النزول الى الماء أو الغطس في حالة وجود اي رشح بالانف، وكذَّلك قد تصاب الاغشية المخاطية التي تحيط بفتحة قناة استاكيوس

ويجعل العلاج اكثر صعوبة. اما في حالة الشعور بالام شديدة بالادن فينمح باستشارة الطبيب الاخصائي حيث انه غالبا ما يكون العلاج سهلا سريعا.

بواسطة ما يعرف (بقناة استاكيوس).. لأن وظيفية هذه القناة هو معادلة الضغط في الاذن

لبعض المواد المستعملة في تنقية مياه حمامات السباحث، معا يترتب عليه انسداد القناة وظهور

متى يفترض ان يمتنع الانسان عن السباحة ومتى يجب عليه ان يراجع الطبيب المختص؟

العلاج المطلوب.

وذلك عن طريق اتصالها بالانف

الوسطى ليصبح مساويا للضغط

الاعراض السابق ذكرها.

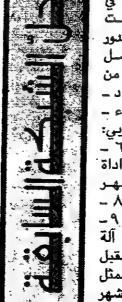
حجمها ، وتزول هذه الاعراض فورا بعد غسيل الأدن طبيا. كذلك يتعرض جلد قناة الاذن الخارجية للالتهاب نتيجة لازدياد المرق ودرجات الحرارة والرطوية، مما يؤدي الى رغبة الانسان في

تنظيف الآئــه بنفســه، ســواءً



افقيا وعموديا: ۱ _ قامت بنور «سارة» في

المسلسسل العسريسى: «رأفت الهجان ، حرف جر، ٢ -قام بدور «محسن ممتاز» في المسلسل العربى: «رآفت الهجان» - من الأزهار، ٣ _ متشابهان _ اعاد _ خاصتي، ٤ - يهرب - للنداء -يقابل، "٥ _ بطل الفيلم العربي: «البيّاضة» _ حرف نصب، ٦ _ ثلثا رفع ـ شهر میلادی ـ اداة استثناء، ٧ _ افرض _ شهر میلادی ۔ بحر بالانکلیزیة، ٨ ۔ اسم موصول _ يبقون _ نهب، ٩ _ عملة أسيوية .. خاصته . ألة موسیقیة، ۱۰ - للنهی - مقبل «معکوسة» ـ احصی، ۱۱ ـ ممثل سوری، ۱۲ - للاضراب - شهر

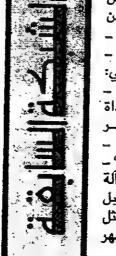




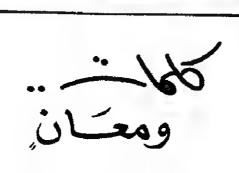












ما معنى الكلمات التالية: جَهْرَ الجِهار الجُهْرِ الجُهيرِ الجَهْرِ



_اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحد شعراء النقائض. لا ـ فارس اليوم ـ يحمي ـ سرحه الوادي ـ طاح الردى _بشهاب الحرب والنادي مات الذي ترهب الاقران _ صولته _ ويتقي _ باسه _ الفرغامة _ العادي _ مض _ وخلفنى ــ ئ ــ سن ــ سابعة ــ لا ــ يرهب ــ الخصم ــ

لفني ـ ي ـ س ـ سابعه د د د يرب سامه م ـ د قي ـ و ـ ارعادي.												
۱۲	11	١.	٩	Ä	٧	٦	٥	٤	٣	۲	١	
1	حی	ي	٢	و	ي	J	1	س	ر	1	ف	١
J	1	ប្ច	ح	۱.	31		ø	ť	J	و	ص	۲
Ċ	س	<u>ي</u>	٥		و	ل	-	٥	ع	ر	5	٣
4	1	ع	1		٦	2	S	91	٠.	J		٤
ي	ڧ	ب	L	لھ	7		ب	-	9	٠b	ب	0
ز	ú		٢	ي	۵	١	ن	J	1	و	ر	٦
J	ن		ر	ق	1	J	١	ب	æ	ر	ت	Y
T		ع	1	٥	ي	ي	ق	ت	ي	و	ð	λ
ō	٢	1	غ	ر	ڧ	J	١	٥	٠	1	ب	٩
ő	ع	ب	1		ي	ن	ی	J	خ	و	Ó	١٠
J	1	ي	ر	و	ب	ſ	J	خ	ص	4	ی	11
ي	د		ع	ر	1	ي	ō	١	٦	ب	1	۱۲

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «صقر الشبيب» .

'بنتبس'

قرشى، كان تاجرا واسع الثراء، ثامن من أسلم في مكة، أحد العشرة المبشرين بالجنة، روي عنه حديث كثير.

الحل السابق:

17111-9 A Y 7 0 £ W Y 1

قَرَشْ: جُمَع، اكتسبُ

قَارَشَ: حَالَطُ وَعَاشَرَ

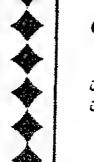
تقارَشَ: تطاعَنَ

تَقُرُشَ: تُداخُلُ في الحرب

القِرْش: نوع من السمك يعرف بكلب البحر

يقطع الحيوان باسنانه كما يقطع

الصحابي هو: «المقداد بن الأسود».







اصغر متحف في العالم، مليء ناعمال تقلد اشهر الاعمال الفنية، ومع ذلك فانه من الحجم بحيث تتسع له كف صاحبه، الفتان أيف جيرو من لوكسمبيرغ. القد قام هذا الفتان برسم نوحات ذقيقة لعند من اللوجات الشهيرة في العالم،



كما قام جيرو برسم اصغر بورتريد في العالم، وهي تقليد للوحة روفائيل، فنان عصر النهضة (صورة دانية)، واللوحة (لاصلية مساحتها تساوي مساحـة ٠٠٠٠ الوحة مما رُسْمَة جيرو، وقد استعرق العبل في صورة روفائيل ٥٠ ساعة.

متحق حيرو الصقع تزل في الطبعة الفرنسية اكتأب حينيس للارقام القياسية

لعام ١٩٨٨)، وكذلك صورة روفائيل، أما اللوناليرا فستتزل في طبعة العام المقبل.

و روفائيل - على عود كبريت منها المونافيزاء التي استغزق العمل فيها ٧٥ ساعة، ومساحة الموناليزاً الإصلية يساوي مساحة ٣٣٧٠ فوحة من عمل جيرو

الطفال اكثر فقرا

منذ عام ۱۹۲۸، اصبح كبار السن يتجهون ألى الغني، بينما اصبح الاطفال يتجهون الى النَّقر، وذلك استنادا الى ما يشير اليه قسم الاقتصاد بجامعة كارولينا الجنوبية

كانت نسية الفقر عند الكبار ف اميركا قبل عشرين عاما هي ٢٥ بالمائة، بينما كانت عُند الصغار ١٥ سالمائة، كما يقول د. ریتشارد ایسترلین، اما مند عام ١٩١٥، فأن اقل من ١٣ بالمائة من كبار ألسن يعيشون تحت مستوى الفقر، بينما ارتفعت هذه النسبة إلى ۲۱ بالمائة لدى الإطفال.

المزين اكثر واقعية

الانسان الذي يحس في حياته بشيء من الحسرين يكون اكثر واقعيسة من الانسان المتفائل، بالنسية لما يتوقعه من احداث مقبلة، وخياصة الآا كيانت هده الاحداث سلبية.

هده النتيجة توصل اليها د. تيموتي اوسبيرغ، استاذ علم النفس بجامعة نياغارا، بعد أنّ قام بمتابعة مجموعتين من الناس، واحدة من فئة الذين يحسون بالحزن، والاخرى من المتفائلين. وقد طلب من افراد كل مجموعة ان يتوقعوا احداثا ستحصل لهم خلال الشهرين المقبلين من خلال قائمة قدمها لهم حول امور تتعلق بوظائف جديدة. وبالمرض ومراجعة الطبيب، وسالخلاف مع بعض أفراد العائلة، ويتطور يوع ما من الحساسية ..

بعد شهرين، قام بمقابلة افراد المجموعتين ليعرف اي التوقعات كان صحيحا، فأكتشف ان الذين يحسون الحازن كانت صحة توقعاتهم في الامور السلبية تزيد بنسبة ٧٣,٧ بالمأكة عن الفئة الثانية، بينما تساوت صحة تبوقعات الفئتين في الامور الايجابية.

وينسر د، اوسبيسرغ النتيجة بقوله ان المتفائلين ينظرون الى الحياة من خالال منظار وردي، لكن الانسان الذي لا يملُّك هذا، النوع من التفاّؤل تكون لديه نظرة واقعية.

ويوافق د. بيتر لوينسون من جامعة اوريفون على النتيجة ويقول: أن النمط الحرين من الناس اكثير واقعية من النمط المتفائل.

رمشة العين لما معنى

لا ترمش بعینیك، تتوصل الى المزيد من المعلومات لان بقاء العينين مفتوحتين يجعل الانسآن قادرا على التقاط كل شيء.

أنا ما يؤكده الباحث جون ستيرن من حامعة واشنطن، وهو يقول ان النساس عشدمسا يبقبون عيونهم مفتوحية على العَالَم، فأن ذلك يعشي المزيد من التركيز والمزيد من المعرفة.

اميا الناس الغياضيون والمثارون، والذين يحسون بالملل، فانهم يرمشون باستمرار، ويعقدون الكثير من المعلومات،

وقد اهتم ستيرن برمشة العين خيلال فطيحية ووترغيت، التي انتهت بترك السرئيس نيكسسون للبيت الابيض، يقول ستيرن، كانت سرعة الرمش مقياسا لصدق نيكسون وهو يتحدث عما يتعلق باللضيحة وكانت نسبتها تزداد حين يوجه اليه سؤال لم يكن قد استعد للاجابة عنه

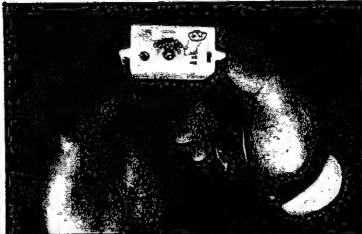
وقد توصل ستيرن الى معرفة أن الرمش، الذي يهدف الى ترطيب العين، مرتبط بالقدرة على التركين وأن الأثارة تزيد النسبلا، وأن السام يزيدها اكثر

الكهرباء فحين يضغطصاحب الكلب

تعاون رجلان فرنسیان علی معاملة (الکلاب) معاملة اکثر (انسانیة)، وذلك صاحبته _ بهدف اسكات نباحه، فان عند محاولة وقفها عن النباح، في الجهاز الذي يكون في العنق يصدر رادحة (السيترو نيلال) التي لا تحبها الكلاب. وحين يتكرر مثل هذا العمل، (تفهم) الحالات الضرورية. احد الرجلين يعمل في الالكترونيات، واسمه رينيه فينسي، والثاني يتآجر بالكلاب المنزلية، واسمه ميشيل لابراس. الكلاب أن الرائحة مرتبطة بنباحها

كان حافز الرجلين هو (الشفقة) على وقد تم اختیار (السیترونیلال) بعد الكلاب من الاطواق الكهربائية التي تجسرية عدد كبير من البروائيج تستخدم للثل هذا الفرض، خاصة والكيماويات. وقد صمم الطوق الجديد اميركا واليابان، فهذه الاطواق تصدر بحيث يكون جميلا، كما يمكن اعادة تَيَارًا كَهُرِيائِيا يَضايق الكلب حَيِن ينبح،

شحنة بالسيتروئيلال عشدما يفرغ، الاطواق التي اخترعها الفرنسيان الرحيمان تستخدم الرائحة، بدلا من وحمل هذا الطوق اسم الابوا ستوب او وقف النياح.



الابوا ستوب

المخدون الرجال بجردت

• ميشيل لابراس - كلب وطوق

مایکل جاکسون ـ عملیات تجمیل مرکیة

عمليات ازالة التجاعيد من تحت العيون و٧٧ بالمائة لتطرية الحلد

ملحوظة هذه الايام، وذلك بسبب رْيادةٌ نسبة الرجال الدين يلجاون اليها عما كانت عليه في اي وقت

ويعتقد الطبيب النفسي غاري امیری ان هناک اسبابا تنسیت للجوء الرجال الى تجميل ما منحتهم اياه الطبيعة. وهو يقول ان اسباب الزيادة في اللجوء الى العمليات بين الرجال هذه الايام تعود الى أن العمليات صارت أقل تكلفة عما مضى، كما إن هناك تغيرا في نموذج المرأة الجميلة والرجل الجميل في هذا العصر، وان الحاجة النفسية الى التجميل قديمة ولم يكن الرجال يقدمون عليها من قبل، بسبب الغلاء.

وتشير الاحصائيات الى ان ٢٥ بالمائة من عمليات التجميل على الانوف تتم على الرجال، بينما تتم عليهم نسبة ١٤ بالمائة من عمليات تجميل الاذان، اضافة الى ٩٥ بالمائة من عمليات زرع الشعر.

ويشير اميري الى ان اهتمام



تزداد عمليات التجميل زيادة ويقول ان الرجال يرغبون في ان

اما تغيير شكل الذقن فتشكل العمليات للرجال فيها ١٨ بالمائة،

وهناك ١٠ بالمائة لهم من عمليات شد الوجمه، و١٨ بالمائة من

الرجال بمظهرهم قد ازداد خلال السنوات الأخيرة، وتمثل ذلك بالاعتناء بالملابس، واستخدام مواد التجميل الرجالية وتعتبر عمليات التجميل خطوة في هذا

يظهروا اكثر شباباً، من أجل علاقاتهم بالنساء وعلاقاتهم بالعمل أيضا، وهم يعتقدون ان الرجل الذي يظهر بمظهر الشباب يكون اكثر قبولا على المستوى الاجتماعي. وإن الرجل الذي يقوم بعملية تجميل لتحسين مظهره، يلقى الكشير من الاعجاب من

ويشير الدكتور الى ان نسبة اكبر من الرجال ترغب في ان تجري عمليات تجميلية، وأن ما يمنعها هو الاحساس بان هذه العمليات (انتبوية)، لكن هذا الاحساس يختفي عندما يسمعون عن رجال أخرين اجروا هده العمليات،

ولذلك فائه كلما زاد عدد الرجال الذين يجرون العمليات التجميلية فانهم سيفسحون المجال لاقدام رجال آخرين على ذلك، مما يشير الى أن النسبة ستزداد يوما بعد أخر.. خاصة وأن المشاهير هم الذين يقدمون على هذه العمليات بجرأة، ويعلنون ذلك، وتنشره وسائل الاعلام بالتفصيل.



اطول رجل واقصر امرأة هما: غابرييل مونجين (الى اليمين) وهو من موزامبيق الذي يبلغ طوله ٢٤٦ سم، ومادج بيستر من جنوب افريقيا وطولها ٦٤ سم، ومعهما كريس غرينر، اطول رجل في بريطانيا وطوله ٢٢٩ سم، وقد تم جمع الاشخاص

وكان مونجين قد اعتبر اطول رجل في العالم من قبل كتاب جينيس للارقام القياسية عام ١٩٨٦، والرجل الذي سبقة في هذا الكتَّاب كان طوله ٢٣٩



الثلاثة من قبل مجلة في جنوب افريقيا.

السنسوات الخمس الاخيسرة شهدت تشاطا واسعا للسيثما

الصينية كان من نتائجه الماثلة

والمباشرة نقل السينما الصيئية

من عداد السينمات المجهولة الى موضع اهتمام وحماسة الوسط

السينمائي في انحاء مختلفة من

هذا الانتقال تم بصورة قد لا تكون التطور الطبيعي لاية صناعة

سينمائية محلية متذرجة، بل كان نتيجة عوامل وظروف اخرى

(منها الانفتاح العام الاخير على

العالم الخارجي) التي تولاها

لاستمر غياب أو تغييب السيتما

الصينية عن الشاشات الدولية الا

في تلك الحالات التي يحمل طبها

الليلم مضامين يرغب الرسميون بن

عام ۱۹۸۵ شهد واقعتين:

احد الذين يختبارون الافلام

لَهُرجانَ «هُونَعَ كُونَعُ السَّيْمَائِيُّ الدولِي» شاهد تسخَّة من فيلم

«الارض الصفراء» ألاهلته. طليها

لاشراكها في المهرجان فاعطي له

الاذن، ويذلك نقلها من مصير الى

آخر. وساعد في تقديم مخرج جديد

ينتمي الى ما يعرف هناك اليوم

الاشتراف على السينعا عام

الحنث الثاني هـو دو صلة

بولانة ذك الغيلم، هذا لان ما عرف

بالجيل الخامس لم يكن سوى مجموعة من المخرجين الشبان

الجدد الذين رغبوا في التعبير

بحرية اكبرعن أرائهم الأجتماعية

وممارسة لون من الاسلوب القني

والايسداعي مختلف ويعسود الي

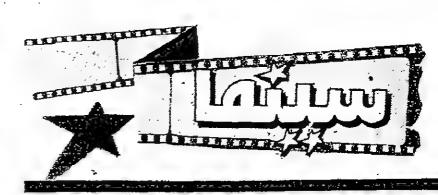
الرؤية الذاتية للمخرج/ الفرد اكثر

مما يعود الى الممارسة التقليدية

(1969

بسيتمالين الجيل الخامس (ما تولي السلطات الرسمية أمر

هذا العالم.





• ملك الاطفال

King of the Children

نقد

ينجهون

ساد بجامعة

يحا قبل عشريز

بالمائة,بيني

متزلين، أعامع

، قان اقل يز

من كبار آلسًّ

ارتفعت هو

٢ بالمائة لا:

ا من للم

والعيساء

نائل، بالنب

احداث مثن

وتي اوسيرز لنفس بجاملا

عسد أن قيار

جمبوعتين بر

ة من فئة الأبر

ترن، والاخرز

. وقد طلب ير

بجمبوعية از

اثا ستحمر

لمة قدمها لير

تتعلق بوظائذ

رض ومراجئة

بالخلاف مع

عائلة، ويتطور

ن، قام بعقابة

بعتسين ليعرد

، كان صحيداً،

الذين يحسوز

يانت صدة

الامور السلبية

٧٢,٧ باللة

شانية، بينا ي

حة تونساد

مور الايجابية

له ان المتفائلة

ي الحياة س

ار ور^{دي. للا}

ي لا يملك ال

ناۋل تكون لاب

بيتر لويسود

اوريغون غلرا

تول: ان النمة

الناس اكثر

لنمط التفاتل

. Thatealo Y.

ين مفتون ين قالرا عا يان قالرا عا

ن من جاماً -

هـو يقـول ا

نتوصة عا

لك يعني المن

والمنيدم

الغباغيل

الذين يحسل

انهم يرمشوا

بيفقدون الكا

ستيرن برمت

ستيرن بلال فضيري تي انتهت بنزا تي انتها

يكسسون للبيد

مل ستيدن

الزمش مقياسا

ون وهو يتحد

مينفلان :

مالساندان ها تزداد مؤال لم يكذنا

مند عبا

بل ستيدن

الدمش، الدمش دطيب التركيز

رة على التركين

نيء بؤكده الباحة

سهرين المناء 💌

نوبية

اخراج: تشين كايج. تمثيل: اكسي يون، يانغ اكسوان، تشن شوهوا، زانع كايمآي، اكسو

تشانغوي (البوان) تبوليف: لي مياومياو. ملوسيقسى: كَ اكسيوسونغ. انتاج: اكساي أن فيلم ستديو

(صيني - ٨٨٩) النوع: دراماً اجتماعية. للدة: ١٠٧ د.

القيمة الحقيقية لفيلم جملك الاطفاليد، تنظلق من منح الموقف الخاص بيطله المدرس أبو (اكسي يون بالموقع الحفراق للمكان الذي تدور فيه الاحداث. هذا المزح يؤلف مشاعر حزينة مهيمنة تفيد في نقل الصورة الحية والمطلوبة وَّالْمُوتَفَّ السِّياسِي للقيلم. ما عدا هـذه الحلقـة من العناصر والاهتمامات، ينبوء الغيلم تحت عبء قلة الاحداث ورتابة الايقاع وضعف ايجاد علاقات متبلورة بين

شخصيات الفيلم. وملبك الاطفالء يبدور حول استاذ منرسة تقع في مقاطعة يـونان الجنـوبية ﴿ أَلْغـربية في الصين. منطقة تتعسرف عليها خريفاً فاذا بها جبلية باردة (او توحي بذلك على الاقبل) ذأت تضاريس هائلة، ويطلنا يقطع المسافة بين القرية التي يعيش فيها والمُدْرُسَة التي سيبأَشْرُ فيها التعليم مشيا. انها فترة السنوات العشر من والثورة الثقافية، التي نقلت بطلنا إلى تلك القرية من أجل توعيته وتتقيفه من قبل أن يعين في تلك المدرسة النائية التي بنيت على قمة احد الجبال والتي لا تحتوي على اكثر من تلك المتطلبات البداية.. حتى هذه - كما نرى -اعتلاها الغبار كما اعتلى العقول الصغيرة. المدرس هلوء يواجعه وضعا صعبا، انه يكتشف الطاقة الكبيرة التي لتلامذته الاطفال، اذا ما أَتَاح لهم فرصة المشاركة في تاسيس العلاقة بينه وبينهم. اذا ما استمع لهم، وفتح لهم المجال

لكي يتقدموا باقتراحاتهم وما يرغبون فهمه وكيف الطريقة تثير المعلم في حيور واضح النتائج، تعكس الحاجة للفعل الذاتي حتى يشعر كل طالب بأنه هو المعني وليس المجموع فقط لكن هذه النتائج ذاتها تثير سكرتيرة الحزب سيناريو: وأن ري وتشين كايج عن رواية، أه تشنع، تصوير: غو في القرية، لانها تخرج عن المناهج اللَّتِعة، وينتهي الفيلم بأن يصرف المعلم من عمله في مشهد يجمل كل

ما سبق من مشآعر وابعاد. الفيلم هوعن ضحية من ضحايا «الثورة الثقافية» التي كانت متهاجاً في الحكم قد يتكرر خطأه في اي وقتّ وتحتّ اي ظرف. بطلنا شاب نقلوه من المدينة الى القرية ليعمل في الارض مزارعها السبع سنوات من إيل تـ وظيفه وتلك الفترة لم تكن كافية لان تقضي على ذاتيته وأستقلاله. اكس يونُ آلذي لعب لو_الاستاذ يستطيع ان يعبر باقل الحركات والايماءات عن الشخصية التي يمثلها وهو السبب الاول (منّ أثنين والثاني هو المُوقف السياسي له) وراء تعاطف

قيلم له من يعد «الارض الصفراء» ووالأستعراض الكبيره همو فتح يؤرة الكاميرا على مشاهد اخاذة في جِمالها الموحش والقائم. انهماً منطقة حيث يستطيع كل متفرج فيها أن يشعر بالوحدة القاتلة التي يمكن للمزء أن يشعر بها اذا



يحاول عزلها بطريقته الخاصة

للتوغل في اية تقرعات اخرى، يجعل الفيلم اقرب الى خطمستقيم طويل. المكتسبات الجديدة في خلال استعراضه لما يحدث متباعدة، والقواصل بينها ثمينة في النظر والاحساس بالمشكلة وليس في قيمة الحرفة السينمائية بذاتها في هذا الفيلم لا يسعى المخرج آلي اكثر من أبراز تفاعل حسي بالموقف وبالمكان والرمان تاركاً اي جيد أخر وراءه. انه سعي

المتقرح مع تلك الشخصية. ما يقوم به المخرج كايج في ثالث ينجح في صعيد ويخفق في صعيد اخر، اذا ما بحث المرء عن عمل متكامل. لكن كايج، مشل بطله، يقدم لنا في النهاية فيلما خارج ما وجد في ذلك المكان. وكايج المنهج حيث النية تبرر الوسيئة

وكذلك النتيجة. سينما ابن السينمائي تشين كايج (٣٦ سنة) هو ابن مخرج معروف في العين هو تشين هواكاي لكنه مثل بطله في دملك الاطفال، وجد نفسه وقد أرسل إلى مزرعة لثلاث سنوات، ثم الى العمل في مصنع ما لسنوات اخرى، وذلك بعد أن أدخل المدرسة العسكرية. ق ١٩٨٣ أخسرج فيلمه الأول والارض الصفراء» الذي قلمه الى العالم بعد عامين وحصد عنه

🔹 تشين کايچ

يستخدم المكان لربط وحدة بطله وهدوئه وذاتيته بوحدة المكان وانطباعياته المتوالدة. (لو) ليس من النَّوع النَّائر والَّا لدارتُ الأحداثُ في المدينة اوبين مجاميع اكثر تمثل السلطة بصورة اقوى، بل هو من ذلك النوع الذي يختزن همومه ويسح ببطء ويتحنث ببطء كذلك. في لقاءاته مع المزارعين هو شخص سَعيد. في الدرسة يتعلم كيف يستمد سعادته بالتدريج، لا ينغصها سوى اكتشافاته لرجعية المنهج المتبع في التسريس التي هذه قيمة مملك الاطفال» الضمنية والشكلية معا. لكن ذات القصة وذات مواقع الاحداث مسؤولية عن ذلك البطء الذي تمر به الحكاية على الشاشة، بساطة

عام ۱۹۸۵ کان اکثر سنوات الصين ً ما بعد الحكم الشيوعي _ انفتأحاء ولقد استفالت السيثما الصينية الجديدة من هذا المقدار من الانفتاح حتى اواخر عام ١٩٨٦ من قبل ان تعود السلطات، وتحت ضغط الجماعات المحافظة، فتغلق النوافذ المتحررة التي فتحت من جــديــد، وان ليسّ بالصورة المتشددة التي كانت قائمة في عهد والثورة الثَّقافية» السابقة

يعد والارض الصقراءي اخرج تشين كايج فيلما ثانيا هـو «الاستعراض الكبح» الذي واجهه الجيش الصيني بثورة عارمة انتهت الى سحبة من العرض. وما

بين ١٩٨٧ و١٩٨٨ صور المخرج نفسه وانهى وملك الاطفال والذي طرح فيه آيضا موضوعاً جريثاً يتعرض فيه الى النظام الدراسي

الذي ساد الاعبوام الاخيرة من «الثورة الثقافية» ومنه الى طرح

المحدد بتعاليم وحالات لا تود ان تترك مجالا لمشل ذلك التعبير القردي.

تشين كايج هو الاسم الاكثـر لمانا، بسبب اقلامه الثلاثة، في الخارج. هذا لا يعنى انه الاسم . الاكثر شهرة عند الصّينيين. انه ــ

ساتيا جيت راي الهندي، ويوسف شاهين العربي. افلامهما تجد في

شامل لذاتية الفرد ورغبة الخلق

يصورة او باخرى دالامر نفسه مع الخارج صدى اعلى من ذلك الذي

تجده في الداخل. بالنسبة لكايج فان نجاح والارض الصفراءه كأن البداية، والضجة الذي اتسارها «الاستعراض الكبي» (الذي سمح

بعرضه عالميا على اي حال) كان التكملة انما من المؤسف أن فيلمه الثالث (وملك الاطفال) جاء اقل اثارة ـ فُنية ـ من فيلميه السابقين.

يغزو الاراض الصيئية اثناء الحرب

ألما لمية الثانية. النيلم المذكور ربح

مدير تصويره في فيلميه بالضرورة وما يقع، غالبا، هو ان السابقين كان زانعُ الْديُّ كانَ ايضًا قد صور ما يعتبر أول انتاج لحلقة تزايد عدد الافلام الجماهيرية «الجيل الخامس» وهو فيلم داخل الصين يقطي على طموحات «واحد وثمانية» الذي اخـرجه

الافلام الجآدة وفرضها المطلوبة او المحتملة. فما حدث مؤخرا هو ان زانغ جنزهو. في العام الماضي قام الاستديوهات الصينية كأنت قد زانغ ييمو باخراج فيلمه الرواثي منحت مؤشراء حق ومسبؤولية والعشب الاحمرة الذي يدور حول انتناجها الخناص بمعنى انها الفترة السابقة بقليل لقيام اليأبان

صارت مسؤولة عن ميزانياتها وعائداتها بصورة مباشرة. هذا دهمها بلحاولة اكتساب السوق بطرح عدد كبير من الافلام الاكثر نجاحًا بين الصينيين من الافلام التي يتدمها المتتفون. وما حث تلكُ الاستديوهات على ذلك ايضا

جائزة مهرجان برلين الذهبية.

ما يشاع الان في بعض الصحف الغربية ـ ومن خلال متابعتين لا

يمكن تكران المامهم - هـو ان السلطات الصينية ال تعمل من

ناحية ما على تقوية عضد السينما

الصينية الجديدة في الاسواق

الخارجية، لا تقوم بالقعل نفسه

داخل البلاد , لكن هذا لا يبدو دقيقا

حقيقة ان الاقبال الكبير على صالات السينما _ ولو انه مازال اعلى من معظم الدول الاخرى ـ الا انه بدأ يضعف تجاه افتتاح نوادي الرقص والتسلية الاخسري تنوع اساليب الحياة الذي طرأ عسل

مثل كل الحالات تربح شيئا وتخسر شيئا ف المقابل، وفي الصين ربحنا خروج عدد من سيتمائييها الجدد، وأن خسرنا الوجه الغامض للحيناة الذي احتلته لسنوات

تقبوم صالبة ICA اللندنيسة بعنوض مجمنوعية من الافتلام الصيئية الحديشة طوال شهبر حزيران (يونيو) الحالي مشكلة في ذلك القرصة الثمينة لشاهدة هذه الاعمال والوقوف على مجمل هذه النشساطيات، من الافسلام التي ستعبرضهاء والعشب الاحميرة، «سارق الحصبان»، «اغنية النجعة وحادثة المدفع الاسوده ووالاستعراض الكبيره.

ــمأ هو دور شركات الانتاج الكبرى مثل شركة هليو بوليس (الشركة المعنية) في عدم صُناعة السينما في مصر.

ناقا

اخبار المجلات الفنية

الصورة تمثل النجم تدوم

سيليك وهو يقف مبتسما ويده

ممدودة كانما موضوعة على

كتف احد. الى جانبه صورة

لطرب عربي (جمال ادهم)

وهو يقف _ مبتسما _ وكتفه

محشبورة تحت يد سيليـك.

تعليق الصورة يقول: «قبـل الحادث بدقائق (حادث سيارة

تعرض له المطرب) كان جمال

ادهم في ستنديسوهنات

«يـونيفرسال» منع المشل

الاميسركسي المشهسور تسوم

سيليك»، مُمثان فان يدل الامر

على شيء فعلى أن في مقدور المطربين العرب مقابلة النجوم

الكبار واخذ الصور التذكارية

لكن ثمة مشكلة وأحدة في هذا

الموضوع وهي ان العسورة -بينهما منطقة ولا يحتاج المرء

لامعان طويل من قبل أن

یکتشبی ان سیلیت هر

«بوستر» وادهم (الحقيقي)

يقف الى جانبها، وان تعميم

الاستنديو حبريص عبل ان

يساعد على جنوح خيال زواره, ليس فقط جمال ادهم

يل كللك عشرات الوف الزائرين

هذه عينه من تلك العينات

التي ما زالت الصحافة العربية تطألمنا بها مستخفة بعلول

المشاهدين، وهي قائمة على

شبكة من العلاقات العامة التي

تتسوخى منها الاستفادة

وتاليف القابلات هوهم أحر

ال صحافتنا والفنية، وهناك

أليوم كتاب مختصون بذلك

احدهم يدعى مقابلته لايزابيل

ادجاني والأخر لداريل حنا

والثالث لمارشيلو ماستروياني.

دنك الذي قال انه قابل ايزابيل

الجاني يُكتب انها اثنّ الى احد الهرجانات وهي مشفولة

للقاية وحددت موعد سفرها

بعد ً ٢٤ ساعة لكن ذلك ثم

يمنعها من ان تتجالس

والصحاق ساعتين في مقابلة

حقيقة الامر بالنسبة لمظم

المقابلات الاجتبية (بل هناك

فبركة مقابلات مع عرب ايضا)

هـو ان المظم الكاسـح مع

النجوم والسينمائيين يقدرون

اوقاتهم بمعلقة منَّ السَّهْبِ،

خَاصَةُ أَذَا مَا كَانُوا فِي مَهْرِجَانَ مَا، وَإِنْهُ مِنْ غَيْرِ الْمُحْتَمِلُ أَنْ

ين بسهم ملحقوهم الصحافيون في مقابلات مع صحافة عربية أوباكستانية أو

بنضلادشية، لانها لا تبيع،

وسوق السيئما مضروب قيها

ولیس هناک تقلید تجاری او

استهلاكي مليد كالم، فَلَمَانَا

عليهم المساعية السولت إ

مقابلات من هذا النوع؟ اذا مَّا

حدثت .. تحت الحاح او سابق

معرفة .. فهي عادة ما تتم ي

مؤتَّمر أو حُلَقَّة مِنْ الصحاطييُّ

يجِّد الصّحاق العربي نلسّه

وهناك ومجلة لها من العمر

الان سنة. صاحبها يحتفل

بعيد سيلادها في كلمة صفيرة،

ونحن نتمنى لها ازدهارا فوق

أزدهار خاصسة وأن الاخبار

تتسرب و انها سُتُقدم عَلَى السَّعِضِ السَّعِيدِاتِ التَّسِي

ستجعلها اكثر ثقلا مما هي

عليه الأن، لكن إلى أن يتم ذلك،

فان المرء لا يمكنه الا أن بلاحظ

مقابلة (من نوع العلاقات

العامة) بين صاحب واهم

شركة النتاج فيديو في مصرة وبان مجهول، برد فيها السؤال

نَشرها في مجلة شهرية.

بطريقة أو باخرى.

طيعها الخطها المطيعيي استبدل كلمة دعم بكلمة عدم. ويالها من غلطة تغيد معنى بعيدا، لكنها تنطلق كدلك بحقيقية عنامية وهي دور الليديو عموما في اعدام (من عدم) صلاعية السينيا المصرية، يا ليت السؤال كان على هذا المعنى لنطائع رأي المسؤول وصاحب انشركة في

المجلات القنية (في معظمها الكاسح) تشترك في ركن لا ترض التخلي عنه، وهنأك دائما ذلك الركن والفكاهيء الذي يرد فيه مجهولة على خطابات مجهولة وبالصورة الهزلية: ـس: يبدأ الانسان جاهلا ثم يتسزوج - ج: فسد. يصبح

ـس: ما رأيك في البرد هذه الايام ــج: مر واقد مر. لالا لا تضحك؟

شَاقُاتَ الْمَالَمُ *** شَاقُاتُ الْمَالُمُ *** شَاقُاتُ الْمَالُمُ *** مُنْ الْمَالُمُ الْمُالِمُ الْمُالُمُ بين ممثلي الغيلم فان الجميع يقدمون فنية، انما حين يخلو الفيلم من الفن لا • موعد مع الموت -Appoint يبقى هناك سوى الدعارة. البطلة ما هو متوقع منهم في اطار الدور التمطي السئود اليهم آخيراء لا يرض

(*)ment With Death اخراج: مايكل وينر _ بطولة: بيتر استنوف، لورين باكال، كارى

فيشر، جون، غيلفد، دافيد سول (بريطاني ـ ١٩٨٨).

ـ في ١٩٣٧ نشرت اغاثا كريستي هذه الرواية كواحدة من يضعة اعمالً انتقلت بها الى محطات عربية (هناك مثلا هموت على النيل» التي تحولت كذلك الى فيلم سينمائي). أنها حول التحري البلجيكي، ويطل عند كبير من اعمالها، وهو في رحلة بحرية متوسطة في سفينة تحط في فلسطين هناك ترتكي جريمة قتل وعلى التحري هو كل بوارو ان يكتشف القاتل معتمداً على تحاليله ويضعة مفارقات تقع بالصدفة، وصولا إلى اكتشاف القاتل في نهاية الغيلم. مايكل وينر هو الذي اختبر لهذه الهمة، وسما عرف عنه ق ضعفه حيال حب استعراض الذاتُّ يترك الحكاية تتعثر وتقع في مطباته التقنية التي تعمل لغير صالح الغيلم. وعلى الرغم من تعدد الاسماء البارزة

فلسطين فان هذا من بين التوقّعات التي يحققها الفيلم. ▼ «تقاطع تـومون» Two (Moon Junction

ونير تقويت القرصة دون المساس

بالصورة العربية. وبمسا أن القيلم

لشركة «كانون» والاحسدات تقع في

_ اخراج: زالمان كينغ ، بطولة: شيرلين فين، تشارد تيسون، لويس

فلتشر (امیرکی - ۱۹۸۸)۔ قد لا يعترف زالمان كينغ بانه مخرج غير مبدع ولو أن فيلمه السَّابق «تُسعَّةُ اسابیع وتصف، دل علی ذلک، تکن عليه أن يعترف بان فيلمه الجديد «تقاطع تومون» ما هو الا اقتباس

الشاشة بمشاهد جنسية صريحية

متلاحقة. كينغ لا يريد صنع اقلام

دعارة .. هكذا يقول .. لكن افلام جنس

(امیرکی _ ۱۹۸۸)-مباشر عن فيلم برناردو برتـوتشي الشهير، اخر تأنغو في باريس حيث يلتقى البطلان هنا ويضيعان وقت يسكنها للواطنون الاصليون (الهنود)

تبحث عن رجل اول في حياتها وتلتقيمه في عامل لكن رجلا أخسر سيتزوجها ويحاول اسعادها كل هذا لا يكني فهي تود الاحتفاظ بلاثنين ● فصیل هوکنز Hawken's

حِـوائْزْ مهمة. فيلمه الشائي

والاستعبراض الكبيع لاقتى

معارضة عسكرية داخلية، لكته

وجد طريقه كذلك الى المحاضل

الدولية حيث نال جوائز اخرى.

(*) Breed ـ اخراج: تشارلز بيرس 🔳 بطولة: بيتر فوندا، جاك ايلام، سيرين هيون، جيل ثورمان

من تبيلة شوشوني والمضامرون

اذا كنت ممن لم يتزعزعوا في الزمن الذي كانت نيه سينما الغرب الأميركي (بريطاني - ١٩٨٨). مئتشَّرة فان هذا الفيلم قد يسبب لكُّ صدمة لانه لا يقي بما هو مرغوب من هذه السينما اذا ما ارادت الحياة من حِديد، أنه حول مقامر ابيض (بيتر فوندا) في غايات ولاية تنيمي التي

_ توويل هو احد المخرجين الاكثر انشنالا في السينما البريطانية بين اترابه الشَّبان. من ١٩٧٦ الى اليوم حلق ثمانية افلام روائية وعندا من الاعصال التلفزيسونية نال جوائسز مختلفة عن والحب مع غريبه والرحالة البيض المأتلون الاخيار

من هناك. الذيلم يصحبه تعليق يعيقه وموسيقي تلعب كانها فرض مدرسي، والقصة كان يمكن سردها باسلوب اقضل فيما لو اراد المخرج او تمكن من للك، اذا ما لم تكن شباهدت فيلم روسترن» منذ زمن بعيد فاقصد حياً او ميتا، لجون غيارمين. اجعله الاول في لانْحَتْكُ لُكِي تَسْتَغَنِّي عَنْ هَذَا. • حليو مير Soursweet

ـ اخراج: مایکل نیوویل 🍱 بطولة: سيلفيا تشانغ، داني دان، جودي لونغ، سون _ تيك اوه

(۱۹۷۹)، والدم الرديء، (۱۹۸۰)، مَعْرايس وتَشَاكُ» (۱۹۸۷) وهـدا فيلمه الاخير أنه عن عائلةً صينية تعيش في لندن وتتعرض الى مازق، فالزوج لا يستطيع الايقاء بدين قدم له من قبل عصبة من المتنظئين والمرابين،

الواقعي يسرد نوويل احداث قصته،

ويحمل اعباء الجميع بين طرافة المأساوية التي للغيلم والتي نتصاعد مع نهاية العمل، قلْيلة هُي اعمال السينمائيين، المعلقين الاكثر جدية



لقطة من فيلم وموعد مع ألموته

(١٩٨٤) و«الآب الجيد» (١٩٨٥) منهم والاشرار. بطله يقع في حب وحقق الى جانبهما «الرجل دو القناع هندية واعداؤه يريدونها لهم. لكن الحديدي، (١٩٧٦)، «اليقظة» وسطهذا الصراع يكشف المخرج بيرس عن نظرة عنصرية من هنا، وعن بلاده

هو يهرب من بيته بسرعة مع زوجته وايته وشقيقة زوجته الىحيث يبنيان مقرا عمل وبيت جديدان، القصة تتقدم سريما لالتكتفي برصد الحياة وظروفه الصعبة لتلك الاسرة التي عليها التآلفُ من المواقف والمَارْق، بِلَّ لتحيط بعالم المهاجرين الصينيين في لندن ويعضُ ما يحدث او يقع لهم بأسلوبه

MARCHER BERTHALL ON THE SECOND CONTRACTOR OF T

وهذا الاسلوب ينصهر في جهد كامل وحساسية المشهد ويين الارضية نوويل التي تنتهي بنهايات سعيدة على أي حال، وذلك يبقيه في محيط

صورة المرأة في المسرح الكويين .. دراسة جامعية في موضوع جديد



- حاول الكاتب احياء التراث

والعادات القديمة حتى يكون

الجيل الحالي على وعي كآمل بما

يدور في الحياة الكويتية قبل ظهور

النفط وقبل الانتعاش الاقتصادي

لان هذا الاحياء للتراث يعد

جزءا من تاريخ الكويت لا بد ان

ولاعطاء هذا الجيل دفعة قوية

لحياة المستقبل بالقياس لحياة

الماضي ومدى المعاناة التي عاشتها

_ أبرز الكاتب أكثر من مفهوم

للحب، مُنجِده يبِرز الحب بمعتاه

السطحي الذي لا يزيد عن كونه

نزوة او نتيجة طبيعية لمرحلة

المراهقة، وذلك في مسرحيات

ضحية بيت العز وضاع الديك،

حيث تكون النهاية هي السقوط.

كذلك فانه ابرز مفهوم الحب

على مستوى النقاد وفيها عملت

«يوانا» المطحونة المقهورة وقدمتها "يونان على مسرح الطليعة وجمهوره محدود لانه جمهور المثقفين، وكنت في حاجة

للقاعدة الجماهيرية... وجآء ذلك

عندما اختارتي قؤاد المهندس، في دور

كوميدي صغيرً من مسرحية ﴿ حَالَةُ

حبه فاحببت أن أعمل على مسرحه

حيث يقدم الكوميديا الراقية بلا

كيف تم هذا الاكتشاف الكوميدي؟

-كنت اعمل دورا تراجيديا في روآية

(احترس من البوية) للمسرح الحديث

وكنا نتوم ببروناتها على السرح وكان

الاستاذ فؤاد - ايضا - يقوم ببروفات

على نفس السرح.. فرأني في هذا الدور

التراجيدي فلفت نظره، وياحساسه

وجدته يقول أن هذه الفشاة تصلح

للكوميديا وفوجئت به يطلبني لدوري

الصغير في مسرحية «حالية حبه

وحدث ارتنباط بيني وبين المهندس

وعبدالمتعم مدبولي وأصبحت لا أعرف

• تدينين في الكوميديا الى نواد

المهندس وعبدالمنعم مدبولي.. ماذا

- تعلمت من المهندس، الالتزام وحبه

وعشقه للمسرح يقدم كومينياً راقية «شيك» تدخلها العائلات دون أن

تخجل فليس فيها اي اسفاف اوحركة

وتعلمت من مدبولي التلقائية

والعفوية وعلمني كيف اقول «الايقية»

وكيف اكون بسيطة وانا اقوله ويلا

● بعناسية الحديث عن «فواد

المهندس» في احدى مسرحياتك معه

وهي «هالة حبيبتي» شاهدناك وهو

يضرّبك على اجزاءً من جسمك ..

تعلمت وسناء يونس، من الأثنين؟

العمل على المسرح الا معهما.

اسفاف وعرفني الناس اكثر

العفيف الذي غالبا ما ينتهي

وذلك لسبين:

تعيه الاجيال المقبلة.

الاجيال السابقة.

● فوزية محمد مكاوي اثناء المناقشة

وترى السيدة مكاوي ان رسائل الماجستير التي يقدمها الجيل الحالي معظمها عن دراسات مقارنة لا تفيد في ابراز ظاهرة موجود في المجتمع، بل هي لمجرد الحصولُ على شهَّاداتُ، وتُوْكدُ أَنْ البحث يفترض فيه ان يعبر عن الثغرات والمعاناة، هذا بالاضافة الى قلة المراجع التي تساعد الباحث، وقد عائث من هذا السبب وقالت: «أنَّ النقد الفني نقد سلبي خَاصة، ذلك الذي نراه في الصحف، فهو لا يدخل في تفاصيل العمل الفني، ولا يعطي المتلقي جرعة مكثفة عن العمل الفني، ويكتفي بالعبرض السطحى للشخبوص والاداء»، وقالت انه يتعين على النقد ان يكون متخصصا في تنسير العمل الدرامي الذي نراه، ولا يكون

مجرد نسخة مكررة. ومن دراستها لصورة المرأة في المسرح الكويتي خرجت الباحثة بالنتائج التي ضمنتها ملخص رسالتها والتيّ تقول:

ـ ركـز الكاتب الكمويتي على تاصيل العادات وائتقاليد الموروثة في بعض المسرحيات مثل (الام) في مسرحية ضاع الديك والزوجة ق مسرحية فرسان المناخ والحاجز المخلب الكبير، تبيج الصوف ولا

كذلك ابسرز التمرد على هذه التقاليد تدفق الثروة التي احدثت دويا هائلا في التغيير، ونُجد ذلك لدى (الام) في مسرحية ضحية بيت العز، والزوجة في مسرحية الدرجة الرابعة، والتزوجتين في مسرحية الكويت سنة ٢٠٠٠ ـ صورة الكاتب الفتاة الكويتية بعد ظهور النفطعلى صورة باهتة المعالم حتى تكون نهايتها نابعة من تكوينها أو من صورتها يأمل من شكلها غير المقبول على الفتاة حتى يتحقق الرفض. وذلك من خلال مسرحيتي ضاع الديك،

بالطرق المسدودة وان استمر على

عفاقه، مثال ذلك في مسرحيات

ضحينة بيت العن والحاجز

والمخلب الكبير. ففي المسرحية

الاولى لا ينتهي الحبَّ بل يقفُ عند

طريق مسدود وهو سجن المحب،

وفي الثانية تتحكم بيه العادات والتقاليد، وفي الشالشة يكون

التحكم الذي يؤدي لفقدان العقل.

ـ بين الكاتب موتف الزوجـة

الرافضة لنوعية من الواقع في

الحيساة الروجيسة وضسرورة

الاستقلال من قبل الزوجة والبحث

عن الحياة العصرية بمفهومها

السطحي وذلك من خلال مسرحية

الدرجة ألرابعة والنهاية الطبيعية

التي تولدت من البداية وتمخض

عنها الفشل في الحياة الزوجية

ــ ابرز الكاتب اهمية العمل، وهو

يقصد بالطبع حث المرأة الكويتية

على العمل الايجابي وذلك من واقع

التي اثمرت طفلين.

في دراسة جريئة وفريدة من نوعها اقدمت الباحثة الكويتية فوزية محمد مكاوي على بحث وتجليل دور المرأة والقضايا والملامح المشكلة له من خَلالَ الاعْمَالُ المسرحيةِ الكويتية، في محاولة منها للوصول الى بقطة البداية المرأة في العمل المسرحي بمّا يتناسب وبورها في الواقع

وقد حصلت الباحثة على درجة الماجستير عن رسالتها حول (صورة المرأة في المسر الكويتي)

وتناولت السيدة مكاوي نظرة المتجمع للمرأة الكويتية فبرغم ما حطيت به من مكانة مرموقة في معظم الميادين، الا انها ما زالت تنظر اليها كدمية في المسرح الكويتي، وهذا لا يعكس رؤية الواقع، وتطرقت الى مشكلة عدم التوافق بين صورة المرأة في الواقع المعاش والواقع المسرحي .. واعتمدت في دراستها على المسرحيات التي تعرضت لها، بالاضافة الى تعرضها لكل شخصية لها علاقة بالمرأة.

بالسذاجة حيث ينتزع منها الوعي

حتى يصل الى حد أن يستقدم

الرجل زوجة اجنبية تعيش معه في

بيت الزوجية على انها خادمة

وتسلم السروجة الاولى دون ان

يتحرك فيها الوعي والفيرة وهي ترى بعينها ما يدعو للشك.

وقد يكون لهذه الغفلة المغروضة

دوافع فنية، لكنها تجاهلت ما هو اهم وهو صدق الرؤية ودقة بناء ...

ويرزت على الساحة. وان سلمنا ان المرأة في المسرح الكويتي قد صورت اماً لتسجيل الترأث الشعبي للكبويت، واما لابراز الصورة الرديثة التي لا تقبلها الرأة، وعلى ذلك يتحقق هدف المسرح في تغيير

التث المباشر وردت بعض التساؤلات بخصوص موضوع هجمة البث المباشر عبر الاقمار الصناعية وتركزت حول كيفية التقاط اجهزة

التلفزيون لهذا البث رغم

وجود المحطات الأرضية

التي تتحكم في كل ما ييث

من مواد تلفزيونية؟ وما هو

موعد هذا البث المنتظر؟

بالنسبة للسؤال الاول، فان الاقمار الصناعية للاتصالات ليست غريبة

عن حياتنا، فنحن نتعامل

مع شبكاتها الدولية يوميا

في النقل التلفزيدوني

للاخبار والمناسبات

السياسية او الرياضية،

لكن هذه الاقمار يسمونها

اقمارا من نقطة الى نقطة.

فهى تنقل الاشارة من

محطة ارضية للاتصالات

الفضائية في بلد معين الي

القمر الصناعي الذي

يحمل بداخليه محطة

صغيرة للاستقبال

والارسال فيعيد بثها الى

محطة ارضية في بلد آخر.

تقوم بنقلها بدورها الى

محطة التلفزيون التي

تبشها الى اجهزة

الأستقبال المنزلي، اي أن

القمر الصناعي ينقل

الاشارة بين المحطات

الأرضية المرتبطة به. ولأن

تكنول وجيا اقمار

آلاتصالات اخنت تتطور

من حيث سعتها اي في

عدد ما تحمله من قنوات،

او في قوة الاشارة المنبعثة

السهل التقاط هذه

الاشارة مباشرة عن طريق

أجهزة الاستقبال

التلفزيوني في المنازل بعد تزويدها بهوائي على شكل طبق (ايريال)، صغير الحجم. يتراوح قطره ما

بين نصف المتر الى اكثر قليلا من المتر وذلك دون المسرور على المحطات الارضية، وهذه الاقسار التي تستطيع الهوائيات

التقاط بثها هي التي تعرف بأقمار البث المباشر

وهى تحمل الان القنوات التلفزيونية الدولية المهمة والتي يمكن متابعتها عن

طريق الايريال (البيتي)

بسهولة في اكثر من مكان.

العام بدأ بالفعل أطلاق

سلسلة من هذه الأقمار في

المانيا وفرنسا وبريطانيا

وايطاليا وتحمل هذه

الاقمار قنوات التلفزيون

الوطنية في هذه البلدان

ومجال بثها الطبيعي هو

دول اوروبا الغربية. والذي

حدث ويحدث هو ان مصر

وبعض البلاد العربية

الإخرى اصبحت بالفعل

في مدار هذا البث، ومن

المتوقع مع نهاية العام ان

تطرح في الاسمواق

الهوانيات الخساصة

بالتقاط هذا الت.

ويسأسعار في متنساول

متوسطسي السدخسل

لاضافتها الى التلفيزيون

عماد النويري

المنزلي.

منذ الشهور الاولى لهذا

لقد حان الوقت لكي يخطو المسرح الكويتي الخطوة التالية لاعطاء المرأة جنزءا من حقها بالتسجيل لدورها الحقيقي حتى يتعرف عليه الجيل الصاعد والاجيال المقبلة.

وترجو الباحثة ان تتوصل الى نشر الرسالة، لان الكويت بحاجة الى رسائل جامعية تخدم العمل المسرحي فيها، ولسبب أنه بالمقارئة مع بدايات وعمر النهضة

المسرحية بين مصر والكويت، نجد ان الزَّمنْ قَيْاسِّي فيهما، خَاصة وان لدينا معهدا متخصصا يدرس المسرح فيه نخبة من المتخصصين والمعروفين بتاريخهم في هذا

المجال، كذلك لا بدان تقوم المجلات القنية المتخصصة بنشر رسائل الباحثين حتى تكون في متناول الجميع. مع ضرورة مساهمة الصحافة المحلية في اعطاء المتلقى الجرعة المطلوبة من النقد

المتخصُّص والمعلومات التي تفيد.

وقد اشرف على الرسالة الدكتور نبيل راغب استاذ النقد وعميد المعهد العالي للنقد الفني، وضمت لجنة المناقشة الاستاذ المدكتور عبدالعزياز حمودة عمياد كلية الأداب بجامعة القاهرة واستأذ الدراما بالمعهد والدكتور هدى

وصفى استاذ ورئيس قسم اللغة

ليلى نوري

و ما المدرة المدرج الكويتي من صورة للمدرأة حِينَى الآن يتناقض مع صورتها في الواقع

> لم يستطع ان يغير من الاحداث ظهـور المرأة من خـلال المسرح شيئا، ولكنه السمة الواضحة بموقف سلبي حيال هذا الواجب الذي لا بد وأن تكون نتيجته رفض لصورة المرأة والوحيد في هذا النصّ. على انه في غيباًب هذا المفهوم صالت المرأة وجالت كما موقفً المُرأةُ في المُسْرِح الذي يكونُ عادة سلبيا تجاه الحياة العامة،

> > _لم يتعرض المسرح الكويتي من خلال النصوص التي تناولناها لمفهوم الدين واثره في حياة الناس بمعناه المباشر سوى في نمط واحد

يحلولها بعيدا عن الدين، وذلك من ما عدا نمط واحد ابرزه في خلال اكثر من عمل مثال ضاع مسرحية زوجة من سوق المناخ ولو انه ابرزها عاملة وهي في غنى عن الديك وضحية بيت العز والطين صار اسميت، حيث نجد المرأة قد هذا العمل، ولكن الهدُّفُّ في اللقام الاول هو البحث عن زوج.



خاضت طريق الخطيئة لنهايته، اما علاقة الرجل بالمفاهيم الدينية وترديده لها فهو كثير في السرحيات الكويتية، وقد تنوع يَّن تاثيره او انعكاسه على المرأة. في مسرحية ضحية بيّت العز، وان



حتى الآن تحفظ بصمات وليست أعمال

نجيب الريحاني .. ولا أترك المنزل

عندما يعرض عمل «الماري منيب» ..

لكن حاول تفتكر عمل لجيلنا الحالي

من الذي يضحك وسناء يونس»؟

- عادل امام وسعيد صالح وسمع

بماذا تفسرين النجومية الزائدة

- عادل امام «واخدها» حـد.

الكوميديا التي يقدمها ليس فيها

استظراف أو استخفاف ويعمل الرواية

من خلال الشخصية بوجهه، اي رد

فعل على وجه عادل امام لازم يموت من

الضحك وببساطة وهو جديد ولا يقلد

احدا.. وصنع لنفسه طريقاً وصدق

«ماتلاقیش» ا

فيما بقدمه!

للقنان وعادل امامه؟

● د. عبدالعزيز حمودة عميد جامعة القاهرة يناقش...

ورأيضاك وانت تقفزين على خشبة

المسرح.. لماذا تلجاين لمثل هذه

الحركات للاضحاك وللديك طاقة

_ الـذي تقوليه حدث في مشهـد

الفروض انى اريد ان اتزوج بآي طريقة

فاجري ورآء البطل واعمل اكرويات،

ويطريقتي الاستفزازية في الحاحي

عليه يضَّطر أن يضربني! فقد يكون

الموقف اجبرنا على هذا ولكنه لن يتكررا

لا وجه للمقارنة

♦ ارتبط اداء وسناء يونس، بالمئلة

الراحلة «زينات صدقيّ» فهـل انت راضية عن هذا التشابة؟

- اطلاقا ... «زينات صدقى» لن

يجود الزمن بواحدة مثلها بفطريتها

وعذويتها وتلقائيتها وخفة دمها

ودراستها ودلبسهاء للشخصية.. وقد

تكون الصورة في التشابه الحت على

المشاهدين في دور (رتيبة) في مسلسل

«الزوجة اول من تعلم» وهي امراة

غنية وجاهلة فاهتمامي بلبس

الشخصية وتفاصيلها جعل الناس

يضعونني في مقارنة معها... وقد اكون

اخنت مثهآ العنوية والتلقائية وايضا

الصدق وهو موجود ايضا عند هماري

منيبء فانا اصدقها حين تمثل دور الام

او الحماة او التي تبحث عن زوج وكذلك

اصدق وزينات صدقي، عندما تمثل

بنت البلد الشهمة والجَّدعة .. فالصدق

• ما الفرق بين جيل ماري منيب

وزينات صدقي وجيل فؤاد اللهندس

ومدبولي، والجيل الحالي من الفتانين؟

منها الالتزام وحب وعشق العمل

الفني.. ما يحدث الان سبيه المناخ السائد... الجيل الحالي يعمل كثيرا

_ هذه الاسماء التيّ قلتها تعلّمت

. هو الذي يجمعنا.

كوميدية للتفجير؟



فورس مكاوى: النقد الفني في الصحف سكبي وهولايد خل في تفاصيل العسمل الغني

🏶 د. حموده، فوزیة مکاوي، د. هدی وصفي، د. نبیل راغب



ود الفعل على وجه عادل امام (يموت) من الضحك

🖪 الغول قدمتني للنقاد ... وسك على بناتك اعطتني القاعدة الجماهيرية

ولكن ابن هو؟ لا تتذكر اعمالهم.. انت

سبيل المثال .. عملت في سهرة «كيد النساء» أمرأة دميمة السلوك.. شخصية تكره نفسها غنية وشمطاء فكانت كريهمة في سلوكها فطلعت

الكراهية من (جُـوة)... وفي سهـر (احتجساج) ليحيسي حقي كسائسة شخصية وبمبة» التي كبرت وانحنى المليحي ظهرها وفيها بؤس .. وليست جميلة وهي شخصية مختلفة في الاداء والشكل عن الشخصية الاولَّى.. وفي

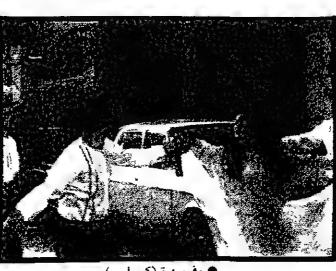
> رئيس مجلس الادارة التي لم تتزوج وتعتقد ان من خلال سلطة اخيها سياتي الازواج. وكما تـرى ثـلاث شخصيات المحور فيهنا واحد وهنو السلمامية ولكن السلوك والمضمون يختلف ومن هناك لا يتكرر اخراجي

لَلشَّخْصِيَّةُ وَوَلَبِسِي لَهَا » وَتَفْجَيَّرُ مَا يَّا يَخْرِجُ مِنْهَا لَلْفُحِكُ! ● تحدثنا عن الكوميديا عند وسناء يونس، لكن لم نتحدث عن التراجيديا التي هي سبب اكتشافك.. من هم الذين تأثرت بهم تراجيديا في المسرح؟

مسرحية (مع خالص تحياتي) اخْتَ

 القطاحل.. امیشة رژق وسناء جميل وسميحة ايوب... كنت أراهم وأحاول أن اتعلم منهم دائما.. ومن الرجال عبدائة غيث ومحمد الدفراوي وعبدالرحمن ابو زهرة ومحمود ياسين الذي عملت معه (ليلى والمجنون) وعلى رشدي فطاحل التراجيديا من المسرح

 ما هو الدور «التراجيدي» الذي کنت تحلمین به علی خشبة آلمسرح؟ _ كنت احلم بدور «جان دارك» لكن عملته الزميلة «مديحة حمدي» باقتدار وكان من الادوار اللي كان نفسي اعملها... واتمنى أن اعمل «مسّ شخصية واحدة قون تكرار او ملَّل؟

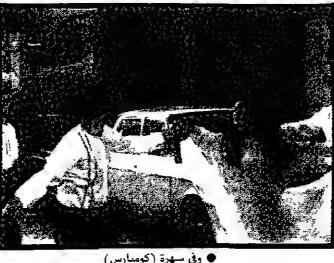


الغول... وسك على بناتك

● ما هي رواية «سناء يونس»؟ -من وجهة نظري والغول، لدرجة ني احفظ صياغتهما الشعرية التي كتبِّها مَوَّاد حداد حتى الان.. هذه روايتي على مستوى النقاد نمن خلالها عبرفواً طباقتي.. اما عبل مستوى القاعدة الجماهيرية فهي مسرحية (سك على بناتك).

● اجادت «سناء يونس» دور الرأة الدميمة في شخصيات مختلفة 🚙 كيف تفجرين وتخرجين الكوميديا في اداء

_ تتفاوت النمسامة وتخسرج منها الكوميديا بتصرفاتها وسلوكها.. والمرأة العائس أو النميمة تتفاوت الشخصية ويختلف سلوكها.. وعلى



وفي سهرة (كومبارس)

جموليا» .. واخسر ادواري كان دور «جسانیت» فی مسرحیت «رومیو وجانیت» لجان انوی وقدمتها علی مسرح الطليعة واتمنى ان اعيده مرة

سهير البابلي ومحمود

● تعود للكوميديا مرة اخرى...من هي نجمة الكوميديا الان؟ - بدون شك «سهير البابلي» .. ثم

اسعاد يونس وسعاد نصر. • سمعتك تتحدثين كثيرا عن الراحل «محمود المليجي» بتقدير وحب .. ما سر المكانة عند الفنانة وسناء يونس» ؟

سانا عملت مع الاستاذ ومحمود

المليجي» في بداياتي على المسرح الكوميدي وكانت مسرّحية «زوية اول من تعلم، وكان يحتضنني .. ويعرف اني ريفية سمن الزقازيق سي ورأى و خامة طبية فامدني بارشاداته .. وهذا قمة الالتزام وكأن دائما يعطيني الاصل.. و«شريت» منه طريقة عملة واذا كنت حققت نجاحا فالفضل بعد الله يعود الى محمود المليجي.. وحتى بعد موَّته الخطوات التي أسْير عليها هي الخطوات التي حددها لي. ♦ هل استطاع أحد ان يحل محل

«محمود المليجي»؟ - لا.. لا يجودُ الزمن بواحد مثله.. كان بسيطا ومتواضعا وهو كبير لماذا لم تستمر هذه الروح بين الفنانين؟

- الْمُنْكَاخِ.. وخلت فئة النسدت الدوق.. فئة طفيلية.. وان شاء الله ستنقرض..

القاهرة _ القبس

انطلقت «سناء يونس» من خلال تراجيديا بيترفايس «الغول» .. ولكن نجمها العالي جاء في الكوميديا على يد استاذها وفؤاد المهندس، ويدأت في دور صغير في «حالة حب» وأصبحتُ نجمة في «سَّك على بناتك» وأضحكت المشاهدين في ادوار المرأة النميمة..

وارتبط اسمها «بزينات صدقي» التي تعلمت منهسا الصسدق في آلاداء... ويضحكها عادل امام وسهّج البابلي وتحلم بدور «جان دارك» على خشبة المسرح ولا تنسى أن صاحب القضل في نجـاحَهـا هـو الـراحـل «محمـودً

ونبدأ الحوار معها بسؤال خبريء هل صحيح انك ستقومين ببطولة حلقات (هو وهي) للكاتبة «سناء البيسي» .. استكمالا للحلقات التي لعبت بطولتها من قبل الفنانة «سعادً حسني، مع احمد زكي؟

● لا... كل ما في الامر اني اخترت قصتين من (هو وهي) ولم استطع اختيار قصص باقية وبالتالي القصتان لا تستطيعان ان تعملا مسلسلا وانتهى الامر عند ذلك.. ولكنني ساقوم ببطولةً مسلسل بعنوان (دعوة للضحك) من مجموعة قصص ألكاتبة زينب صادق ويكتب لها السيناريو والحوار حلمي هلال المحامي وتجمع هذه الحلقات المراة في كل حالاتها فهي شخصية محورية.

 من «يوانا» شخصية المؤلف «بيتر فايس» من «الغول» الى الكوميديــا العالية الضحكات .. كيف حدثت هذه النقلة في حياة «سناء يونس» الفنية؟ - بِـنَّدَايِتِي الحقيقيَّة كَـانت في مسرحية والغول» التي اكدتني كفتانة

وضوع هجدا عبر الاقعا نوكزت حمول

يونية؟ وما م بث المنتظر، للسؤال الاول لبست غين فنحن نتوط الدولية يوب النتلف زيسهني والمنساسيين

و الرياضية غمار يسمون نطة الى نقط الاشارة بر ية للاتصالان بلد معين ار ساعي اللذر

خله محطة للستقيا عيد بثها ال ة في بلد اد بستورها از لفزيلون التي

الغناء الشعبي

مغنية المنوعات اللتوانية لايما

فيتكول، تعتبر واحدة من أشهر

المُغنيات في الاتحاد السونيتي

الان، وقيدً استطاعت أن تحققً

تحوميتها من خلال ما تقدمه من

برامج في اكبر قاعات موسكو. وقد

تاكدت هذه الشهرة عبر كل

الاتحاد السوفيتي عندما ظهرت

لايما في أحدى الحفيلات التي

اشرف عليها الموسيقار رايموند

باولز (من ريغا) وتم نقلها من

خلال شاشة التلفزيون منذ اكثر

وفي ألعام الماض، حصلت لايما

على الجائزة الكيرى في المهرجان

الدولي للغناء الشعبي الذي اقيم

في مدينة براتيبلانا بسيكنوندوناكياسوكافنية

معروفة، قامت بعد ذلك بجولة

كسل من رومانيا، المانياً

الديمقراطية، تشيكوسلوفاكيا،

كما شاركت في مهرجان الغناء العالمي النتي اقيم في يلغراد للاعمال الخيرية، ألى جانب

مجمعوعة من تجهوم القتاء في

كطفلة. كانت لايما تتمنى أن

تصيح مسؤولة عن الحدائق، لكنها

التحقت بعد ذلك بمندرسة

للتمريض، ثم تحولت الى مغنية

لنزلي، اي ار و شأعي ينقل ن المحطان تبطة به. ولان

عتها اي في له من قنوات شارة النبعة ه اصبح هزا تقاط دخة

نسرة عن طريق 🍞 الاستقبار في المنازل به ائى على شكر ا بال). صفع اوح قطره ا المتر الى اكثر تر وذلك نوز

المطاد هذه الاقصاد أ يع الهوائيات هي التو ألبث ألمبأثر الان القنوات الدولية المهنة

البيتيا) (البيتيا کثر من مکان ور الاولى لهـ الفعل أطلاني. مذه الاقمادة سا ويريطانيا

متابعتها عز

بتحمل هأ ات التلفزيع حدة البلداد الطبيعي 4

لغربية. والذي ڻ هو ان م^ي لاد العديث ببحت بالفلأ ا البث. ومد

نهاية العام ^{ان}

الاسمور كصلفا هـ ذا البذ في متنساول - السيمة

حاد النويز^ي

التلغذيون

سالزهم من أن عمر تستدي بدوكمن لم يتجاوز الحالية والعشريَّنِ، ألا انها طَهُرَّت تُحْتى الان في تُمَانَيْةِ اقلام سينعَلَئيَّة، كَانَ من يبيها الفيام الناجع (العولة ال اللائمة). الشافلة المنظرة لطوم يشور الفنونة في برنايج مسابقات

The second second





• مع ايليا ريزنيك كاتب اغانيها

وصفت باتها ملكة الغتاء الشعبىء

التي يقدمها التلفزيون يوم الاحد.

تجاه هجر لايما للعناية

بالحدائق، أو للتمريض، لان الناس

كسيوا مغنية منوعات قادرة على

الرقص والاداء التعبيري، أضافة

الى قدرتها على تصميم الملابس

والادارة المسرحية. وهي تقوم

بالاشراف على كل صفيرة وكبيرة في

العروض التي تشارك فيها على

خشبة مسرح المناوعات وفي

التلفزيون، وتضع في كل ذلت لساتها الخاصة ألتي تعطي

♦ مع غوذار كالنينس (٦ سنوات) من فرقة الاطفال حكوكوشيشكا»

وليس هناك من يحس بالندم

القادرة غلل النجاح برامج المتوعات

لبرامجها اسلوبا مميـزا، يتسم بالجمال والحركة التي تحول كل

وقد كتب ايليا ريزنيك اكثر من

١٥ اغنية لها، بينما كانت

مسوسيقى معظم اغسانيهسا من

رايموند باولز، ألذي تعترف له

وتُنفي لايما أن توصفُ بأنها

ديناميكيّة، وتقول انها في اغانيها

وتقليدية تصاماه وان بسرامج

المنوعات الحديثة تعتبر غريبة

بالتسبة لها، لانها لا تملك خفة

الحركة، ولا اي شيء من صفات

المفتية المعاصرة.

اغتية لها الى عرض مستقل.

بثلثي ما حققته من نجاح.

🔵 سندي پروکس

The same of the sa



حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذي يناهز الستين عاما على الاستعانة بنتاج كبار الادباء والكتاب. فكان أن عرفت الشاشة الوانا ادبية منوعة حقنت الفيلم المصري بدماء جديدة اقل ما يقال فيها انها اسهمت في جعله يطل على العمق والابداع والهدف النبيل...

ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب و«تغريهم» على نقل اعمالهم الى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور الكتاب بسبب واقع الحال... فكان آن تجسدت بعض اعمال الدكتور طه حسين،

وتونيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، ومحمد عبدالخليم عبدالله، ويوسف ادريس، ولطيفة الزيات، ويحيى حقي، وعبدالرحمن الشرقاوي، ومصطفى امين، وفتحي غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم، وهي اعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممتاز، وبين ما هو جيد بسبب طبيعة السينما كفن يقوم على الصورة...

وفي هذا المسلسل نتعرف إلى اعمال الادباء الذين صورت السينما انتاجهم، أو تتعرف اليهم والى افكارهم.



يقول لخرج فيلم"البوسطجي": هل تأترت ع هذاالعمل بفيلم "زوربا ؟ إ

لا يعتبر الاديب الكبير استمرارية عرض الفيلم دليلا

على جودته الفنية والا دخل «زوزو» تاريخ



السفح في الصعيد كمحقق جناا وما أروع تلك الصور التي أعطأنا ایاها فی کتابه «خلیها علی الله عن تلكُ الفترة، ما اغزرها بالحب للنباس اليسطباء البذين تحكم عواطفهم البدائية، وتتحكم فيهم دماؤهم ألساحنة ... وركب يحيى البحر الى الخارج ليعمل في السلك الدبلوماسي فترة كبيرة قما تغير ابدا، يقي فيه ذلك الحب الكبير الذي دَفقه إلى أن يكتب وقنديل أم هاشم، او «جولييت وعنتر» التي قدمتها السينما، بل بقي قسوياً عملاقا في دراساته النقدية في القصة ألمرية، وحديثه عن

الرغيل الاول من روادها... وصلة يحبي حقي بالفن كبيرة، فقد شغل فترة طويلة منصب مدير مصلحة الفنون في وزارة الارشاد القومي، وكان بحكم هذا المنصب يشرق على السينما والمسرح والفنون الشعبية والتشكيلية وهو الى جانب كتاباته النقدية والانبية يمارس اعمال الترجمة...

ويحيى حقي يسيط وواضح، وضوح تك الابتسامة العريضة التي تملا وجهه او الكلمات التي تخرج من قمه بذلك الصوت الحالم

«اليوسطجي» اعجابا شديدا!

وق عيد ميلاده الثمائين الذي صادف في مطلع العبام ١٩٨٥ شاءت اخدى المجالات أن تجمع بين يحيى حقي وحسين كسال اللَّذِي حَقَّقَ قصةٌ «البوسطَّجِي» في السينما فكان هذا الحوار الذي جمع بينهما... قال يحيى حقي:

ــ الحديث عن «البوسطجي» يلرش نلسه فانا ما زلت انكر انثى عندماً علمت ان القصة القصيرة ستتحول الى فيلم طويل لم اسال مَن المخرج ولاحسين ايضًا سأل من المؤلف... وهذا اعتقاد مئي بأن المخسرج هو صمائع القيلم، ومن السخف ان يسدهب المؤلف الى الاستوديو ويجلس لشاهدة أدأء المثلين ويوجه اداء الابطال...

والرة الاولى التي شاهدت فيها الغيلم كانت في عرض عام، والحثيلة انني اعجبت اعجابا شديدا بالغيلم ويطريقة الاخراج، وقد اعجبت جدا بهذا الشآب العائد من قرنسا والذي تعكن من تفجير طاقات كل المثلين الشاركين في العمل، يعني مثلا سهير الرشدي رتصت رتمة وكأنها متخرجة في مدرسة تحية كاريوكا، واحسان شَريف مثلت دور الفتاة الاوروبية اللثيمة بشكل غريب... ايضا لا بد وان الاكر ان السيتاريو اضاف الكثير للعمل الادبي، سنواء في الاحتداث او الشخصيات، وكان تونيق صيري مـوسى ودنيا البـابا، في كتـابة السيتاريوكبح ... ويتساءل الاديب الكبير عن الاسم الاخير) منير



ـحسين بما انك مخرج اخرجت عبددا من الافسلام التي دارت احداثها بالريف اود أن اسألك مأذا نعلت خاصة في اللهجات الريفية... وما رأيكُ في لهجات الريف التي ينطقها المتلون والاعتراض عليها بالنسبة أأى اللهجات؟ ويجب حسين كمال:

في هذه النقطة بالتحديد كان توجهي الاول الى اهالي القرية التي صورت الفيلم فيها، فقد جلست معهم في البداية وقمت بتسجيل الحوار كنه من خلالهم على شرائط وكاسيت، كي يسمع المتلون اللهجة باصوات اهلها، قرأوا الحوار بالطريقة التي ينطقون بها کلامهم...

ويَقُول يحيى حقي: سالهدف من اتارة هذا الموضوع اللمسات البسيطة.

_تُمَامًا مثل التفاصيل البسيطة المدقيقية التسي كتبتسهما في «البسوسطجي»، والتي جلست احلم بها واتبحر فيهسا وابحث



سهج المرشدي بطلة فيلم

كنت أعتقد أن هذا أخر عمل كتبه قبل اختفائه من الحياة الفنية... وما الكره الان ان السيئاريو اضاف اضافة تعبر عن رغبتنا في الوعظ والارشاد وضرب الامثال، واعتقد أنبك قبلت هبذه الاضافية واعتنقتها... ويقبول يحيى حقي لحسين



كمال:



«اليوسطجي»...

حسين لا اعرف اين هو الان... وان





● بسيط وواضح..

السيتمائي لها... ولكن يحيى حقي يوقف هذا الثنماء القادم من حسين كمال ـ دعك من هذا الثناء يا حسين

> في كل شيء.. فائمًا أرى أن هذا «البوسطجي» يتحقق فيه شيئان: البغد الزمني والمكاني... فهذه الحادثة شاهدتها بعيني هاتين لحظة بلحظة وهو الجزء الخاص بقتل مريم، وشاهدت بعيني طبيب المُركز وهو خَارِج مِن بِينِ السلم في بيتها، وقرأت الجوابات وشفتها. اما حكاية «البوسطجي» فهذه من تَالَيْنِيُّ أَنَا وَغَيِرِ مُوْجِبُودَةً فِيُّ الْحِيَاةِ... أَمَا هَذَهُ الْحَادِثَةُ فَقَدُّ وتعت احداثها عام ۱۹۲۷ اثناء حتى الان القرية التي حدثت بها هدده الحادثة اسمها مصح وحدث انني كنت جالسا ذات يوم في استنبول اثناء عملي هناك عام الحادثة وفكرت في الكيفية التي كانت ترسل بها احدى فتيات القرية الخطابات الىحبيبها وقلت مثلها... اذن لا بد من بوسطجي...

١٩٣٢، فـوقعت في لأهني هذه لا بد هناك من فتاة واسطة وعملت الشلائة اشياء... نهذه اسباب ولادة هذه القصة... ولم يكن في ذاك الوقت قد عرف في الانب ما يسمى بد: والقلاش باك، فقدمته في هذه القصة.... يعني الفصل الأول لا تستطيع فهمه الآ اذا قرّات القصل الثانيّ وهكذا، وهده القصة ارسلتها من استنبول أثناء عملي هناك في البريسد الي سلامة موسى في المجلة الجديدة، فارسلت اليه بالكراسة التي كتبت قيها هذه القصة واذبه يعلبمها في

كتيب صنح بمثابة هدية يتدمها كل شهرين الى قراء المجلة... ملاحظتان حول القيلم!

ويقنول يحيى حقي لحسين _ اسمع يا حسين... ان لي ملاحظتين على الليلم واريد ان اقولهما بمئتهي الصراحة... كنت وما زالت معترضا على نقاط في القيلم رغم اعجابي الشديد يه... اول ثلك النقاط هو مشهد ألموت أو القتل... فقد صدمنا به لانه كان منظرا ومفجعاء والفن يكره الموت، وقد تعلمنا من الافلام

الاميركية القديمة أن القيلم عندما يكون جسما حيا فانشا لا نرى السكاكين وهي تنفرز في الجسد... ولكننا ترى السكاكين وهي تهوى فقطه ولكن بيدوانك اردت أن تفزع الجمهور المصري فصدورت لنأ مشهد القتل بهذا العنف الدموي. ويجيب حسين كمال: - العنف استمديته من القصة

نفسها... منك انت. ويقول يحيى حقي معترضا: _ ... انا بريء منّ هذه التهمة ثماما لانك لو تتلكر احداث القصة جيدا لوجدت أن علامة الموت كانت هي دق جرس الكنيسة...

ويعترض حسين كمال بدوره: _ ولكن دق جرس الكنيسة كان بمثابة طعنة السكين سينمائيا ريضحك يحيى حقي بصوت عال فيستطرد حسين كمال) يا استاذنا دائما الصورة غير الكتاب...

وينتقبل الاديسب الكبسير الى الملاحظة الثانية: _اللاحظة الاخرى هي خاصة بغيلم «كاكويانيس» وهو «زوريا اليوناني، ولا اعرف ان كان ذلك حسن حُقدام سوءِ حظر .. فقبل ان اشاهد نيلمك كنت قد شاهدت نيلم «كاكويانيس» ولفت نظري تشابه

غريب بين الغيلمين وهو الخاص

متجمهر القلاحين امام البيت

اعداد رياض جركس

فخطسر ببالي انسك تأثيرت بهذا المشهد وأنك نقلته حرفياً... ويقول حسين كمال: _ اطلاقا ... انا لم اقتبس في افلامي نهائيا ولم انقل اي شيءً. لانتي اود ان نتكلم بصراحة وصدق ذك أن البعض ربط بيني وفيلم وزورياء وفكروا اني اقتبست منه

مشاهد كثيرة رغم أن هذا مجاف للحقيقة تماما... ويقول يحيى حقي: _ وهل هناك مائع أن تتاثر أو تنقل عن الاخرين خاصة المشاهد

To the same of

€ يحيي

يدأ حياته

السفح

ويرد حسين كمال: ــ لا اعترف بذلك اطلاقا وارفضه لانه ليس داخلي تماما ، وانا حقيقة لم اشاهد الفيَّلم الاجنبي الا بعد انتهائي من اخراج فيلمي تماما...

ــاى انك تريد ان تقول ان تشابه الموضوع ادى الى تشابه الاسلوب.. اتريد أن تصل ألى ذلك... ويجيب حسين كمال: _ في «زوريا» كانوا يرجمون المسرأة بالحجارة، وفي

«البيوسطجسي» رجمبوها

بالنظرات... ويقول يحيي حقي من جديد: _ يا حسين، مناتشتي هذه وتساؤلاتي هدهها الوصول الى أن وَّالبِوسَطَحِّيِّ لَيْسَ بِهُ آيَّةً شَبِهِةً اقتباس اطلاقا... لانكم يسا سيتماثين اريتمونا اكبر والمظع عمليات سرقية واقتباس عيني عيني عيني عيني عينك من افلام اجنبية... وانا لا انكـر انه في وقت من الاوقــات، حركتنا السرحية بدأت بالاقتباس وتلك كانت ضرروة لاننا كنا في

بداية الطريق... ويجيب حسين كمال _ يا أستادنا لقد اتفقنا على ان تشابة الظروف وتشابه الأطار وتشابه المكان، ادى ألى تشابسه الموضوع لأن وكريت الهونائية مثلها مثل الصعيد لدينا...

ويتساءل الاديب الكبح عن مدى النجاح الجماهيري الذي صادفه عسرض الليلم ويتهي التساعل بكلمات محددة تُقولُ: _ هنا ... هذا الفيلم لم ينجح تجاريا...

ويرد حسين كمال: سانعم... لم ينجح تجاريا في وقته لانه لم يعرض سوى اربعة اسابيع فقط والفيلم الناجح وقته كان يظل معروضا لسبعة اسابيع، اي انه نجح بنسبة خمسين بالمائة مَقَّطَم وَلَكُنَهُ بِعِد ذَلِكَ دَخُلُ تَارِيخٍ السيئما المصرية كلها من اوسع الابواب...

ويقول يحيى حقي: ـ لا بد وان نفرق بين النجاح الجساهيتري والنجساح القنيء فالنجاح الجماهيرى ليس دليلا على جودة الغيلم فقيلم مشل وزوزوه نجح ولكنه لا يحمل رائحة النجاح الطني ولم يدخل تاريخ

ويذكر حسين كمال كيف ان هذا الفيلم، أي فيلم «البوسطجي» عندما عرض في باريس لدى افتتاح دار سينما في آلحي اللاتيني حققّ نجاحا جماهيريا كبيرا للفاية وانه بكى ليلتها من شدة التاتر وحرارة الاستقبال... ويرد عليه الاديب الكبحء

ـ طب يا حسين... عندما لاقيت هذا النجاح الم ترثي لحال المؤلف الذي هو أنَّا الذِّي لمَّ ينل شيئًا من هذا الثناء... ويقول حسين كمال: ــكيف ذلك يا استاذ يحيى؟ لقد كتب اسمك بخط كبي، ولا يكاد يذكر اسم «البوسطجي» الا ويذكر

مرادفا له اسم يحيى حلي ولم انسك اطلاقا...

ىس || س

بامكان احد الوالدين ان يمنع يستطيع ان يخلق علاقة قويـة ابنه المراهق (اوابنته) من توصيله الى الجنون، وذلك بأن يحتضنه، هذا ما يؤكده د. هيربرت فرويد نبيرغر، الرئيس السابق لاتحاد اطباء النفس الاميركيين.

> ويقول الدكتور ان «المجابهة» بسين الوالدين والمراهق ليست طبيعية وحسب، ولكنها حتمية ايضا، لان المراهق، كانسان يسير في طريق النضج، لديه دوافع قوية جدا للاستقلال. ودون «المجابهة» مع والدين، لن يستطيع المراهق ان يكبر حتى يصبح ناضجا، كما ان الوالدين لن يسمحا له بالاستقلال. لكن حضنا واحدا في اليوم

وعميقة بين المراهق ووالديه، ان الحضن يقول للمراهق ببساطة انه بالرغم من كل العراك والتوتر، فانه لا يزال موضع حب وعناية من قبل ويومي الدكتور بعدم تقديم هذا الحضن وسط حالة المجابهة،

سوء التفاهم. ان من الضروري اختيار وقت حيادي لاحتضان الراهق، لا تكون فيه مشاكل واضحة, ولذلك فان من المناسب ان يتم ذلك حينما يكون المراهق امام التُلفزيون، او متكبا على اداء وأجباته المدرسية، أو

خلال التمشي معه.

وانما بعد ان تهدأ الامور، ويخف

واذاكان الانسان غير متعود على احتضان ابنه من قبل، فإن البدء بذلك قد يثير تساؤلا لدى الراهق عن السبب، وهذا التساؤل لا يجوز ان يحبط الوالد، او الوالدة، او يقلل من تشجيعه، ولكن عليه ان يقول: انتي افعل ذلك لانتي احبك.

كثيرًا ما يفتّح المجال امّام الاتصال بالكلام، فاذا أحس المراهق بان والده يُحبه، ويتقبله، فانه سيجد من السهل عليه أن يتحدث معه حول آماله واحلامه ومخاوفه. ان حضنا واحدا في اليوم يمكن ان يقوم بما لا يستطيع ان يقوم به كل كلام القلب إلى القلب، في تعديل سلوك المراهق المتمرد

• هبه وعلى حسن هائي

أنَّ التعبير الجسدِّي عن الحب



عتى يكبرا أبناؤلى وهم عداء

بامكانتك ان تقدمي لابنائك معروفا يستمر معهم طول العمر، وذلك بان تعوديهم على العمل، لان الابناء الذين يساعدون في اعمال البيت، او يقومون بعصلٌ لبعض الوقت، يكبرون وهم اكثر سعادة، ويصبحون بالغين ناضجين قادرين عَلَى التَكِيفُ، كُمَا تَشَيِّر دراسة اخيرة اجريت في جامعة هارفارد. من الرجال منذ كانوا في الرابعة عشرة من أعمارهم حتّى وصلوا سن السابعة والاربعين. وتوصلوا الى ان اولئك الذين كانوا يشاركون في اعمال النزل، او يقومون بعمل

وقد تابع البآحثون حياة مثات

شيئًا من العمل داخل البيت او خارجيه، فقد اتفنح لديهم استعداد اعلى للامراض العقلية، كما كانوا اكثر تعرضا للاصطدام بالقانون، وماتوا في سن اصفر، جَـزئي، كانـوا اكثر سعادة في وكانت وظائفهم ادنى ورواتبهم

سماح فادي حسينى تلقت التهانى لنجاحها بتفوق

🔹 .. وغسان

وقد اشار اخصائى الاطفال المعروف د. بنجامين سبوك، الذي كان مطلعا على دراسة هارفارد، اشار الى ان اليافعين العاملين استطاعوا في كبرهم أن يحصلوا على وظائف جيدة، برواتب جيدة، كماً كانوا ناجحين مع زوجاتهم وعائلاتهم واصدقائهم، وكانوا سعيدين في حياتهم ككل. اما الأولاد الذين لم يمارسوا

وقد أوضحت الدراسة أن الرجال الذين تمت متابعتهم ممن كأنوا يقومون بالواجبات العملية قد تميز والداهم بالتوازن، ويانهم يهبونهم الحب والعناية، ويأنهم كانوا يتوقعون الكثير منهم بعد ان يكبروا، فيما يتعلق بالعلاقات والسلول المسؤول، بما في ذلك

ويالرغم من ان الدراسة تابعت

رجالًا من دُوي الدخل المنخفض، الا أن د. سبوك يقول أن النتائج

ستكون واحدة لـدى كل فنات

الدخل. ويقول د. سبوك أن سبب

الفروق هو ان تحميل الابناء

مسؤولية ما، منذ الصغر، هو نوع

من اشعارهم بالحب من قبل

والديهم.

المعاونة في الاعمال المنزلية. ويعتقد د. سبوك أن من الضروري تعويد الابناء على القيام بالاعمال في وقت مبكر بالقدر المكن، ولكنَّه يضيف؛ أن الوقت لا یکون متاخرا ابدا ومن ناحیه اخری، یقول

الدكتور سبوك ان على الوالدين أن يكلفوا ابناءهم بالاعمال التي تتناسب مع سنهم، فالطفل في الثالثة من عمره مثلا، يمكن أن يساعد في ترتيب العابه، أو ترتيب مناشقه. أما طقل الثامنة فيمكن ان يخرج سلة المهملات، وان يغسل الصحون، بينما يستطيع اليافع ان يتحمل مسؤوليات اكبر، كالقيام بعمل تطوعي، او رعاية اخوته الصغار في الحديقة.

• سهی عبدالرحیم رشدی

وسوران موسى عبدالك عيسي

🖷 _. ومريم



الحب الهبتور

اعرفها جيدا منذ الطفولة .. لم تكن مخطوبة لأي شخص.. ولم اعرف عنها أنها مرتبطة بقصة حب... ولكن منذ عرفتها وأنا الاحظى تلك الاحرف. احدها بعلاقة مفاتيحها... والاخسر بسلسالها الذهبي.. المعلق برقبتها.. حرف (...) كثيرا ما شد انتباهي.. لم يكنّ اول حروف اسمها.. ولم يكن اسم ابيها.. انه حرف غُريب عنها .. وعندما اشتد فضولي.. ويئست من المعرفة بكل الطرق.. جاءت فرصتي.. حينما غافلتها وانتزعت الحرف من علاقة مفاتيحها.. دون أن تشعر .. وأخذت أشاركها الحديث وحينما اردت الانصراف.. امسكت بعلاقة المفاتيح.. فتغيرت كل ملامح وجهها .. اضطريت ... احسست بان هناك صراعا بداخلها .. سالتها ما الذي حدث.. نظرت الى بخوف ثم قالت أن حرف (...) غير موجود.. فكان جوابي: ولماذاً الخوف؟ فَالت: انني اشعرُ بانْ شيئًا ما سيحدث.. لم يحُتَّف مني هذا الحرف منذ شرائي له.. قلت لها ماذا يعنى الحرف الذي تحتفظين به وتخافين عليه كل هذا الخوف؟ وينظَّرة كلها حُوفُ والم وشوق.. نظرة تحمل كل معاني الياس والامل في الوقت نفسه قالت: انني احبه، فاجاتني قلت:

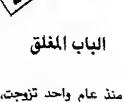
انني لم اسمع في يوم من الايام انك تحبِّين أو تحدثين احدا.. نَظُرتُ الي بِنَظَّرة من يريد حلا لشكلة .. أنني احبه ولا ادري هل هو يحبني أم لا... كل الذي يربطني به هو صلَّة القرابة البعيدة.. تربينا معاً احببت فيه حياة الطفولة والشباب... وكل ما تتمناه ،الفتاة تجده فيه .. هوليس جميلا ولكن صفاته حميدة .. وحين كنت طفلة كنا نتقابل كثيرا.. من خلال الزيارات العائلية... كان. يسالني عن احوالي ويهتم بي من دون قريباتي، ونختلف مع بعضناً في حالة خطاً اي منا .. كنت احس بحبه لي ... حقيقة لم يقل لى كلماتُ الحب وهذا مَا جعلني اتمسك به اكثر.. وعندما كُبرنا وَاحْدُ كُلُّ مِنا طَرِيقًا فِي هَذِهِ الحياة... لم نعد تلتقي الا في المناسبات.. فارى في عَينيه نظرة الاشتياق ولكنَ لا اعرفَ حقيقتها.. كل منا انهى دراسته.. وكل منا يعمل.. ولم يتقدم لي.. ولم ارض باي شخص بسبيه.. دائما اجد له عدرا... هو لم يعدني بشيء.. واعرف تماما انه ليس مرتبطا باحد.. ولكني احبه ولا اعرف ما هو شعوره بالنسبة لي.. وهل أمثل له شيئاً؟

ححيث العيون..

كلما التقينا صمتت الشفاه وجمدت الحروف... فلا ارى غير النظرات تعبر عن ما بنا.. ولكن الكلمات احيانا اصدق من النظرات... ان الله فضلنا بنطق الحروف... حتى نفهم ما في القلوب.. ولكنى حين اهم بالكلام يعجز اللسان.. وينهمر الدمع على الوجنتين من شدة الهوى ــ فلا اقوى على الحديث. واكتفى بالنظرات لعلها تفيد. اليك أكتب واليك أعيد.. ليس في الدنيا حب يزيد على حبى دائما وابدا احس بانه جدید.. انه اكبر من الحب ومن العشق ومن الهوى فلا تلمنى واترك عينى عما في قلبي تعيد.. اتركني انظر اليك ولن امّل النظر لانني بك احس بطعم للحياة سعينــ

ما دامت الحياة تجمعنا فانت الحبيب.





وإنا سعيدة في حياتي مع رّجل متفهم، يعتني بي كثيرا، ويحترمني، واحترمه لقد جاء زواجي بعد علاقة حب استمرت طويلا، لكنها انتهت إلى الغشل لإن الطرف الاخر - وهو قريبي -لم يكن مؤهلا لتحميل المسؤولية، وهو الذي اقترح ان ننفصل، وقد عانيت سنسوات حتى استطعت التخلص من ارتباطي العاطفي به، وحين تعرفت على الرجل الذي اصبح زوجي، كنت امينة معة، وحدثته عن تلك العلاقة وما خلفته من جروح، واكدت له انها انتهت، وبدأت معه حياة جديدة، احس بالرضا

الجديد في الامر هو أن ذلك الرجل _ قريبي _ فاجأنى قبل فترة قصيرة برسالة بريئة، فيها التحيات، والتمنيات بالسعادة، والاسف لانه تأخر ـ مع انه علم بزواجي في حينه. ولم أرد عملي الدسالة، لافاجا بواحدة بعدها، تضيف انه يشكو الوحدة، ويتمنى ان ارد عليه لاخفف عنه. ثم بثالثة، تضيف انه ما زال يحس باهتمام تجاهي.

الكامل عنها، خاصة وأن الرجل الاخر، يعيش في بلد

وانا احس _ في داخلي _ انه يشعر بالوحدة، لأنه غبريب حيث يعيش وانا اعتبر من أقرب الناس اليه _ كصلة قرابة _ وقد فكرت بان ارد عليه، من باب هـدا الاحساس، ولكنى لم اجد وسيلة اعبر من خلالها عن أسفي تجاه احساسه بالوحدة، دون أن أشجعه على تطوير شكواه، وهو الامر الذي ارفضه تماما.

هُل هناك وسيلية لمثل تلك، في مثل ظروفي، مع العلم بانني لم اطلع زوجي حتى الان على الرسائل؟

-لن تجدى وسيلة لذلك، ما دامت شكواه قد تطورت في الواقع، من التحية، إلى الشكوى من الوحدة، الى الاعتراف بالاهتمام، وكل هذا قبل أن يحصل منك على

أن أية كلمة تكتبينها له، تشجعه على صريد من الكتابة، ومزيد من التقرب ايضا، لانه سيحاول ان يجد بسين السطسور اي شيء يشجعسه، حتى وأن لم تقصديه، وسيفسر التحفظ او المشاركة كما يحلو له، ليثير - بالتدريج - مشاكل انت في غنى عنها، وتسيء الى النوج الذي تقبل ماضيك، وحسافظ عبلى احترامه لك.

هذا (القريب) يحاول أن يبحث عن بسأب مفتوح تجاهك، ليعود الى سيرته السابقة معك، وهو معفى من المسؤولية تجاهك، وفي قبول هذا الوضع تفقدين تماما ما يؤهلك للاحترام الـذي يكنه لك زوجك، ولاحترامك لذاتك بعد ذلك. وافضل ما يمكن ان تغعلين تجاه نلك هو ان تطلبي من زوجك _ ان كان ذلك ممكنا ـ أو من أحد من اهلك أن يبلغه بانك لا ترحبين بسرسائله على الاطلاق، حتى تغلقي في يجهه اي باب يحلم به، وتحافظي على الحياة الزوجية المحترمة التي تعيشينها.

وجه يطمح في الوصول الي هوليوود، ولكنها كانت تملك ما قوق ذلك، وهو الاصرار، والعمل الحاسم، مع الايمان بالموهبة التي تستطيع ان تصل. لذلك لم تعمل مضيفة في مطعم بانتظار ان تحد من يكتشفها، وانما خرجت من منزلها في شيكاغو، وهي تملك مسرحية، وتقودا تكفيها لستة اسابيع فقط، وقالت في ذلك؛ كنت اعرف موهبتي، وكان لدي وكيل. ويبدو أن ما معلته البسون كان هو الصحيح، فخلال خمس سنوات من وجودها في هوليوود، اصبحت نجمة لواحد من مسلسلاتها التي تحقق الان نجاحا كبيرا، هو مسلسل (الثنائي). وكانت قبله قد

ة في حياتي د

رمني، واحتر

استنرت طيوا

ن الى الفشل لإ

سر - وهو قريب

وهسلا لتعبر

وهو الذي المته

ل وقد عاليا

حتى استطلا

سن ارتبساطم

ه. وحين نفوز

الذي أعب

ت امیت س

، قلك العلاقة م

جروح واكدن

٤٠ ويدأت مد

ق. أحسر بالرز

لَّ - قىرىبىي.

ل فترة تصي

سريتة، نيد

والتمنيان

والع أود علم

فأجأ بواطة

يف انه بث

ما زال يتم

ں ۔ فی داخلی،

بالوحدة، لأنا

ث يعيش واد

رب الناس اليه.

_ وقد فكرت باز

من باب هذ

ولكني لم اد

من خلالها تر

اد احساسا

ون أن أشجه

تكواه، وهو الأع

ان وسيلة الأر

ظروفي، مع الله

للع زوجي عثى

ي رسيلة الله كواه قد تطورن ن التحية ال الوصة أدا الاهتمام وكا حصل مثل على

ما تكتبينها له لی صرید مد يد من التقرب بيحاول ان يد سور اي شيء حتى وأن له

كما يطول المليح - مشائر " عنها، ونس الذي تقبأ

ن^المالتي (بي

ود الى معين

ن، وهو معان

بأع سلماجة م

لوضع تفقلي

ولك للاحتراد

لك ندجه

ذاتك بعد نك

نا نقي لـ

ر ذلك عو ال

وجك - ان كان

او من احد من

الغه بالله الله

he wil

تى تغلقو ا

الملي بال

على العيل

**

ه تماما.

اهي.

وتقول اليسون (٢٨ سنة) ان سيب نجاحها هـ و أنها لم تلق بالْقليل من المالايس في حقيبة وتهرب من المنزل، وانما خططت لما هي مقدمة عليه، ونجحت، وقبل ان تنتهي الاسابيع السنة التي تملك مصروفا لها كأنت قد حصلت المعزوفة، مثل روابط عاثلية، شيـرز، بيتنا، شهـرة، رمنغتون

وعندما تتذكر اليوم الذي تركت فيه اليسون منزلها الامين في احدى ضواحي شيكاغو، حيث كانت تعيش مع والديها، وشقيقتيها، تعجب بتقتها بالنفس، التي قادتها كل هذا الطريق، وتتصور انها لو حاولت الأن، لما اقدمت، لان جرأة الانسان تقل، كلما تقدم يه العمر، وهي ترى ان ما فعلته عام ١٩٨٣، يشبه ما يعكن أن تفعله الان مثلا، كان تترك كل عملها، وترحل الى نيويورك، لتبدأ رحلة مسرحية، لقند اختلف الامن بالنسبة لها الان، فقد كانت

متخرجة لتوها من الكلية في ذلك الوقت، وكانت اكثر حرية. وكانت اليسون فيد درست الموسيقي الكلاسيكية؛ والكوميديا الوسيقية، وحصلت على شهادة في الدراما، كما تدريت على الاصوات،

مع المسرح حتى الان، وهي تتمنى ان تنضم ألى المسرحيين في الصيف وان تعمل معهم في جُولاتهم، لكن عملها في التلفزيون يمنعها من ذلك، كما أن وكيلها لا يكون فرحا بعملها في المسرح في فترات الراحة، لان المسرح لا يكسب كثيرا.

وليس في حياة اليسون رجل حتى الان، وهي لم تخرج مع رجل سوى مرتين، منذ وصلت هوليوود، وكان ذلك من خلال صديقاتها. وفي امسيات جميلة، وهي تقول عن تفسها انها تحب الحياة المنزئية، وتحب ان تعزف الموسيقي، وان

وهي تقول انها ستشتريه في مكان تستَطيع ان تهرب اليه حينَّ تريد. وتلعب اليسون في مسلسلها الجديد دور فتاة عصرية جدا، اسمها ليندا فيلييس، تحب العمل، وتجب النظام وهو اسر شبيه بحياتها الواقعية. وهي تعتقد ان المسلسل ناجح لانه يتعامل مع الواقع بشكل سأخر، ولأن كتابه من الذكاء بحيث يستطيعون طرح مشاكل الحياة بهذا الاسلوب، وهم يطرحون فيه قضايا مهمة، مثل الانمان على الكحبول. ومشكلة الاجسهاض، والاسهات غير

تقول اليسون: انهم لا يضربونك

يفيض أن رسائسل الاعجساب المتتوعة، منها رسائل تركز على وتحاول اليسون ان تودي

دورها في المسلسل وكانها تمثل في مسرحية موسيقية _ لكن دون موسیقی ۔ فیعطی ذلك حوارها تكهة خاصة، وكانه حوار موزون. ويائرغم من انهاتحب العمل في التلفزيون ألا انها تتمنى العمل في المسرح الحي، كما تتمنى أن تغني اغاني الروق إيضاء وهي تعمل مع



من الوالدين، وعدم جعلهم سلاحا في

العركة بين الوالدين، كل وأحد منهماً

_ أنَّ لَكُلًّا الوالدين حق الانشفال

بحياة الاطفال، وهم ليسوا ملكية شخصية لواحد منهما، وليسوا جائزة

يكسبها اي من الوالدين في معركة.

والحضائة يجب الاتفاق عليها بهدوء،

وعدم اللجوء الى المصاكم الا في

الضرورة القصوى. وقد اشارت كـلَّ

الدراسات حول الموضوع الى ان انجح

الاطفال هم الاطفال الذين يحطون

باهتمام البوالدين حتى وان كانا

_ يجب الاشتراك في العنايسة سالاطفال، والاشتراك في القيام

يمسؤوليتهم، وفي قضاء الوقت معهم،

لأن هناك وفتا يحتاج الاطفال الى ان

يكونوا ثيه مع والنقهم، وأخسر

_ يجب التاكيد للاطفال بان كلا

والديهم يكثان لهم الحب وانهما

حريصان على العناية بهم، لأن الاطفال

يعتقدون ان طلاق الوالدين يعني

طلاقهما من الاطفال ايضاء وعملي

الوالدين أن يجعلا الامر وأضحا

للاطفال، وإن يؤكنا لهم أنهم أصبحوا

ينتمون إلى عائلتين بدلا من عائلة

يحتاجون فيه الى والدتهم.

يسحبهم في اتجاه.

يتعرض الاطفال لكشير من القلق العاطفي يعد طلاق والديهماء اذا لم يحرص كل من الوالدين على ان يكون هذا الطلاق هادئا من اجل الاطفال. تقلول د. فلورنس بينفيلد، الاخصائية بعلم نفس الاطفيال: وعولقة كتاب (يمكن لطفلك النجاح يعد الطلاق) أنّ الطائق قد يكون مُأساويا يالنُّسْية للاطفال، لكن يامكان أنوالدين الا يجعلاه كذلك.

وتعترف الدكتورة بان الموالدين يكونان مثل الغريقين بعد الطلاق، وهذا يجعل مهمتهما تجاه الاطفال صعبة، لاتهما لا يحسان بالامان اصلاء في الوقت الذي يكون فيه الاطفال في امس

الحاجة اليهما. وتتصح الدكتورة الوالدين وهما يقدمان على الطلاق، بعجموعة من

ضررا على اطفالهما: _ابماد الاطفال عن العراك والجدل الذي يحدث بين الوالدين. وإذا كان الحوار سيقود ألى الغضب، قان من الافضَّلُ أنْ يَكُونَ الاطفال بعيدين عنه، كما ان من الخطر على الاطفال ان يصف احد والديهما الاخر بصفات سيثة

_ عدم التنافس لكسب الاطفال، وعدم سؤالهم عمن يودون البقاء مغه

عملت في عدة أعمال تلفزيونية وسينمائية قبل ان تصل الى

على عمل في التلفزيون، ثم ظهرت في حلقات عند من المسلسلات ستيلٍ، أضافة إلى فيلمين أحدهما مع فأنيصا ريد غريف والثاني مع كأنديس بيرغن.

وقد اصبحت الان قادرة على شراء منزل، ولكنها لم تختر المكان،

المتزوجات وغير ذلك فسوق رأسك، بـالمشكّلة، ولكنهم

يجعلونك تضحك، وفي الوقت نفسه يقدمون لك رسالةً اجتماعية مهمة، دون ان ينحازوا. ونجاح المسلسل جاء اليسون

الاعجباب ببالاداء الكبوميندي، ورسائل اخرى ـمن الرجال خاصة ـ تركز على الاعجاب الشخص

يعض زمينان عيد في المعلميل ومعظمهم لهم ثقافة موسيقية، على تحقيق حلم احد الـزملاء، بتشكيل فرقة موسيقية تحمل اسم



النصائح التي تجعل الطلاق اخف

يف بيؤدي الشتك إلى المو

• زي الساء .. كاملا

تقول الدراسة أن الناس الذين تؤكد دراسة جامعية مهمة ان يتميزون بالشك يعانون من تركيبة الناس الذين يتميـزون بالشك،

يموتون مبكرين، وقبل ١٥ عاما في المعدل، عن الناس الذين لا يعانون بن هذه الشكلة. ُ هذه الدراسة التي أشرف عليها د. جون بيرفوت أعتمدت على اختبارات مركبة، فاختارت في البدأية اناسا من متوسطي العمر، واجرت عليهم اختبارات نفسية حتى تكتشف وجود حالات الشك لديهم، ثم تابعت حياتهم الصحية

والاجتماعية لتصل الى نتائجها

الخطيرة,

نفسية تختلف عن الناس العادين، وهذه التركيبة لم يتم كشف ابعادها بعبد، وان تمكن العلماء من التوصيل الى اهم صفاتهم من خلال سلوك الذين يتميزون بالشك، وهذه الصفات تشير الى ان الشكاكين يشعرون ان جميع الناس من حولهم انانيون، يهتمون بانفسهم فقط ولا يهتمون بأي شخص اخر، ولا يفكرون بان

يُعلَّملُوا أَيُّ شَخْصُ أَخْرِ مَعلَملُهُ حسنة. وغالبًا ما تتجه هذه

الجميع، وأنه يعمل من اجلهم، بينما لا يجد من يعينه. ويقول د. بيرفوت انه كلما زادت نسبة الشك لدى الانسان، كلما تراكمت التهم التي يوجهها الى من حوله حتى يحول حياة من حوله

الى جحيم، كما تصبح حياته كذلك.. لكن تاثير هذا الشك يصبح تاثيرا صحيا على صاحبه، لانه يتسبب له في انواع عديدة من المرض، قد لا بيدو سلوكه شببا

نيها بشكل مباشر، ولكنه يكون في (التهم) الى الجميع، حتى يتصور الشكاك نفسه بانه ضحية الواقع السبب العميق لذلك. ويقول د. بيرفوت ان الانسان الذي يعيش حياة من الشك، منذ الصغر، من النادر أن يعيش بعد سن الخمسين وهو يتعرض للموت باحتمالات تساوي سبعة اضعاف

ان يعيد رسم لوحات فان كوخ الشهيرة عن زهور عباد

الشمس والسوسن على جاكتيات النساء، وقدم هذا

التصميم الجديد في عرض خاص، كما قدم ايضا بعض

التفاصيل حول اللوحات التي بيعت مؤخرا بالملايين

ملابس المساء والسهرة.

وقد تم نقل هذه اللوحات على القماش، لتزين

وبالرغم من أن الفكرة جاءت من مصمم الازياء

الشهير، الا أن العمل في معظمه قد تم باحدى ورش

وقد أحتاجت لوحة (عباد الشمس) الى ٣٥٠ الف

غرزة، من ٢٢ نوعا، واحتاجت الى مائة الف انبوب من

الخيوط الملونة حتى انتقلت الى الجاكيت، وقد تم

ألاحتمالات لدى ألانسان الذي لا يعاني من هذه المشكلة. وخين يشير د. بيرفوت الى ما يؤثر ليه الشك المزمن على حياة الانسان، يقول أن هذا الشك يحمل الانسان ضغوطنا كبيرة، تضعف جسمه عن مقاومة المرض، وأن هذه

الضفوط يخلقها الانسان الشكاك لنفسه، ودون مبررات موضوعية، وهي تَوْثَرُ بِالتَّأَلِيُّ عَلَىٰ حَيَاتُـهُ الاجْتَمَاعِية، وعَلَىٰ عَـلاقـاتُـه

ويلوكد الباحث أن الحياة الاجتساعية الكباطية، والحيساة الماثلية المستقرة، تعتبر نوعا من الوقاية الضرورية التي تساعسد الانسان على مقاومة الضنوط من حوله، وإن الانسان الشكاك لا يظلد هذه الوقاية وحسب، وانما يضيف

الى تلسبه ضغوطنا كبينزة، من اختراعه شخصيا. العائلية، فلا يحصل منها على ما

للعاملين في ورشة التطريز، كما تم تصوير الجزء

المحقور بالسكين من اللوحة بواسطية خيوط من

المخمل، تم استخدامها ايضا للايحاء بوجود قماش

أما زهور السوسن فقد عمل فيها عشرون فنيا في

كل هذا الفن، وهدا الجهد.. مسادًا يساوي في

من المتوقع ان تباع القطعة الواحدة من هذا الممل

س ، سوس ان مبح المصحة الواحدة عن عدا العمل الفني ما بين * 20 الف - * * 20 الف فرنك فرنسي. ومن المتوقع ايضا أن تكون أول قطعة تباع هي التي يشتريها الياباني الذي اشترى لوحة (عباد الشمس) بالملاين ليهديها ألى زوجته.

اللبحة.

النهاية؟

التطريز لمدة ٢٠٠ ساعة.

ويشير الدكتور ألى أن الشك، كلما استمر لدى الشخص، كلما اثر على تركيبته النفسية، فأتجه اتجاهات غير سوية في علاقاته وسلوكه، وهي اتجاهات تنزيد مشكلته تعقيد ويقول الدكتور في النهاية ان البحث الرك وجدود (الإختلافات) النفسية لدى، الذين يُعيشون حياً لا من الشك، وان هذه الاختلافات تبدو خطيرة، وتحتاج الى دراسات مركبزة من اجبل

قصة قطلية

«الاحساس بالمكان، هو اول ما يميز التجرية التالية، وهي اول محاولة ننشرها لصاحبها، لاننا نتلمس فيها موهنة قابلة للتطون ورغم بساطة الاحداث التي تقلمها هذه المحاولة، الأ ان فيها وضوحاً لا يخفى للشخصيات الاساسية »، من خلال سلوكها وهو الامر الثاني، الذي يزكيها، يضاف الى ذلك جلد صاحبها علَّى العمل، وقدرته التي لسناها على اعادة النظر فيما عمله، بعد الحوار معه، وهو امر ترجو ان ينميه في تجاربه المقبلة، حتى نستطيع أن نقرح بموهبة قصصية جديدة، ما زالت الساحة الادبية بحاجة الى الكثير منها.

وحين ننشر هذه التجربة الاولى، فاننا لا نعنى انها متكاملة، وانما نقول بوضوح اننا نقدم موهبة نرجو ان تتكامل من خلال اهتمام اكثر بالحدث الذي يعطي القصة حبكتها، والاهتمام باللغة الموحيّة، وهي تعبر عن هذا الحدث. تنهد ثم سال وهو يتفحص الحذاء بيده

_ بكم هذا يا...؟

ـ لم يكن يتوقع الرد المطلق او الفوري. رجلان كانا في طريقهما نحو الباب قد هما بالخروج، حد جاه بنظرة متفصحة ثاقية، أختلس اليهما نظرة سريعة من عينية السوداوين الواسعتين، قداهمه شعور لا يعرف مصدره خضب بشرته السمراء بحمرة داكنة. ازدرد ريقه خطا متثاقلا نحو البائع القابع خلف الة النقد فسلمه خمسة دنائير لُم يَرجع مُنّها الا دينارين. هرع الى الباب وهو يقول لنفسه:

ــ اللعنة على تلك الزوجة، لقد افصدت يومي وقلبته الى شؤم استغرق هنيهة عند الباب فلفحة هواء منعش بنسيم البحر البارد، فزفر حتى شعر بانه افاق بعد اغماء. تهادي نحب بكاكين الاحذية والالبسة الشعبية بقامته المتوسطة ق «سوق الغريللي» وسط الزحام النسبي رافلًا بجلباًبه الازرق «وغترته» البيضاء ـ التي كانت تطير لولا العقال الاسود الذي يثبتها فوق رأسه _ ينظر ألى الوجوه وديكورات الدكاكين بشرود، متابطا خذاءه الجديد، مارقا بارتَّة «سوق السلاح» ووسوق المفاتيح». اهترأ فور شعوره بالبرد الذي ساعد على كثافته السقف الالمنيوم العتيق الذي يغطي السوق من اوله الى اخره، مشكلاً فراغاً بينه وبين الارض طوله سبعة امتار تقريبا. وفي بطنه خشبة تمتد بانتصاف على طوله لتجعّل جانبيه مائلين نحو الاسفل، متكثين على اعمدة من حديد مثبتة في الارض. تتدلى من الخشبة مصابيح كهربائية، وقد كسا السقف

انتشى لسماع صوت باثع اللبن وهو يرهقه من بعيد، فقرر ان يشرب منه عند خروجه. وطرب لأصوات البقالين ويأثعي الاحذية والقدور وهم يحاولون جذب الزبائن وقد امتزجت جميعها لتشكل سيمفونية جميلة تشي بعراقة المكان

الغيار وعششت آلطيور فيه.

هملق في مشيته حال سماعه صوت المؤذن ينادي لصَّلاة المغرب لحاجته ان يعود لبيته قبل المغيب. ورمق بطرف عينيه عجوزا شمطاء تخدد وجهها بالتجاعيد، ملتفة بعباءة قديمة باهتة، تنتهي عند كتفها لتتلفع مرطا او كساء اسود ينحسر عن وجهها الناتيء، منترشة بساطا وضعت عليه بضاعتها من الصابون والادوية الشعبية، وأخذت مكانًا بجانبها.

دلف تحوها ثم راح يتأمل بقضول بعض الاعشاب، فلمح يدها أليمني وقد وشمت برسم مبهم. رفعت العجوز رأسها ورمقته بنظرة من عينيها اللتين قد نال منهما الزمن فضاقتا. ساوره للحظة شعور بالذنب نحو تلك العجوز، ولكنه سرعان ما انقضى. وسألها متكلفا مظاهر الثراء ومضمرا عدم حاجته لها: - كم تساوى هذه الليفة يا حاحة؟

فاحابته مطرقة ـ نصف دینار. اراد ان يخرج من ورطته باسلويه المختار،

- كل شيء يهظ ثمنه هذه الايام. فلزمت العجوز الصمت لتتجنب المساومة. بارحها ومضى مصرعا نحو باثع اللبن تاركا «مقهى الكمال» الشعبي خلفه، قالحت عليه شؤون بيته وزوجته وعياله، وقد سنم من رتابة الامور. طرق سمعه صوت نسائي عذب يقوح انوثة يهتف بكلام مبهم. التقت فتراءى له شرطيان عميقا السمرة لكل منهما شاريان مدمجان تتوسطهما امرأة بيضاء فارعة الطول منملجة الجسم في فستان ازرق يكشف عن تحرها ويبرز مفاتنها، بساقين أنيقتين وشعر بني مجدول يطول الى بطنها، وقد تمدل جزء منه

اليه وتخاطب الشرطيين: - هو ذا الرجل. فرماه احد الشرطيين بنظرة تحد صارمة من غينين محملقتين متسائلا بدمدمة: ـ أنت طاهر بن عبدالته.

على كتفيها. لمحها مشدوها وهي تهتف مثيرة

وهو يمعن ويجيل النظر في المرأة، كانما يكون قد رآها من قبل، بينما راحت هي تتفادي نظراته مظهرة حزنا.. اجاب:

ثم وهما يمسكان بذراعيه بغلظة.. وقد سقط حدّاؤه على الارض. _ مطلوب القبض عليك بتهمة الاعتداء على

حدق فيه نفر من المتسكعين والمارة فتمتم وقد نال منه الاضطراب: 9 clare 1 61 -

اقتاده الشرطيان الى سيارة النجدة مطرقا

براسه، وهو يختلس النظرات الى الوجوه. امتطى المقعد الخلفي مكبل المعصمين في حلقتين تربطهما سلسلة من حديد. والتقت بغتة عيناه بعيني قائد النجدة في المرأة التي تعكس الجانب الخلفي من الطريق وقرأ في عيني القائد انه اراد ان يطمَّنْ الى انه قد استَّقَر في مُكانه. وانطلقت سيارة النجدة مقتفية اثرها سيارة نجدة اخرى فيها المرأة وشرطي آخر يقودها.

واخذت الهواجس والوساوس تحاصر تفكيره. وجعل يسترجع نشاط الامس، وقبل اسبوع، وقبل شهر، محاولا العثور على زلة لسان بدرت منه بحق امرأة، او عمل رذيل اقترفه. ولكنه استنكر مثل هذا الشيء، هو الذي عاهد نفسه على الورع والفضيلة، وعمل كل ما يرضي الله من مراودته للمساجد وطاعته لأهله وعياله وتلبيته لحاجاتهم دون تقتير، وذهابه الى العمل في الوزارة، وفي ذلك عبادة.

واخذ الظلام يتسلل في «الشارع الجديد» مستانفا ليلا جديدا. والتَّقت عيناه، في المرأة بعيني قائد النجدة مرة اخرى، فجفل نحيو النافذة، ينظر الى الاضواء شارد الذهن، فاعتراه وجوم شديد أسال عرقه على ذقنه الحليق ومن ابطه وعلى شفتيه من شاريه المدمج. ومع انه فصل الشتاء الا انه شعر بموجة حر عارمة تجتاحه، وازدرد تنفسه، وانتابه شعور بانه سينفجر. ومع الصمت الذي يلفهم الح عليه سؤال مباغت يستفسر عن هوية تلك السيدة.؟ انه يعرفها، ولكنه لا يتذكر متى واين رأها؟ وضيق عينيه شارد الذهن، متعكّرا، ينظر عبر النافذة، ولكن الى ما لا نهاية سابرا غور سنين

عمره التي مضت. وتذكر بهلع وهو يقول لنفسه: _ربما تُكون هي. ولكن كيفَ غدت مبتذلة، وقد كانت .. ويعد هنيهة، مؤكدا بايماءة من رأسه:

ممسكا بطرف كل فكرة تلوح في الافق، كالغريق الذي يتشبث باي جسم ينجية من الغرق. وينقطع حبل أفكاره عندما فتح الشرطي له الباب ليجمع قواه العقلية والجسدية ثم ينهَّض. مرق الشرطيان من باب المخفر متوجهين به الى المحقق. واخذ يجيل النظر في الفناء الذي بدا عاريا الامن مقعد خشب طويل لونه رصاص كلون الحائط عند احد طرفيه وضعت قمامة على

_ حلت وقضيت جميع مشاكل الناس، فبات المخفر خاويا هادئا الا من مظلومين امثالي. دخل احد الشرطيين الى مكتب المحقق واغلق الباب، بينما ظل ينتظر مع الاخر مقتعدين الكرسي الخشب. ووقع بصره على ساعة حائط، وقد شارفت على السابعة. وأوجس في تفسه خيفة ان سمحوا له بالجلوس، فتلك معاملة بداية

مثل أمام المحقق بعدما فك قيده، فطلب منه الجلوس بنبرة فيها من الوعيد اكثر مما فيها من

سيطرت على حجرة المحقق صفة الكآبة للونها

راح يسترق النظرات الى وجه المحقق المستدير بشاريين مفتولين وانف أفطس، ولاحظ الشعر الابيض الذي يطل من مغترته الحمراء المثبتة

(ثم قهقه) لا لن اتاخر. باي باي. وخفق قلبه خفقة كاد ينخلع لها عندما اعاد لمحقق السماعة الى جهاز التلفون. انكب المحقق على الاوراق التي امامه، فساد

فرفع المحقق رأسه ينظر اليه محتدما، ثم اسند طهره على الكرسي، وطفق يتارجح في مقعده، وتنهد ثم قال:

المكتب، فتناولها المحقق بازدراء، وتفحصها بعين ثاقبة ثم نحاها جانبا. دخـل شرطي ضخم الجسم عريض المنكبين تتبعه المرأة وشرطى آخر، وجلساً بامر منه. أما هي فباذن منه جلست قَنْالته وقد انحسر فستانها الى ما فوق ركبتيها، وتشابكت يداها فوق حجرها مما لغت نظرهم اليها، لكنها لم تكترث، مولية المهمة التي اتت من اجلها جل تركيزها.

ومكث برهة صامتا ينظر الى المحقق بوجوم، متمتما كأنما بحدث نفسه

فكرر المحقق بصوت عال:

ـ طاهر بن عبداله.

_اخْالك اعزب لم تتزوج. _ يا حضرة المحقق انّا متزوج واب لثلاثة

وكانت اجابته بمثابة صفعة في وجه المحقق والتهمة الموجهة اليه. ونهض المحقق من كرسيه واخد يدرع في الحجرة قائلا بتبرم وحدة: انت تجيب عن السوال بالتحديد دون زيادة

ثم اردف وهو يرميه بنظرة شزراء: .. ولا تحاول تضييع وقت رجال الامن، فلذلك عموية اخرى.

ثم متكلفا النصح: والسيدة لا تتهمك عن باطل. ثم اقتعد كرسيه، وشملهم الصمت، وشحن الجو بالمؤامرة. وتنهد المحقق وقال مستدركا

وشعر باحد الشرطيين يرمقه بنظرة حادة

تنهد طاهر بعمق دون ان ينبس بكلمة متعمدا

إلى شاطىء البلاجات ولياليه الساجية. وهُو يتبحر في عينيها في هيام باحثا عما تبقى فيهما من الق وسحر اخادً. وذهلت حتى كادت تخاطبه، لولا انها شعرت بالعيون تراقبها، وانها اسرفت في

_ بلى، هي عفراء. وهاله مأ تخفيه له المرأة التي يظن انها عفراء. فطفق يعانق الافكار ويصارع الغموض

سطحها صحن يحوي ترابا لاطفاء السجائر، بالاضافة الى بعض رجال الامن المترامين عند الباب وفي الفناء، وقد احاطهم الليل بسكونه من كل جهةً. وقال لنفسه يهدهدها:

حسنة ونهاية مجحفة.

الازرق الغامق واضاءتها البيضاء، وسجادها الباهت القديم، ومرافقها الضرورية المتواضعة، ورائحتها الرطبة المتاججة. رن جرس التلفون..

_اهلا .. اهلا.. ساكون عندكم في العاشرة...

الصمت هنيهة ، ثم نطق بتردد : _حضرة الحقق انا...

اخرج البطاقة من محفظته ووضعها على

وشرع المحقق:

_البطاقة بحوزتك.

_ اعمل في التخزين في احد سراديب وزارة

الاكفهرار والضجرء

وتمتمت مطرقة:

حتى تتحقق العدالة.

حين، وظل لا يفقه.

ان ازدرد ريقه بصعوبة:

وقال مسترسلا:

ليس منه يدي.

تتبعها ساخرة.

حزنا والما مريرا.

_ هذا حكم القانون!

وقال متقرسا فيها.

انك تحلم.

ـ هه .. تتوقع من مجرم ان يعترف بجريمته.

فرد عليها المحقق بنبرة هادئة اخفى وراءها

_ يجب ان ياخذ التحقيق مجراه الطبيعي

تضرمه واحتدامه تجاه طاهر وصمته ألمحين

وحول بصره الحاد اليه وقال له مشددا على احرف الكلمات:

. فوقع كُلام المُحَقق في اذنه وقع الصاعقة، بيد انها لم تفقه تماما ذهوله ودهشته، وقد هان

عليها أن تصنفه مع المجرمين والمنحرفين عن قيم

المجتمع. ولم يداخله شك في انها على يقين من انه

لم يفعل لها شيئا، وهو يعلم أنها تضمر له حيا

بأقيا في قاع فؤادها، وقد بأحت به عيونها منذ

واسترسل يهدهد افكاره التائهة بين الواقع

والخيال. وأنسل كلام من بين شفتيه متصائلا بعد

- حضرة المحقق، هل لديها دليل لادانتي؟

ـهي دليل نفسها، وعليك ان تستجلب الدليل.

وجعل يركز تفكيره المشتت بصعوبة محملقا

بعينيه ومطرقا برأسه. كانه يبحث عن شيء في

ألارض. وقال لنفسه: لعلني يجب ان اخبره بالحقيقة ويحدس شحد الاقتناع بما سيقوله

للمحقق. وتردد قليلا. ثم قال لنفسه: ولا يد مما

-اننى اعرف هذه المرأة ايها المحقق، اعرفها

امسك عن الكلام وهو يشعر بالعيون تحدق

فيه، والتفت صوب المحقق، فوجده ينظر اليه

باهتمام ساخر، بينما هي ترمقه بنظرة ضاحكة

وتعالى صوته وهو يرمق الجميع بنظرة بلهاء:

- انها ربعا ارادت الانتقام او... او لانني لم

وجاشت نفسه، واندفع الدم الى رأسه، وغامت

اهرب اللون من وجهها وشملها الاضطراب.

وكاد أن يقبض بكفيه على منكبيها حين أنقض

عليه الشرطيان بامر من المحقق، ومنعاه من ان

يمسها. وظل ينظر اليها حتى انبجست دمعة

سَاخُنَّةً مِنْ عَيِنْيِهِ انْقَبِضْ لِهَا قَلْبِهَا وَهِي تَكَايِد

جيدا، وكنت اتزوجها لولا الظروف و...

وعلى مضض قال مسترسلا:

وهو يقول كلاما سريعا نصفه مبهم:

- اعرفها منذ زمن بعيد.

فاجاب المحقق باشفاق ملحوظه

ـ سأمهلك دقيقة واحدة فقط

س ليس من مصلّحتك ان تتملص باجابتك

وموجها له الكلام: ـ تقدمت الينا السيدة عفراء بنت عبدالناصر بشكوى تتهمك فيها بالتحرش بها والسباب والاعتداء عليها، فهل لديك ما تقول حول ذلك؟ بهت وهو يركز عينيه فيها ذاهلا عندما تاكدت

وانهالت عليه افكار متناقضة عن الحياة والموت والعدل والظلم والحق والباطل. وتراءت له ذُكريات الماضي، سبع سنين مضَّت ويفَّنت في اغوار الدهر، وطويت صفحاتها كما تطوي صفحات

عظام التاريخ، ونسيت. قال له المحقق بامتعاض:

ـ فكر مليا، فكل شيء تنطق به محسوب عليك. وما فتىء يتصيد عينيها العسليتين اللتين اطرقتا، ويرسل بنظراته الفاضحة اليها من عينين أسيتين مرهقتين امتزجتا بلذة ونشوة حُلَفْتُهِما رواسَبِ ايام انْجِلت. ومض يبحث بنهم عن اثر خلفته شفتاه، او اسنانه على شفتيها. وتأججت فيه رغبة جامحة تنتمي لتلك الايام الخوالي والليالي الساجية، عندَّما عانقُها وافترشا معا رمال الشاطيء الباردة، وتمرغا فيها متلحفين ظلاما دامسا الا من هنيهات كان القمر يطل عليهما فيها من بين السحائب الصيفية المترامية الاطراف فيغطيهما ببساط ففي ويهب عليهما النسيم العليل ملاطفا حاملا الى مسامعهما صوت مويجات البحر الحثيثة الهادئة. وقال لنفسه مستنكرا:

ـانا لم انس ذلك الحب، وذكراه ما زالت عزيزة في قلبي، أنما ـ وهو يتسول الاقتناع بما يقول ـ كان افتراقنا من حكم القدر. لذلك انا لا افقه مرامي عفراء من وراء ذلك.

ومباغته من طرف عينيه تنم عن نفاد صبر. وقال المحقق بلهجة ملؤها الملل والحيرة:

ــ الصمت يعني فقط انك مذنب وهذا ما اراه. الاستهتار ومفضلا مناجاة حنايا نفسه وما يختلج بداخلها. وراح يقول لنفسه: «لقد مسها الكبر وغشى الجفاف اجزاء من محياها، بينما راحت التجاعيد تخدده، هي في الخامسة والثلاثين في أوج انوثتها، ولو كانَّ الظرف غير الظرف. وشدة الاثر الايجابي للماكياج على

وطرفت عيناها لتحدجه بنظرة شغف وحنين

فضح مشاعرها، فاستدركت مسيطرة على الموقف وتنهد المحقق، وامارات النصر قد ارتسمت على بنظرة حانقة، قائلة للمحقق، ومتصنعة وجهه المستدير ثم قال: - لقد توقعت منك أن تدعي معرفتها . وأمر الشرطيين بأخذه ألى الحبس فساقاه بلين

نحو الباب تاركين له حرية التحرك، فالتفت بتؤده تنم عن الاسى ليحدج عفراء بنظرة شابها الالم والنشوة من عينين مرهقتين دامعتين ومضت هي تفضح مشاعرها وترصل اليه بنظرات أمتزجت فيها آلام الساعة ينشوة النصر

واشار المحقق بيده الى الشرطيين ان يستمرا في الخروج وقال لها:

_ ارجو ان تكون قد انتزعنا حقك من هذا

فكرت، ثم تكلمت بلهجة يتداخل فيها الحزن والاغتباط فائلة: ـ انا عاجزة عن الشكر ايها المحقق. ثم بلهجة تنم عن كيد ومكر وصخرية:

_ كنت متيقنة من أني سأحصل على حقي كاملا دون نقصان، وهذا ما عودتنا عليه مؤسساتنا الامنية والقانونية في البلد. وعقب المحقق على شكرها وثنائها وكأنه اراد ان ينشيء علاقة معها:

ـ تعم .. تعم. وتنهد بعمق. ـ نحن نصرف... ونهضت من مقعدها قاطعة حديثه ومستأذنة

بالرحيل. وانثنت نحو الباب فادركها صوت المحقق بابتصامة جدلى قائلا: _ كوني على اتصال... وراح يبحث عن بطاقة ارقام هواتف بين

_ هذه بطاقة لارقام هواتفي، اتصلي وقت ما يطيب لك.

وأخذتها من يده فاختلس ملامسة اصابعها، وسحبت يدها فسقطت البطاقة، وحدجته بنظرة سريعة، ومضت نحو الباب، فادركها صوته مرة اخرى؛ _ البطاقة.

فالتفتت وهي تمسك باكرة الباب قائلية ىامتعاض: - شكرا، لن احتاجها.

وخرجت تتبختر في الفناء قاصدة باب الخروج ودقات كعبها تدق طبلة ائني طاهر باغراء، وهو يساق الى الحبس الى الجهة الاخرى من الفناء، فالتفت يرنو اليها على امتداد الفشاء، واستشعرته، فاستدارت لترميه بنظرة استعلاء تشي بجيروت وكيد النساء، ثم ولت مديرة. مر به الشرطيان خلال دهليز انتهى الى

عيناه، فبدا كل شيء قاتما. وزاد صوته اعتلاء مجموعة احباس، حيث قبع في احدها بمفرده في زاوية مستندا الى الحائط الرمادي الغامق اللون _لقد قلت لك انني اعرفها ، الا تصدقني؟ انها المواجه لباب الحبس. واجال بصره حتى كل، ... انها تريد تدمير ّحياتيّ. وتعالى في كلامه دون ان يستوقفه المحقق حتى قمده ينظر للاشيء شارد الذهن. واستيقظ فزعاً، كان حلم قد ازعجه متداخلا نهض من مقعده قاصدا الامساك بها وهو يصيح: سع صوت شرطى الحبس وهو يخبرج احد - تريدين تدميري... تريدين تدميري..

المحبوسين. وجعل يدعث عينيه المحمرتين محاولا فتحهما وهو لا يصدق بان النوم قد غلبه. فقد سهد متفكرا، حسبما يذكر، يضحك حينا ويذرف الدمع حيثا أخر في أسى وهم وحيرة والم، والليل قد لقه بسكينتة وعتمته، وهو يصبح لصوت الصراصير _وقد احدثت صدى في المبنى _ ويناجى نفسه راجيا الخروج من مأزقة وياسه:

حسن خليفة فهد

_ ريما اراد الله ان يختبرني ويتوب علي، وسأكون من الصابرين. بيد أن الهواجس لا تفتا حتى تعود اليه بزخم من الافكار المتضارية حول المواطن الصالح وعجز القانون عن حمايته، وحول الناس ومصلحتهم الفردية التي تؤخذ منطلقا في التعامل مع الاخرين. وقال لنفسه: «بما انّني حلمت فقد

وقد أطمأن لذلك مع انها سويعات. واسترقد على جنبه آلايمن متنهدا بعمق، كانما ليفرغ شحنة من الهم.

_اسعدت صباحا ايها الرجل. انطلقت من امرأة بعباءة ويرقع اسودين اثت صبت امامه. واعتدل ليحدجها بنظرة لا مبالية من عينين ضاجعهما الاسى. وجلس متربعا، وتجشم التركيز في الفتحتين اللتين تطل منهما عيناها. وسرعان ما غامت عيناه وغطى الهلام رؤياه او رؤيته، وهتف متسائلا:

ويحركة من يديها رفعت البرقع وكشفت عن وجهها بجزع. تزحزح الى الوراء بتحيش مستغلا يديه في الدفع، وغادر الدم وجهه، وازرقت شفتاه. وداهمه شعور مباغت ومعاكس للاول دلقه الى الامام - كانه فاقد الوعي - ليرتطم بالحاجز

الذي يفصلهما، ويسقط على الارض. جلست القرفصاء ومدت يديها لتلامس القضبان وهي تثير الشفقة. وانقلب يمينا ثم على بطنه، ورفع جسده بيديه ثم ثنى ركبتيه كانما يريد أن يتكور، ورفع بديه متحركا بتؤدة الى الخلف ليسند ظهره على الحائط ويمد رجليه

بجانب القضبان. تحركت عيناه، وتلاطمت وتزاحمت افكاره تريد الظهور للواقع، وقد تفوقت عليها فكرة الانتقام. لكنه تاب الى رشده قائلا بانكسار: -حرام عليك ما فعلته.

ثد متسائلا، _ اجئت للمزيد ام للشماتة؟ فقالت باسترخاء:

ـ غايتي ان أكشف لك بعض ما لا تعلم. وهذه اخر مرة تراني فيها. واجال بصرّه فيها متوثبا كانما يريد الكلام. ونهضت واقفة واستدارت لتمد بصرها الى الحبس المقابل معطية اياه قفاها. وقالت بلهجة الواثقة: - كانت علاقتنا في ما مضى تزخر بالحب من

الجانبين، اليس كذلك؟ ويذهول تبعها في الكلام كلمح البصر مغمغما

ـ مادا تقصدين؟ ثم مستدركا: _ هل كنت في شك من حبى لك؟ واستدارت لتواجهه بنظرة تحقق كانما تبحث عن ثغراتِ كذب في كلامه. ومضت تحدق بعينيه، فلم تقرأ فيهما عجر زندقة الرجال في مواقف كهذه. وعطفت رأسها يسارا وقالت بثقة عمياء

وميوعة ساخرة وهي تنظر الى بداية الدهليز: _ تحبني ولم تتزوجني. وزفرت بعمق لتخرج هواء قويا من انفها الأخنس، حركت به اسفل عباءتها. ولس في كلامها السخرية والعتاب فقال مدافعا عن نفسه

ـ كنت على دراية بما جرى لوالدي حين اخبرته عن موضوع زواجنا. وطرفت عيناه وهويعض على ناجذيه ليتاملها بنظرة مدققة فاحصة تزامنت مع صورة لابيه، وقد لاحت له في الافق وهو سقيم عندما غزا المرض قُلبِه الواهن تُنتيجة عزمه على الـزواج منها واتجهت حالته الصحية يومئذ الى التدهور،

واستمرت فيه حتى صار طريح الفراش. «ساتبرأ منك الى يوم القيامة ان اقترنت بامراة من غير ملتك، تلك كأنت عبارة ابيه المشهورة ائتي رددها انذاك عندما اعلن عن نيته الزواج منها، وقد صنعت وهو يتذكرها _انينا في جسده

له ازيز رجل مسعول. " وطوقت عقله عبارات الشجب والاستنكار التي كان يطلقها والده بين الغينة والاخرى ضد زواجة منها. وانتزعته من وجوده في الحبس لتضعه في ليلة دخلته على امرأة لم يعرفها، اختارها له والده لتكون شريكة حياته، انجب منها ولدين وينتا وهي ذات سلوك حسن وجمال وسط، وقد تزوجها أرضاء له. وافاق من شروده مغمغما

ــ سامحك الله يا ابي. ثم يتنهد: - رحمك الله.

ونقد صبرها فقالت متساثلة، وكانها تغير من تفكيره وصمته: اتبحث عن كلام منمق كذلك الذي كنت ترتله

ومن عينيه اللتين اصطبغتا بلون الدم، رمقها ينظرة ونت لو تطولها عبر القضبان. بينما هي ما زَالتَ عَلَى اعرَاضَتُهَا الأولَى نحو الدهليز. وارتَّخي عينيه دون أن ينطق لاحساسه بانها تتحكم بخيوط الحديث، وانه بدأ يشعر بدوار في رأسه، ريما يكون عرضا لمرض مميت. والتفتت الَّيه وهي تقول وقد ارهقت نفسنها:

- لقد اجهضت لك طفلا. ورفع رأسه ينظر إليها من عينين تطلبان الاستزادة والتوضيح. أطل عليهم شرطي الحبس وحدجها بنظرة المراقب الامين، فاسسكت برهة ثم استطردت بنفس الحالة النفسية. - كان ذلك بعد افتراقنا بثلاثة اسابيع. شعرت

بدوار مفاجيء ورغبة في التقيؤ.. وطفرت شهقة منها ممتلفة بالدموع. ثم استنشقت يقوة سحبت معها ماء انفها السائل. ويات هو مندهشا ينظر اليها كالأبله المجنون. - تم ذلك بمساعدة طبيبة زميلتي تعمل في مستشفى الولادة. وفي خلسة من أهلي.

واستعادت بعض قواها لتنبس: - قضيت نحو سبع سنين بين جدران حجرة صغيرة في بيتنا العربي، افكر لحظة بلحظة في اليوم الذِّي انتقم فيه لنفسي.

ثم راحت تكلكف دموعها بيديها، وتسرد عليه

ما حصل لها بعد ذلك، وقد عطفت رأسها مرة

اخرى نحو الدهليز، كانما تكره النظر اليه،

وجرضت بريقها. مفضحت اهلي، فزج بي والدي في تلك الحجرة، وكان الحوض أخر مطافي جزاء ما فعلت.

وضحكت بثمالة وهي تشعر بالضياع والاستهتار وبيع النفس. _مع أنك أنت الذي فعلت ولست أنا الأضحية. وضيَّقت عينيها تريد التركيز، وقالت بعد هنيهة صمت:

- كابدت بسببك، قبل افتراقنا ويعده، فترة طويلة تحملت فيها ضَّنك العيش، واضناني الاسي، وتخالجتني الهموم، وينست من هـذا اليوم. وتردد على خطاب كثيرون كنت ارفضهم لما احمل من براثن الماضي بيد ان القدر افرج عنى عندماً وأرى جثمان أبي الثرى قبل آسبوع. جعلت ادبر بعدها لما انت فيه.

وظل هو كالحاضر الغاشي، جسده ساكن بينما أحاسيسه تطرب، وثقل الهدوء في مسحته الاليفة عليه، وتحول الى خمول.

The second secon

كان اكثر ما اثار استغرابي في مقال قرأته مؤخرا هو عنوان المقال، فقد كان العنوان «بيانى النقدي» وقد تضمن ميادىء في النقد قال الناقد صاحب المقال انه يطبقها باستمرار في عمله النقدي, وكان في العنوان، وفي المقال، ما يؤلف بنظري نقطة نظام، أن لم يكن خطيئة لا تعتفر.

ذلك أن النقد، سواء في أسسه أو في عملياته الاجرائية، في حالة تغير مستمر وبخاصة في زماننا هذاً. فما كان من النقد قبل سنوات، يهجر الان ولا يلتفت اليه احد، والدراسة النقدية التي كتبها صاحبها في الامس القريب حسب هذا المنهج او ذاك، ينكرها، او يعيد النظر فيها حسب نهج اخر،

فالاصل في هذا الباب من الادب، أن لكل نص «بيانه النّقدي» الخاص به، وليس من بيان نقدي عام وسابق وجاهز، وما على الناقد سوى تطبيقه تطبيقا اليا او غير الي، هذا اذا لم نقل ان تاريخ النقد في مجمله هو تاريخ النظريات النقدية المهجورة وتاريخ النظريات النقدية المعمول بها الان، والتي ستهجر بعد

لقد قال لى الناقد المصرى الكبير الدكتور عز الدين اسماعيل انه لو اعاد اليوم كتابة بعض ابحاثه السابقة لكتبها على نحو مغاير لما كان كتبه سابقا، وانه يعتبر بعض الحاثه النقدية السابقة ابحاثا لا قيمة لها الان، واضاف الدكتور عز الدين اسماعيل انه عندما يعطى الان فرصة واسعة، في المجلة النقدية المصرية التى يرأس تحريرها «فصول»، للاتجاهات والمذاهب النقدية الحديثة، فمن اجل فتح منافذ جديدة للفكر النقدى العربي، وليس من اجل تكريس هذه الاتجاهات والمذاهب على انها الكلمة الاخيرة أو النهائية في النقد، فليس في النقد، ولا في سواه من فنون الادب، كلمة اخيرة او

ونحن لو راقينا المدارش النقدية الحديثة في البلدان التي نشأت فيها، لوجدنا ان أساتذتها انفسهم لم يثبتوا او يستقروا على حال من الاحوال فيها. فهذا الناقد بدأ بنظرية ثم طورها فيما بعد تطويرا حذريا بحيث اصبحت وكأنها غير النظرية الاولى التى بدأ بها، وذاك بدأ بنظرية، او اسس نظرية ثم انكرها او تراجع عنها فيما بعد، ثم تبنى هذه النظرية اخرون اضافوا اليها الكثين ولعل في هذا التخلق المستمر للنقد والفكر النقدى ما يخفف من لهاث بعض النقاد «الايديولوجيين» الذين يتصورون ان نظريتهم النقدية وحدها هي «المانيفست»، او النظرية النقدية الوحيدة الباقية، وأن ما سواها لا يثبت على حال فالاكيد ان الثابت الوحيد في الادب وفي سواه هو القيم الانسانية والجمالية وما عداها هو المتغير الذي لا يثبت له حال.

واذا كان بعض كبار النقاد العرب من حِيلِ الخمسينات او الستينات ما زالوا يرون ان مناهجهم النقدية التي استخدموها او ما زالوا يستخدمونها. كالمنهج التاريخي، هي المناهج الاسلم أو الاقرب لروح النقد، فأن أية قراءة لاعمالهم المتاخرة، ترينا انهم استفادوا، بوعي او بدون وعي، من المناهج النقدية المستخدمة التي تسرب شيء منها الى اعمالهم وحتى لو نلمح اى تفاعل بين مناهج هؤلاء النقاد وبين المناهج الجديدة، فان ثُقافتهم الموسوعية قادرة على ان تمدهم دائما بما يهب ابحاثهم ودراساتهم الجدة المطلوبة، ولكن كم عدد مثل هؤلاء النقاد في جيش لجب ممن يمكن ان تنسب عبارة (بياني النقدي) الى كل فرد من افراده؟ لقد كتب كارل ماركس قبل مائة وخمسين عاما بيانه الفكري والسياسي المشهور باسم البيان الشيوعي أو المانيفست الشيوعي.

ولكن كارل ماركس الذي قال بعد نلك انه يموت وهو واثق من أنه ليس ماركسيا ارثونكسيا، أن صح التعبين قد تراجع ضمنا عما يمكن أن ينسبه مريدوه لبيانه هذا من عصمة او ثبات او استقرار، ولا شك ان ماركس لو بعث اليوم لتراجع عن الكثير من افكاره الواردة في ذلك المانيفست، أن لم يكن قد تراجع عن المانيفست نفسه لمسلحة افكار اكثر انسانية او عصرية من الافكار الواردة فيه فكيف يمكن لناقد عربى في هذا العصر أن يكتب مقالا عنوانه (بياني النقدي)؟

جهاد فاضل

يء في

بطبقها

ه أحد,

بها في

و دان

لي نص

الناقد

غذا اذا

ظريات

جز بعد

كتابة

ا نحو

بة لها يل انه

المجلة ريـرها نقىية للفكر

ن هله

بيرة او

جنريا

الاولى

علاء تُع

للنقد

يزره نعيمة، فلماذا يزوره هو اليوم؟ واستمر البحث في ترتيبات اللقاء عدة جلسات الى ان قوجىء القروي ذات يوم

بزيارة هؤلاء الاصدقاء له في منزله بَالْبِرِيارة، وطليهم اصطحأبه ألى بسكنتا _ قرية نعيمة _ لكي يلتقي بناسك الشخروب، ولكن في منزل احد هؤلاء الاصدقاء بالذات وليس في منزل تعيمة، فنزل القروي عند طلبهم عن غبر قناعة منه بجدوى اللقاء، وكانت المفاجاة الثانية عندما قالوا له في بسكتنا ان نعيمة مريض لا يستطيع ال يغادر منزله وانه يحسن ان يزوره قيه. ووجد القروي نقسه محرجاء فلم بجد بدا من النزول عند خاطر هؤلاءُ الاصدقاء الحسني النية فعلاء والذين كان كل همهم ان يجمعوا بين قطبين من قطبي الادب هما في الهزيع الاخير من العمر. ويروي الذين حضروا اللقاء انه كان لقاء باردا بين قطبي العصية الاندلسية والرابطة القلمية خلاله اكد نعيمة رأيا قديما له في شعر القروي خلاصة أن هذا الشعر يحوي الكثير من النظم والقليل من الشعر، وخلاله اكث

لكن الرِّفيرلم يفكر أبدًا بردّ هذه الزبيارة يحصل اي تقدم يذكر على صعيد المودة التعزية فيه بعد موته وكانت صحته تسمح له بذلك، بلا شك، لو انه اراد ان المفقودة بين الرجلين منذ بدأكل منهما

الكتابة قيل ذلك بنحو ٧٥ عاما، ولكن

تعيمة وعد القروي بأن يزوره في منزله بالبربارة لاحقا. كان القروي كما روى لي يعد ذلك خجلا بهذا اللقاء، او على الاصبح بشروطه الشكلية، فقد كان يتمنى لو انه تم على ارض محايدة. اما وانه تم في منزلُ نعيمة بالذات، وفي قريتة يسكنتا، فقد كان خطا لا يصححه، او لا يخفف من قداحته، سـوى زيارة لاحقة من نعيمة له في منزله بالبريارة وانتظر القروي طويلا تلك الزيارة التي لم تتحقق، وكان من رأيي ان نعيمة لن يقوم بها ايدا لسبب وحيد هواته ينظر الى نفسه على أنه أهم فيلسوف في الدنيا. وهنا روى لي القروي، وهـو يضحك، حكايات عن الجلسة التي ضمته مع تعيمة في متزّله، وكيف أنّ نعيمة مطَّمئن البالِّ الى انه العائش في الحقيقة والقابض عليها في أن، وكيفً أن الاخرين جميعاً في ضلال عظيم، وقد صح حدسي، قلم يقم تعيمة برد الزيارة

للقروي بعد ذلك، كُما لم يقم بواجب

يؤدي الواجبين.

علَّى أنْ هذا اللقاء العابر بين نعيمة

والقروي لم يمر بدون فائدة وعيرة وتامل، ويخاصة بالنسبة للباحثين

والدارسين، نقد كان في الواقع لقاء بين عالمين مختلفين كل الاختلاف، عالم

شاعر عربي قومي رافقته هموم امته الي كل صقع حل فيه في مهجره، وكان

لهذه الهموم صداها الواسع في شعره

ننظم قصيدة عن وعد بلغور ين نفس

اليوم الذي وعد فيه اللورد بلغور وزير

الخارجية الاتكليزية اليهود، عام ۱۹۱۷، باعطائهم وطنا قومیا فی فلسطین، وقصیدة اخری یوم دخل

الجنرال اللنبي انقدس، وعالم مفكر

لقاء بين عالمين التوقيق بينها: بين القروي المتخرج من الكلية الانجيلية السورية في بيروت

ميتافيزيقي الهوى والميول لا هموم تؤرق باله سوى خلاص نفسه والرغية في التقمص من جديد في نفس ارقى. وكان لقاء بين متناقضات لا يمكن

لقدأقنعه الأصدقاء بزبارة نعيمه يضمنزله

والطّلافع القومية العربية، ويَان نعيمة خريج الدارس الاكليريكية التبشيرية. وكان لا بد لكل ذلك من ان يكون له انعاكس مباشرة على شخصية كل

(التي اصبح اسمها فيما بعد جامعة بُيروتُ الاميركية) التي حُضْنتُ منذ تاسيسها بواكير الفكر القومي والنخب

وجههة نظره في الاخر

عليهم والرغبة في تجاوزهم. منهما. غالاول شخصية حرة، طلقة،

صريحة، جربئة، منفتحة، ليبرالية، تجد أن الميدان الوحيد لتحقيق الذات هو تحقيق الأمة لاهدافها في الوحدة والتقدم. والثاني شخصية شخروبية متقوقعة على دائها، يجول فيها ويصول الحسد من الاخرين والحقد

كان الاول رمزا لقضية حية ملموسة

هي القضية العربية، وكان الثاني رمزا لقضية، اخرى هي التبشير بعالم اخر، كان لقاء بسين عالمسين خرافي الملامح، مصنوع من الخيال، ولا اعنيُّ بهذا أن عالم نميمة كان كذلك لانه مؤمن. كلا ان الذي اعديه بالضبط متناقضين لم يغير احدهما

ان نعيمة لم يكن مؤمنًا بعقيدة دينية من العقائد السماوية، وانما بمزيج من المقائد الهندوكية وغير الهندوكية اضاف هواليها الكثير، فاصبح ما يؤمن يه، ويدعو اليه، اقرب الى الخرافة منه الى اي شيء أخر, ولان نعيمة سجن

ثفسه مع هذه الخرافة اكثر عمره، فقد كان من الطبيعي ان يكون لقاؤه غريبا بشاعر شغلت العروية والاسلام قلبه مع أنه ولد في الاصل مسيحيا:

شفلت قلبي بحب المصطفى وغدت عُرُوِّبِتْي مُثِي الاعلى وأسلامي الذنكان اللقاء بين عالمين لا يلتقيان:

بين عالم مقفل لا مكان فيه للضوء، وعالم اخر لا مكان فيه للظلام. كان لقاء بين تجمعين ادبيين مختلفي النظرة والروح والتطلعات: بين «الرابطة القلمية» المعذبة مع



• ميخائيل نعيمة

تساؤلات حول مصير الروح: من اين جِثْنَا وَالِّي أَيْنُ سِنْمَضِي، وَبِينَ وَالْعَصِبَة الاندلسية» التي يؤرّقها أن الوطن مجزأ، مستعمر، متخلف. ولم يحقق اللقاء حدا ادنى من الحوار بين هذين العالمين المتباعدين: القروي قال لي بعد ذلك أن الزيارة كانت

فاشلةً من الألف الى الياء. ونعيمة قال لي ان رأيه بالقروي ما زال هو هو منذ ألبداية وهدو أن القروي مشفول بالسياسة وان اكثر شعره نظم واقله

على ان ما لا يمكن ان انساه ابدا لهجة نعيمة وهو يتحدث عن القروي.

كانت لهجة استهزائية محضة، يذكر القروي ويشفع الذكر بما يغيد الهزء، ويما يغيد ثقته المطلقة بتفوقه لا على القبروي وحده، بيل على الاخبرين حميماً، أنه أعظم من الجميع، وأسلم بوصلة واصح فكرأ ورؤى لذلك كان امرأ موجعا وتوع القروي فريسة بين ايدي رجل واثق بنفسه الى هذه الدرجة، وباحث ننفسه عما يبقيها دائما في

اللقاء بعدة أشهر، كأن ألد كتب في الصحف اللبنائية بعض الخواطر الصريحة في نعيمة وادبه، منها أن نعيمة متشبه وسارق وناقل ومقلده

منحازا الى كاتب لبنائي، هو المحامي كعدي كعدي، له كتاب يطارد فيه نعيمةٌ ومصادره التي أخذ عنها.

مثل هذه الثقة, وقد تعاونت اسباب

شتى على أن يقع القروي في مثل ما وقع

فيه، من ذلك طهارة قلبه، وضعفه امام

اصدقائه، ورغبته في أن يفادر هذه الدنيا وقد كفر عن كل ذنب ارتكبه،

ونشير هنا الى ان القروي، قبل ذاك

وقد بقي القروي، بعد لقاته بنعيمة، عدة اشهرّ وهو ينتّطر ان يرد له نعيمة الزيارة وكان رأيي الجازم انه لن يفعل، وعندما كان القروي يسمع ذلك مني كَّان يكتئب كثيراً ويقول وكانه يلومُ نفسه او يحرك كبرياءه الطعين: شفت عمك القروي شو صار فيه؟

ج. ف

القروي ايضا رأيه المعروف في فكر نعيمة وفلسفته، وهو أن هذا الفكر لغو وان الفلسفة مهجورة ويائدة، ولم

انعكاس النزاع العربي اليهودي على الأدب العبري للأظفال

🝱 كلمتان على لافتة تشكلان صورة واقعية وتعبران عن انسانية جياشة وصداقة صامتة

ان كتب الاطفال يمكن ان تساهم كثيرا في توطيد علاقات القربي والتفاهم بين لشعبين فقد تضمن كتاب «بنيامين تموزه بعنوان «دوغيت تبحر الى البحر» لقاء حقيقياً مباشرا بين اليهود والعرب، واختفت منه القناعات الثابتة والقوالب الجاهزة التي تتحيث عن العرض المتخلف والعادي والمتخاذل والمتأمن وبرزفيه العربي «حميد، شابا زميلا في مجموعة من الاولاد اليهود، وبارزا ومتفوقا على زملالة اليهود. فهو يبني معهم زورةا على شاطىء يامًا خلال الفترة التي اعقبت حرب عام ١٩٤٨ أ، ولم يُشعر بالنقص لكونه عربيا، وكان فحورا باصله، ويعرف حقوقه ومستعد للدفاع عن كرامته. وعندما حدثه زميله «آفي» المهاجر الجديد عن تاريخ اسرته قال له حميد: أن هذه بيوتنا، أن يافًا كانت مليئة بالعرب قبل الحرب، وأنه غير أسف لعدم قرار عائلته من ياقا مع سائر اللاجئين العرب، وقال: ان والدي لم يكن جبانا، ولم يهرب ولهذا قائنا نمثلك ما نمثلكه الان، فنحن نمثلك منزلا وزورقاً ويجيء اليهودُ لشراء السمك الذي نصطاده من البحر وانا اتحدث العبرية ولوحاول ولد يهودي الاعتداء على فانني على استعداد لتحطيم اسنانه.

. حرية المواجهة!

في سياق القصة يعثر وحميد، ورفاقه على كنز اثري من الجرار القديمة، فقاموا سُّليمه في النهاية لدائرة الآثار الحكومية. ولكن قبلَّ ذلك تأثر «حميد» في اعماق نفسه من مواجهة مع ضابط اسرائيلي برتبة مقدم يطلب منه بلهجة أمرة تسليم الجرار للحكومة، وتحدث مع الضابط بلهجة جادةً وواثقة وافهمه لماذا لا يستطيع تبول الاوامر واللهجة المتعالية، وقال: انني عندما ارى اي ضايط في الزي العسكري اتتكر على القور الحرب التي دارت بيّن العرب واليهود وانني اعلمٌ بأن فيّ الحرب دآئما طرفا خاسرا وطرفا متتصرا وي آلحرب السابقة كنا نحن الخاسرين هل تفهمني؟ ولكن الان ليست هناك حرب والان يوجد سلام، وعندما يجيئني ضابط بالزِّيِّ العسكري وياخذ مني شيئا بالقّوة، فهذا عمل غير مستحسن، وغيّر عادل، ولانه لا توجد حرب، فقد كأن يتوجب عليك أن تتحنت معي باسلوب أخر وكان يتوجب عليك ان تعلم ان هذا الاسلوب يؤلني، وان تتحدث معي مثلما تتحدث

مع اي تحص لم ياخذ منك شيئا ولم يسىء اليك ابدا. لقد بدا حميد هنا كفتي معتز بنقسه ويعترف بهزيمة العرب ولكنه غير مستعد إيي يعاملوه باحتقار ويرغب في الاحتفاظ بانسانيته ويطلب أن يمترفوا بالالم أُلْدَفَينَ فِي قَلْبِهِ نَتَيْجِةَ لِلْهِرْيِمَةِ، ويجِبِ احترام الامه، انه مستعد وراغب في فتح صفحة جديدة ولهذا فهو يتيم علاقات صداقة حقيقية مع اصدقائه اليهود، ولكن ليس على حساب كرامته واعتزازه بنفسه، ويبدو هنا أن المؤلف بنيامين تموز تمادى قليلا في وصفه تقوق محميده امام ذلك المقدم. فقي مسابقة لصيد السمك اصطاد الضَّابِطُ كُمية من السَّمك يبلغ وزنها اربعة كغم وتصَّفا بينما اصطاد حميد

كمية من السمك الفَاحْر بِلغ وزنها ١٨ كَنم. ليس هناك اي عيب في مثل هذا الوصف المقول لان وحميده تربي على شاطىء يانا ولم يكن تنوَّقه في صِّيد الإسماك مفاجنًا ولكن مع ذلك شعر بوجود رغبة لدى المؤلف للتعويض عنَّ الضرر الذي اصاب شخصية حميد نثيجة للوصف المُتزن. وتدخلنا المؤلفة دوريت اورغاد في كتابها والى مكان جديد، ألى مجال آخر وهو جال تحطيم الغرية والخوف المتمثل باللقاء الاتساني الذي حنث في الصحراء

وقدم فيه البدوي مساعدة لمناحم وأبنته الصفيرة العطشي لقد وصف كتآب دوريت اوردعاً علاقات حسن الجوار التي حقلت بها كتب الاطفال الاسرائيلية، وأوردنا أمثلة منها في الفصول السابقة، ولكن المؤلفة ركزت اهتمامها على اللقاء الانساني البعيد عن الجوانب العقائدية ونظرت الى الانسان على اته لحم ودم.

الحب يقتحم الحواجز

لقد انهارت الحواجزين الشعوب تماما في كتاب المؤلف ميخائيل ديشن بعنوان «زوهار وزكية» وتطرق فيه الى علاقات صدّاقة فريدة من نوعها تنشأ بين شيّان اسرائيليين وعرب، وعلاقات نشات من خلال الحروب التي قارت بين الشعيين وصفها كتاب وزوهار وزكية، وفي القصة التانية من الكتاب وسهل النرجس، وأقتحم الحب سياج الشعوب وأسوار القربة والعداء بين زوهار اليهودي وزكية ابِنة الشَّيخ، وقد تُطُّور الحبِّ لدرجة جعلت زوهاو يطلبُ الزّواج من ذكية وعارض الشيخ والد الفتاة استمرار الحب وكانت الفترة فثرة حرب، وقتل يهوديان من أبناء ترية زوهار على يد مجموعة من والفتلة، وتلقى الشيخ ورجاله تهديدات من رجال المفتي بان يغادروا مكان اقامتهم، وينتقلوا الى سهل دوتان بين جبال السامرة لان ممارت عنيفة ستدور بين اليهود والعرب ولهدا السبب رفض الشيخ استمرار الملاتة بين زوهار وزكية وقال لزوهار: لا فاثدة من الحديث حول علاقات غير عادية بين فتاة عربية وفتى يهودي في هذه الايام وهذا وقت غير مناسب، ربما سيجيءَ يُوم يتحقق فيه السلام بين اليهود والعرب في «البلاد» واذا لم يكن الوقت مناخراً فسوف تلتقي ونبحث الأمر.

لقد سار «يثع ابن زوهار» في نفس الطريق الذي سار عليه والده سُعد حرب الايام السنة، وبعد اللقاء المتحدد بين العائلتين قال الابن: بيدو في يا أبي انني ساسير في طريقك الاحمق وانني احب ونعيمة» هذه الفتاة الجميلة على الرقم من انها ابنة اعدائنا وربما كان اشقاؤها او والدها قد شاركوا في الحرب واطلقوا النار

مثيرا وجريثا نحو بناء الجسور بين البشر، جسور فوق اسوار الكراهية والحروب الدامية. وفعلا مثلما لم يكن هناك حل لحب زوهار وزكية، فانه لم يكن هناك اي امل لنجاح حب ويثير وتعيمة، وعندما قال ينير في نهاية القصة: ليكن ما يكون، سوف اجد مخرجاً من هذه الورطة وانتي اعرف شيئا واحدا وهو أن يوما ما سيجيء ولن تكون هناك مشاكل كهذه وإن الحب في القلوب هو الذي سيقرر مصير الرجالَ الشيان، فاننا نعترف بأن هذا التصريح هو شعار مناسب لقصة غرامية بريئة للغاية لا يبدو في الافق اي مخرج من الورطة التي تتعقد أكثر فاكثر. لَّقِد كَانْتُ القَصَّةُ صَادَّقَةُ وِنُواياً هَا مُسْتَحِبَةً وَتَكُمَنْ قُوتَهَا فِي الكشف عَنْ شخصية

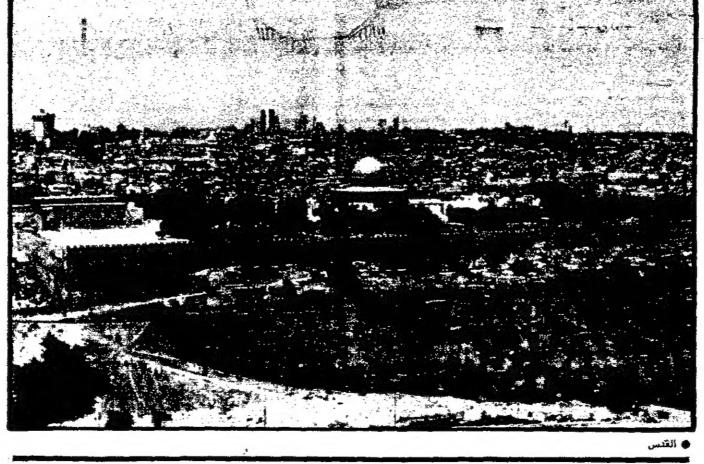
ان الدمج بين وصف الحرب من جهة ووصف الحب من جهة اخرى يخلق أتجاها

الانسان ومنحه الفرصة للتعبير عن مشاعره التي لا تعرف الحواجز القومية والدينية ولكن يبدو أن النوايا أقوى من قوة تنفيذها وبدت القصة وكاننا نبني چسورا من الكلمات وليس جسورا من الاعمال.

ومن هذه الناحية فان قصة «ريفكا كيرن» بعنوان «اصدقاء حدود» تبدو متحفظة لدرجة الأم. فالقصة تحكّي عن الطّفلة اليهُودية «عيدنا» التّي تميّش في حي يقع على حدود القدس ابان فترة ما قبل حرب حزيران ١٩٦٧، ومقابل حيّها تقع مواقع الجيش الاردني المتلثة بالجنود الاردنيين الذين يصوبون اسلحتهم نحو القَدْس الْيَهُولَاية وبالقرب من المُوقع تقيم في منزّل شبّه مَهدم أمرأة عربية عجورُ وحفيدها وكانت الطفلة اليهودية تنظر الى أنعائلة العربية من وراء الحدود،

وفي الشيّاء غصنا كلانا في الوحل، هو هنأك وانا هنا.

لما قصة موشه بن شاؤول بعنوان «العنزة البيضاء» فهي اكثر تفاؤلا، وهي إيضا تستمد قوتها من عرض الشخصيات الانسائية ووصف صادق للعلاقة بإن الاولاد والابتعاد عن القناعات الثابتة وابراز الصداقة الوطيدة. في البداية لا يتحدث العربي مع أولاد الحي ولكنه اخذ يقترب منهم شيئًا فشيئًا أَلَى أَنْ أَصْبِح صيبتهم المقرب ولم يكتشف احداثه لا يدرس معهم في المدرسة بل في مدرسة عربية بِالقَربِ مِن قرية ولفَّتاء وانه ليس واحدا من الشبأن اليهود. وابرزُ المؤلف الشكوك



■ مبدأ اليهود يقوم على كسب الحرب تحت اي ظرف وياي ثمن

وترى حياة الفقر التي تعيشها، وقالت؛ لقد اصبحت انا والولد صديقين حميمين، نعم يمكن أن تكون اصدقاء من بعيد ايضا، في الصيف سررنا معا في حرارة الشمس

كلمتان على لافتة

بعد انتهاء حرب الايام السقة ازبلت الحدود وأصبحت القدس مدينة موحدة، وسارعت وعيدناه للقاء صديقها العربيء ووصلت الىالبيت المهدم ولم تجد احداء وسالت امرأة عربية صادفتها في الطريق: لقد كان يسكن هنا ولد قبلُ الحرب كان يُعيش مع جَدِتِه . أين هو؟ فَلَمْ تَفَهِم المَرأَةُ اللَّفَةَ العبريةَ وَلَكُنُهَا فَهُمَتَ حَرَكَاتي مُنْجَابِت: أَهِ، سميد، عمان.. عمان، واشارت بيدها الى انه فر الى عمان. فعانتُ وعيدنا، وتوقفت بالقرب من اللافتة الصفراء وانحنت وكتبت عليها كلمتين: على الجهة الشرقية كتبت كلمة سعيد وعلى الجهة الاسرائيلية كتبت كلمة وعيدنًا ، أي أتها سجِلت اسمها واسمه على لافتة الحدود، ولم تتمكن من لقاء سعيد، أن هذه الصورة الواقعية التي لا توجد بها حلول وتوجد بها انسانية جياشة وصداقة صامتَّةً في جَانبِي الحَنُول، وَلَيْستْ بِهَا اجَابَاتَ أَوْ تَصْرِيحاتَ رَبَّانَةُ مَثَل: «سَيجِيء يوم» ولكنها تضمنت رسالة انسانية ومن هنا تكمن قوتها.

التي تملكت الشيان اليهود بان زميلهم العربي ووالده جاسوسان، ووصف انهيار هذة الشكوك، وفي هذه القصة ايضا فصلت الحرب بين الاصدقاء، وقطعت العلاقات واقامت الحدود، وبعد سنوات طويلة اي بعد حرب حزيران ١٩٦٧ استؤنفت العلاقة، ووصلت ابنة العربي الى الحي وهي تقود عنزتها البيضاء. هناك سؤال مهم وهو: ما هي مكانة اللقاء الواقعي ـ الانساني بين اليهود والعرب في الب المقامرات والمسلسلات على اختلاف انواعها، التي تحتل مكان الصدارة في كتب الاطفال الاكثر رواجا والاكثر تاثيرا على الاطفال؟. أن معظم كتب

المغامرات والمسلسلات تعتمد على القناعات الثابثة والقوالب الجاهزة وتنظر الى

العرب على أنهم مجموعة معادية، وأذا تضمئت أي لقاء بين اليهود والعرب، فأنه يكونْ فِي الغالبُ لقاء سطحيا حتى لو اظهر موقفًا ايجابيًا نحو السلام. لقد وجدنا عبارات عديدة تتحدث عن الصداقة أو السلام، ولكنها كانت مجرد شعارات ولم تكن ثمرة وصف واقعي او لقاء انساني. فمثلاً في كتاب النر كرميلي بعنوان «الرباعي الجريء يعمل» يجري الحديث حول غيلم سيسَاني يحكي قصة حرب حزيراًن ١٩٦٧ ، ووجدنا صورة سينمائية بيدو نيها ولد يهودي يدعي ايتان يبِلِّغُ والدَّنه بأن أبأه توني متأثراً بجِراحه التي أصيب بها في الحرب ويعلنْ الولد: اننِّي اكره أولئك الذين قُتلوا ابي، ولكنني ربَّما كنت ساغفُر لهم اذا أبدوا استعدادا لله يدهم الينا بالسلام، ويتركوننا وشائنا في وطننا «ارض اسرائيل».

شبكة سلام

او تقكير او تطور عُلاقات، وكَأَنتُ العبورة سطحْبة وهزيلة.

فيما عدا هذا الوصف المدوي في الفضاء فانه لم يكن هناك وصف لملاقة حقيقية

لقد طرحت المؤلفة غليلا رون بيدر ف سلسلة كتبها بعنوان والاولاد المجهولون قضايا مهمة في تاريخ نضال المستوطنين اليهود ونشاطات المنظمات السرية في السنوات العاصفة التي سبقت قيام «الدولة الاسرائيلية» وأسهبت في وصفًّ المعارى وقصص البطولة ونجحت في ايجاد قصة جديرة بالاهتمام ولكنها سطحية للغاية. ومثالا على ذلك تجده في كَتَابِها حول حرب اكتوبر ٧٣، بعنوان «الثلاثة الذين لم ينسحبوا، وتحدثت المؤلفة فيه حول نظرة الاولاد نحو الحرب اللعينة والتي بدَّت لهم وكانها نعبة حرب وقالت: أن الاولاد رفضوا اخلاء مستوطنتهم في

الجولان، وفي حديث دار بين اوري وداني قال الاخير: انني غير مسرور بالطبع، وكنت اود ان تعيش بسلام ولكن ما دامت الحرب قد نشبت فيجب ان لا تخسرها في حال من الاحوال، لقد راقب الاولاود الجنود السوريين وهم يتجولون في المستوطنة وأصيبوا

بالحوف ولكنهم لم يظهروا مخاونهم بل ظهر قلقهم الذي لم يكن له ما يبرزه في

The second of the second

بقلم البروفسور أدير كوهن

خالِات الحرب ازاء موضوع النظافة. فقد غضيوا على السوريين لانهم اتلفوا بستان سوريين ويفرجون عن جندي اسرائيلي وقع في اسرهم.

لقد تحدثت المؤلفة وغليلا رون فيدره في كتابها «يوأف يبحث عن السلام» عن مجموعة من الاولاد اليهود تضم ولدين عربيين هما محمد وعدنان يجتمعون معا لتشكيل قيادة تضم اولادا قرروا تحقيق السلام مهما كلف الامر، وانضم اليهم فيما بعد كل من عزيز ومسعود. وقاموا جميعا بكتابة شعارات مؤيدة للسلام وخططوا للقيام بمظاهرات وارسال منشورات للاولاد العرب في مختلف دول العالم، وخلال ذلكُ نشأت علاقة بين داليا شفارتس وعدنان ولم يفسَّر الكتاب طبيعة تلك العلاقة، ولكن مسحة من الحياة تعلو وجنتي داليا في كُل مرة يذكر فيها اسم عدنان.

على الرغم من ذلك فان الكتاب لم يتعد كونه قصة مثيرة ذات نوايا مستحبة. ولكنْ تبدو هنَّا وهناك افكار ونظرياتُ وطنهة يتم التعبير عنها في النَّصة، فمثلا جُد محمد يتحمس لفكرة الاولاد ويقول: أن الحرب هي امر سبيءً وفي غاية الحماقة ويجب أن يعيش الناس بسلام، وأن يحبوا بعضهم بعضا، وأن يَوْمنوا بالله، أما أبرأهيم تشقيق محمد فيقول أن محمد منافق ينافق اليهود لا اكثر، واضاف بانه يجِب طُرد اليهود من جميع المناطق المحتلة. ولكن الأمر لم يتعد القول الذي يتكرر قبيل انتهاء القصة، ولم يعبر عنه بالتصرفات الاخرى الفكرية أو العملية، ومع ذَلْكُ فَأَنْ اللَّمَّاء بِينَ اليهُودُ والعربِ للعمل من أجل السلام، ورغبتهم في الوصول عبر التلفزيون الى كافة الاولاد في الشرق الاوسط وافتاعهم بفكرتهم يعتبر امرا مشجعا.

لقد اختتمت «غليلا رون فيدر» قصتها بان تركت الباب مفتوحا للامل والعمل المتجدد من اجل السلام، واوردت الحوار التالي بين ولدين عربي ويهودي من اعضاء الجموعة,

● هل سمعت شيئا عن استجابة اولاد الشرق الاوسط لندائنا؟

ـ کلا ئم اسمع شیثا. ـ ريما ينظمون صفوقهم،

- أن لدي شعورا بأنهم حددوا موعد استجابتهم ليوم غد.

ــ اثن ستعود لتلتقي غدا هنا. ــ نعم غدا في الخامسة.

اللقاء الانساني

أننا لم تتطرق في هذا القصل لقضية الحرب والسلام بل لقضية اللعام الانساس ذائه، والوصف الواقعي، وتكوين الملاقات بين اليهود والعرب بصفتهم بشرا بحسناتهم وسيئاتهم، وحالات الحرب ومحاولات السلام، ومن هذه الناحية نجد أوصافا متوازنة تكشفُ ألخير والشر والمخيف والخطير في أن واحد، وذلك في كناب «بَارُوخُ نَائِلُ» وناتي وسر قَلْعَة عَكَاء وحَظَيْ المربُ الاسرائيليونُ فيه بُوصِفَ تقصيلي حول طريقة معيشتهم ومهنهم وعائلاتهم وما شابه ذلك. وكان وصفا انسانياً يرسم العرب على انهم جِزء من المناخ البشري الاسرائيلي ومندمجون في حياة والدولة، ولكنهم محتفظون بطايعهم كمرب من حبث اللغة والعادات والانتماء القومي، وتضمن الكتاب نشوء علاقة صداقة بين الصياد العرب ﴿ عَكَا وابناء المجموعة، ومع انها لم تخل من القوالب الجاهزة والقناعات الثابنة، ومن الشعور بالتفوق لدى اليهود (مثل وصف «ابو موس» الذي يتوجه على راس رجاله شحارية رجال فتح وجاء فيه أن «أبو موسى» تعلم من قاليته اليهوا أن واجب كل قائد يحتم عليه أن يكون على رأس رجاله لمواجهة الخطر) على الرغم من

ذلك فان الصورة تعبر عن حياة مشتركة بطَّلالها واضوائها مماً. أما الكتب التي الفها ويسرأنيل ليرمان، فقد كانت اكثر عمقا في وصف العلاقة بِينَ البِهُودُ وَالْقُرُوبِينَ الْعَرِبِ فَمثَلَا بِخَمَّارِ وَهَيْفِي، حَارِسَ الْحِي الْيَهُودِي الأقامة ق قرية عربية، ورداً على سؤال المعلم ابراهام عَن سبب اقامته في القرية العربية أَجابِ هيقي: لقد قررت الاقامة في قرية عربية لكي اتعرف على شعب والبلاد و الذي تعيش معاءً، يضاف الى ذلك انهم لن يسوقوا من حي يميش حارسه في قريتهم. يجب ان تؤكد ان الاوصاف لم تفتقر الى الاثارة والتوثر بين العرب واليهود فهناك حالات من النزاع والمشاجرات والاشتباكات واعمال المنف، بالأضافة إلى وصف للحياة الهادئة في القرية والمفاوضات بين العرب واليهود، وما شابه ذلك، وعندما قَتَلَ جِمِيعَ تَلامِيدٌ الملم ابراهام في الحرب لم يعرب عن كرهه نحو العرب، بل اعرب عن تالِه فقط حتى لا يسد الطريق امام اللَّقاء في المستقبل، ولكن هذا القدر من الوصف الواقعي لم يرد في كتب اخرى من تاليف يسرائيل بيرمان وظل العربي في

سائر كتبه شخصا مصدر تهديد لليهود. في هذا المجال من القصص الروائية امتازت كتب تسليا غولان وتحدث في احد هَذَّهُ الكتبِ عَنْ نَشُوه عَلَاقَة خَاصَة بِينَ اليهود ورفاقه وبين منمره الفَّتَي الْبِيوي من القبيلة المجاورة، والقصة في حد ثاتها مثيرة يبرز فيها عنمر المفامرة ومع ذلك فَقَدْ خَصْص نَيها وصَّمَا للقَبِيلَّةُ البِدويةُ والعلاقةُ بِينِ أَعْضَاءِ الكيبِوتَسِ, وعَائلةَ أبراهيم، وعاداتُها وتقاليدها واهم من ذلك كله العلاقة التي نشأت بين «اليهود» وَوَصُورُهُ وَيْ ثَهَايِةَ النَّفَيَّةَ حَيثُ يَقُدُم نُمْرُ هَدَيَّةً لايهُولَا فِي يُعِدُ مِيلادَةً عَبَارَةً عَن سرج مصنوع من الجلد وموشى بالقطيفة الملونة وتسمد بالهدية كل المائلة

اليهوبية. أنَّ مِن بِينَ ٥٢٠ كتابا خضعت للدراسة وتضمنت وصفا للعلاقات بين اليهود والعرب، عَثَرِنا على • ٤ كتابا فقط تفسنت محاولة لوصف واقعي ومنطقي يتجاوز الوصفُ الذي يعتمد على الْفُناعات الثابِيَّة والمعادية، اما البِقيةُ الباقية مَنْ الكِتِّبِ للد ابرزت التفوق اليهودي على المرب والتسامح اليهودي نحوهم.

ـ يتبع ـ

إنغار

اوما لناهج ل بين

بديدة الحدة قاد في عبارة فراده؟

Juna بوعي نا ر كسيا

نسن زا من نا ط نام بن

الإنكار ن مذا



منذ بداية الستينات، وعندما فاجأت فرقة البيتلز جمهورها الغنائي، وأدهشته يشعر أعضائها الطويل، قطعت (ازياء) اغانى الروك ويدعها شوطا طويلا لدرجة ان الذين يسيرون في درب هـذا الفتأء هذه الايام، يبدون وكانهم غزاة من كوكب آخر، من خلال

البِدع التِّي يُرْتُدُونَها، والالوان التِي يصيفون بِها انفسهم، والحركات

هذه البدع كثيرا ما تتحول الى نوع من السخرية من الغناء الحالي، الى الحد الذي يقول فيه يحتاج الى القدرّة على العزف او الى فهم الموسيقى، او الى صوت لا يهرب منه الناس، وانما يحتاج الى ان

التي يقومون بها.

بعض الناس ان من يطمح في ان يصبح نجما في غناء الروك، لا

يمكن اكتشافها. ينظر حولة، ويبحث عن شيء يرتديه، لا يقبله منطق، وعن حركة كان عدد رجال الروك اكثر، وتنوع

ان هذا النوع من الغناء تحول الى صحب يستمر كل ايام السنة، وصار عدد الذين يمارسونه مساويا لعدد البدع الغريبة التي والامر لا يخص نجما دون آخر، ولا يخص الرجال دون النساء، وان

يقوم بها، تبدو شاذة حتى امام

الحركة الشاذة، وحينئذ سيشق

اساليب الشذوذ لديهم اكبر، مما يجعل شهرتهم تزداد، والاقبال على ما (يعرضونه) لا يتوقف. عالم الروى، عالم آخر غير الذي يستطيع الانسان أن يقبله في حياته، العادية، أنه نوع من الجنون، في المظهر والسلوك، يبدو ان الاقبال عليه صار شبيها بالتفرج على سيرك، مليء بالحيوانات والمهرجين.



القاهرة ـ القبس: تزف العرائس على هوادج الجمال، ويتمختر العرسان اسامهن على الخيول العربية المطهمة، وسط دقات الدفوف والمزمار البلدي وفرقة حسب اقه بالاتها النحاسية، وخمسين فرقة للفولكلور والرقص الشعبي ... تتجمع عشرات العرائس والعرسان من شتى انحاء العالم للاحتفال بزواجهم على طريقة الفلاحة المصرية في (بيشبيش) قلب الدلتا وارضَ الخصوية والولادة العفية وسط عيدان الزرع النضرة وشواش الذرة والخضرة وقلوب الصبايا بالحب

في الثامن من اغسطس المقبل ولثلَّاثة ايام في قرية بيشبيش الواقعة على بعد ١٣٠ كيلومترا من القاهرة و ٢٠ كيلو مترا من المحلة الكبرى نترك المدنية والحداثة بتوترها العصبي لتعود الى اصولنا الفلاحية المستمدة من الارض والطبيعة الخلابة، نعود الى البساطة في الحياة لننجو ولو لايام من تسارع حياتنا في المدن بضجيجها وزحامها ومشاكلها.. تعود الى طقوس الزواج على الهودج والحصان والجلابة والحنة.

مروية تزغرد في مصر وعلى ارض

نيلها تكبير وتهليل.

تلك البلدة الصغيرة التي قطنها الباشا وسميت بأسمه (باشابيش) وتحول الاسم عبر الرمن ألى بيشبيش، وظلت معتقدات سكان القرية منذ الباشا سائدة حتى اليوم، حيث اعتقدوا ان من يولد في هذه القرية يظل صحيحا وعنيا بعيدا عن المرض،

ومن يتزوج منهم يكتفي بزيجة واحدة فقط، ولم يحدث حتى الان أن تزوج واحد من سكان القرية مرتبئ على الرغم من ان تعدادهم يبلغ حوالي ٨٠ ألف نسمة.

وقال سيد موسى رئيس هيثة تنشيط السياحة الممرية خلال المؤتمر الصحفي: أن الاحتفال باليوم العالمي للزواج في قرية بيشبيش يعد آلاول من نوعه في مصر، ويمثل نشاطا سياحيثا جديدا يضاف الى رصيدنا

واضاف: أن هناك أبعادا حضارية للمهرجان، فهو يسجل تاريخ القرية الصرية بعد أن طمسته المدنية واندثرت معالم..

فقد تحول النورج الى جدار وتحولت الساقية الى طلميات

وخرج الفلاح من ردائة ليقلد المدنية على الرغم من رغبة اهالي المدينة انفسهم في العودة الى الريف، مشيرا ألى أنَّ الاحتفال يعد حسين عبدالرحمن فرصة ايضا لتعريف العالم الخارجي بالفن الشع المدرجي بالس السعبي المصري والحضارة المصرية خسلال الـ ١٤٠٠ عـام الاخيرة، والتي تمثل جزءا من الحياة العربية، وتعبر عن كل الحضارات العربية. وحول ترتيبات الاحتفال

واعداد القادمين للمشاركة قال الدكتور كمال أبو الخمير رئيس مجلس ادارة شركة كميدار للسياحة المنظمة للمهرجان: ان احتقال بيشبيش بالزواج يمثل احد البرامج الترقيهية لجذب

السياحة العربية والاجنبية الى مصر.. وان عددا كبيرا من راغبي الـزواج وراغبي تسجيل ذكـرى زواجهم والمساهـديـن ايضـا

• حضور المؤتمر الصحفي

سيحضرون ومن المنتظر ان بيلغ حوالي خمسة الاف شخص من جنسيات عربية واجنبية من الولايات المتحدة والمائيا الاتحادية وايطاليا وفرنسا وغيرها من

وقال الدكتور ابو الخبير انه سيقوم بجولتين في منطقة الخليج لـدعـوة بعض الاسر الحاكمـة لحضور مهرجان الزواج العالى.

وبالنسبة لمشكلة الزواج الفعلي للاجانب والعرب قال الدكتور كمال ابسو الخير انه تم الاتفاق مع السقارات الاجنبية على تسهيل اجراءات الزواج ومراسمه قبل حضور الاحتفال... اما المسلمون

فكما تعلم فهناك الماذون وعملية عقد القران ستتم ايضا قبيل موعد الاحتفال في بيشبيش. والشرط الوحيد للمشاركة في الاحتفال هو ارتداء الزي الريلي للرجال

واوضح الدكتور كمال ابو الخبر ان اكثر من مائة فارس ومائة جمل وخمسين فرقة رقص شعبى من شتى انحاء مصر ستشارك في

احتفالات الزواج وستزدان القرية باكملها باقواس النصر والاعلام مشيرا الى ان الاحتفال بالزواج في مصر امر ليس مستغربا فهناتُ العديد من امثال هذا الاحتفال في اليابان والولايات المتحدة وقرنسا

وايطاليا وغيرها واختتم الدكتور أبو الخير الوتمر الصحفي قائلا ان هناك ٣٢٠ شخصا قد بادروا بالحجاز، منهم ٧٢ عسريساً

وعروسة سيحتفلون بيوم زواجهم لأول مرة .. وإن هناك سبعة وكالات انباء ستنقل الحدث عالميا بالاضافة الى محطات التلفزيون

لا يستطيع اي مخلوق ان يتدخل في تصرفات الانسان داخل بيته. ولا تملك الحق في محاسبته لان أقل ما يمكن أن يقوله هو «هذا بيتي وأنا كيفي وحر...!!!» وهذا بالطبع صحيح، ومن حقه، ولكن أن تتمدد هذه الكيفية المزاجية والحرية الى خارج نطاق بيته ساعتها يكون علينا بكل ما نملك من ارادة ان نوقف هذه التصرفات المزاجية في تحطيم واتلاف وسرقة ما يمكن اعتباره ملكا للجميع، والذي تكون مسؤوليت جماعية، والا كيف نفسر التصرفات الصبيانية للبعض في اساءة استخدام شاليهات منتزه الخيران الذي يعتبر ملك الجميع وليس ملكا لهذا المواطن الذي جاءليستمتع بها في عطلة نهاية الاسبوع. فهل الاستمتاع بالمنتزه يمتد الى العبث بمحتويات الشاليهات التي كانت مرتبة ونظيفة ويتوفر فيها كل شيء؟، ولكن شاءت اقدارنا أن يدخل «هولاكو» هذه الشاليهات ليتلفها. هذا المواطن «الحريص جدا» والغيور على المصلحة العامة، الا يستحي ان يتلف الممتلكات العامة التي صرفت عليها الدولة ملايين الدنانير من اجل الجميع؟ يا اخوان.. حب الوطن ليس بوضع علمه على مؤخرة السيارة، او بكلمات انشائية تدون هنا وهناك، فهل الوطنية عند البعض ترجمتها أن يستولي على «جدر» أو «مقلي» أو مناشف من الشاليه عند المغادرة؟. إلى متى تستمر هذه التصرفات، والى متى لا نتمسك ولو بشيء من «طشار» الحضارة والمدنية، ام ان المدنية باستخدام التُلْفُونُ النقال وعند الاشارة الضوئية، فقط للمظهر على عباد الله؟ والغريب هذه النظرة الفوقية من بعض من يستأجرون الشاليهات تكون بالتعالي على موظفي الاستقبال، وهذا ما شاهدته بنفسي عندما كان احدهم يتحدث الى موظفي الاستقبال وكأن هذا الموطَّف «خادما» يعمل عنده في البيت ويتلفظ بالفاظ «يا الله خلصنا» وين المفتاح اخرتنا ويعلو صراخه بانه ينتظر منا ساعة وهي في الحقيقة دمّائق.. فهل الكلام الطبيب والاخلاق عند بعض من أبتلَّينا بهم، ممن نواجههم في خيران او في الخارج، يعني التنازل عن الكرامة؟ حقيقة أن موظف الاستقبال في الخيران يستحق «علاوة تحمل» لهنه النوعية من التصرفات، وكان الله في عونهم. ولن انسى موقف

ذلك المصطاف الذي تحدث بطريقة غير مهذبة مع غرسون لم يتحملها الغرسون، وبلمح البصر شاهدت المصطاف بكن تحت طاولات المطعم وفوقه شورية «المشروم» .. هنيثا!!! لانه لم يتعلم كيف يحترم الاخرين، ولانه اساء أيضا الى الاخرين الذين يحترمون انفسهم، ولكن هذه النوعية تجدها سواء فالخيران أو لندن، وهناك شيء لم استطع أن أتحمله هو أن موظف الاستقبال في الخيران يتصلّ ببعض الذين غادروا المنتزه مطالبا ان يرجعوا البطانيات والمخاد والشراشف، ساعتها ادركتان عمرالخيرانان يطول. وان مرض نقص الادوات بدأ يسري في الشاليهات، وكان هناك هجمة من التتار الذين اتوا لنهب محتويات الخيرانام ان اخانا الذي دفع ايجار الشاليه يعتقد ان من ضمن الايجار نهب المحتويات من شراشف وفوط وسلات عزبالة، ومعالق واستكانات!!! حتى ياتي اليوم الذي نشيع فيه منتزه الخيران الى

